

انوکھی بکلا



انوکھی بیا

محمود خواجہ

دنیارنگ کتاب گاہ

۳۷ - اردو بازار — لاہور

رات کی ہولناک سیاہی ماحول پر پھیل گئی اور نیچے نیچے مکانوں میں
دوستیاں جگمگا رہی تھیں لیکن راحیل کی آنکھوں میں اندھیرا پھیلنا جا رہا تھا
سے اپنے چاروں طرف اندھیرا ہی اندھیرا نظر آتا تھا سر جھکا رہا تھا ہیٹ
میں انتہا پرانے قل حود اللہ پڑھ رہی تھیں بھوک کا یہ عالم تھا کہ دو قدم چلنا
دوبھر تھا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ پورے چوبیس گھنٹے
گزر گئے اب تو اگر سرکاری ٹلکے سے پانی کے چند گھونٹ بھی حلق میں
اتارے جاتے تو ہیٹ میں درد ہونے لگتا تھا بھلا پانی بھوک کہاں بچا
سکتا ہے۔ اس ساری دنیا میں اس کے لیے کوئی سہارا نہیں تھا کوئی ایسا
نہیں تھا جو اسے روٹی کا ایک ٹکڑا کھلا دے۔

ماں باپ کتنی بڑی نعمت ہوتے ہیں اس کا احساس اس سے

پہلے اسے نہیں ہوا تھا لیکن اب ہر لمحہ وہ انہیں یاد کرتا تھا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے تھے۔ ہاں ماں باپ ہی دنیا کی وہ سب سے عظیم شے ہوتے ہیں جو خود مجھ کے رہ کر بھی اولاد کا پیٹ بھر کر سوتے ہیں۔ وہ کبھی یہ پسند نہیں کرتے کہ ان کا بچہ مجھ کا سو جائے راحیل کا اب اس دنیا میں کوئی نہیں تھا، ماں تھی نہ باپ، تقدیر نے اس سے یہ دونوں سہارے چھین لیے تھے ابھی تھوڑے ہی عرصے قبل کی بات تو ہے۔ جب وہ ایک خوشحال بچہ تھا۔ اسکول جاتا تھا، پریشہ اپنی کلاس میں نمایاں کامیابی حاصل کرتا تھا اور اس کے ماں باپ خوشی سے چھوٹے نہیں سہانے تھے کیونکہ وہ ان کا اکھوتا بیٹا تھا۔

ایک چھوٹے سے محلے کے چھوٹے سے مکان میں وہ لوگ رہتے تھے راحیل کا باپ ایک کارخانے میں ملازم تھا ماں گھر میں کام کاج کرتی تھی صبح ہی صبح اسے تیار کر کے اسکول بھیجتی تھی وہ دونوں اسے بڑا آدمی بنانے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ ماں اپنے علاج پر خرچ نہیں کرتی تھی حالانکہ وہ کافی بیمار تھی۔

اسے کھانسی میں خون آتا تھا۔ راحیل کا باپ پریشان تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ ماں کو اسپتال میں داخل کرا کے اس کا صحیح طور سے علاج کرائے لیکن ماں کی خواہش تھی کہ جو پیسے اس کے علاج میں خرچ ہوتے ہوں وہ راحیل کی تعلیم میں خرچ کیا جائے تاکہ اس کے خواب پورے ہو جائیں اس کے علاوہ اتنے زیادہ پیسے نہیں تھے کہ راحیل کا باپ اپنی بیوی کو کسی

پرائیویٹ اسپتال میں داخل کرا کے اس کا صحیح طور سے علاج کرا سکے چنانچہ اس نے کارخانے میں دن میں ڈیوٹی کے ساتھ ساتھ رات کی ڈیوٹی بھی شروع کر دی تھی دن اور رات کا جانا کوئی آسان کام نہیں تھا لیکن وہ اپنے بیٹے کے مستقبل اور بیوی کے علاج کے لیے دن رات کام کر رہا تھا اور دن رات کی یہ محنت رنگ لائی ایک رات وہ میٹروں پر کام کر رہا تھا اس کی پلکیں جھپک گئی تھیں اور میٹروں کے پٹے نے اس کی قمیض کو پکڑ لیا اور اس کے بعد وہ میٹروں کے پٹے سے لپٹا چلا گیا۔ اور اس وقت ان سے چھوٹا بچہ اس کی تمام ہڈیاں چور چور ہو چکی تھیں۔

باپ کی لاش جب گھر میں آئی تو راحیل اسکول جانے کی تیاریاں کر رہا تھا اسے پتہ تھا کہ ابو صبح کو تھوڑی دیر کے لیے واپس آئیں گے اور پھر ڈیوٹی پر چلے جائیں گے لیکن اس دن ابو ایک دوسری ہی شکل میں واپس آئے خون میں بھیگے ہوئے زندگی سے محروم راحیل کی آنکھوں میں اس دن بھی تاریکی چھا گئی تھی اس کی ماں تو شوہر کی لاش کو دیکھتے ہی بے ہوش ہو گئی تھی اور اس کے بعد وہ کبھی ہوش میں نہ آئی پڑوسیوں نے مل جل کر راحیل کے باپ کا کھن دفن کیا اور راحیل اپنے ہاتھوں سے اس کی قبر بنا کر گھر واپس آ گیا۔

محلے کی عورتیں اس کے گھر جمع تھیں اس کی ماں کی حالت زیادہ سے زیادہ خراب ہوتی جا رہی تھی وہ خون تھوکر رہی تھی پھر راحیل کی بد نصیبی لے اسے ایک اور موڑ دکھایا پانچ دن مسلسل بے ہوش رہنے اور خون تھوکنے

کے بعد اس کی ماں بھی اللہ کو پیاری ہو گئی اس بار تو مجھے دل لے بھی اس کی ماں کے لیے چندہ جمع نہیں کر سکے تھے گھر میں نقد رقم نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔
 مجھ کو لگتا تھا اتنے پیسے بچتے ہی نہ تھے اس کا باپ تو محنت کر رہا تھا بہر طور کارخانے والوں نے اس وقت مدد کی اور تھوڑے سے پیسے دے کر راحیل کی ماں کا کفن و دفن کا انتظام کر دیا گیا وہ دنوں ماں باپ چند ہی دنوں میں راحیل سے جدا ہو گئے۔

معصوم بچہ چند ہی دنوں میں بالکل بے سہارا ہو گیا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کسے دس گیارہ کی سال کی عمر ہی کیا ہوتی ہے کوئی بھی تو ایسا ذریعہ نہیں تھا جو زندگی گزارنے میں معاون ثابت ہو وہ حیران پریشان اپنے گھر کے وزیران آنگن میں بیٹھا سوچتا رہتا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔

ابتدائی چند روز پڑوسیوں نے ازراہ کرم کچھ چیزیں دے دیں اور اس کے بعد گھر میں کھانے کو کچھ نہ رہا صرف چند برتن تھے رات ایک دوڑتی پھوٹی چارپائیاں۔

راحیل کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اب کیا کرے پڑوسیوں نے بھی آنکھیں پھیر لی تھیں بھلا کون کسی کا ساتھ دیتا ہے جب اپنے ہی چھین جائیں تو دوسرے کیا ساتھ دیں۔

چند روز تک تو راحیل اسی طرح گھر میں پڑا رہا جو ب پڑوس سے کھانا آنا بھی بند ہو گیا تو اس نے سوچا کہ اب کچھ کرنا چاہیے اتنے دنوں تک اسکول بھی نہیں گیا تھا بھوکا پیاسا دل کے پانی سے پانی پی کر اس نے بسترہ سنبھالا اور

اسکول پہنچ گیا اسکول والوں کو اس کی بات معلوم نہیں تھی اسٹر صاحب نے اسے طلب کیا۔

راحیل اس بیٹے کی فیس تم نے ابھی تک جمع نہیں کرائی؟

”وہ۔ وہ۔ وہ میرے ماں باپ میرے ماں باپ“

”ہاں۔ کیا ہوا تمہارے ماں باپ کو اور کہاں تھے تم اتنے دنوں سے

تمہاری مسلسل غیر حاضری لگ رہی ہے؟“

”میرے ماں باپ مر گئے“

”دو دنوں مر گئے اسٹر صاحب نے ہمدردی سے پوچھا“

”جی ہاں سر ان دو دنوں کا اچانک انتقال ہو گیا راحیل نے اسٹر صاحب کو

تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے بہت افسوس ہوا یہ سن کر گر بیٹھے اب تم کیسے پڑھو گے

فیس کہاں سے جمع کرو گے کیا کرو گے یہ بتاؤ“

”سر بس۔ میں کیا بناؤں۔؟“

”بھئی مجھے افسوس ہے میں کچھ نہیں کر سکتا اور پرے حکم ہے کہ جس

بچے کی فیس جمع نہ ہو اس کا نام کاٹ دیا جائے“ راحیل نے آنسو بھری نگاہوں

سے اسٹر صاحب کو دیکھا اسٹر صاحب بیچارے خود تھوڑی سی تنخواہ پاتے

تھے ان کے اپنے ہی اتنے بچے تھے کہ وہ بھی زندگی سے بے زام تھے بھلا

ایک اور بچے کے لیے وہ کیا کر سکتے تھے چنانچہ انہوں نے معذوری ظاہر کر

دی اور راحیل اپنا بار لے کر اپنے گھر واپس آ گیا۔

پوری دنیا اس کے لیے غیر ہو کر رہ گئی تھی کوئی ایسا نہ تھا جو اس سے
سہارا دینا کافی دیر تک وہ پریشان اپنے گھر میں بیٹھا رہا اس وقت بالو خان
نے دروازے پر دستک دی بالو خان اس مکان مالک کا ملازم تھا جس کے
مکان میں یہ لوگ رہتے تھے۔ بالو خان نے دروازے پر دستک دی اور داخل
باہر نکل آیا۔

”کیا بات ہے بالو بھائی؟ اس نے پوچھا۔

”وہ کہاں ہے تمہارا باپ بلاؤ اپنی ماں کو اب کب تک انتظار کرتے
رہیں گے بیٹھ صاحب انہوں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ یہ مکان تم سے لے لیا
جائے غضب خدا کا چھ مہینے کا کرایہ ہو گیا ابھی تک تم لوگوں نے کرایہ نہیں ادا
کیا آخر ایسی کون سی مصیبت آپڑی ہے تم لوگوں پر؟“

”مصیبت تو ہم پر آپڑی ہے بالو بھائی میرے ماں اور باپ مر گئے“
”ہیں مر گئے دونوں مر گئے؟“ بالو خان نے مذاق اڑانے والے انداز میں

کہا۔

”ہاں“

”بھئی کمال ہے کرایہ دینے بغیر مر گئے ابھی کہتا ہوں ہاں بیٹھ صاحب
سے“ بالو خان نے اس طرح کہا جیسے بیٹھ صاحب انہیں زندہ کر کے ان
سے اپنا کرایہ وصول کر لیں گے بیٹھ صاحب بڑے سنگدل تھے مختصر دیوے
بعد انہوں نے چار پانچ آدمی وہاں بھیج دیئے اور جنہوں نے پہلے محلے میں آ
کر تصدیق کی کہ کیا واقعی راجیل کے ماں باپ مر چکے ہیں اور جب اس بات کی

تصدیق ہو گئی تو انہوں نے فوراً مکان پر قبضہ کر لیا۔ بھلا مکان کا یہ مختصر سامان
چھ مہینے کا کرایہ کیا اسے حاصل کر سکتا تھا۔

لیکن جو بھی ہاتھ لگا انہوں نے رکھ لیا۔ مشکل تمام راجیل کو اپنا ہستہ اور
کتابیں لانے کی اجازت ملی تھی اسے اس مکان سے بھی نکال دیا محلے والے
کھڑے دیکھ رہے تھے کسی نے راجیل کو سہارا نہیں دیا ان کے بے چاروں کے
مگر خود چھوٹے چھوٹے تھے سب ہی اپنے بال بچوں کی زیادتی کی وجہ سے
پریشان تھے۔ سب ہی کو اپنی زندگی گزارنا مشکل تھا بھلا اس یتیم اور بے سہارا
بچے کو سہارا کون دیتا۔

راجیل اپنا ہستہ گلے میں ڈالے وہاں سے آگے بڑھ گیا اب اس سے رہنے
کا مکان بھی چھین چکا تھا اسے نہیں معلوم تھا کہ اس دنیا میں زندگی کیسے بسر
کی جاتی ہے اور اس جیسے بچے کہاں پر وہاں چڑھتے ہیں وہ سڑکوں پر پیدل
پھرتا رہا بھوک کے مارے برا حال تھا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔

کسی سے کچھ مانگ بھی نہیں سکتا تھا محنت مزدوری کرنے کی عمر بھی نہیں
تھی بے سہارا سڑکوں پر پھرتا رہا جب بھوک کی شدت نے پریشان کیا تو ایک
ننگے پر جا کر مٹھوٹا سا پانی پیا لیکن اسے تے آنے لگی خالی پیٹ میں پانی کافی
تکلیف دے رہا تھا وہاں سے اٹھ کر وہ گرتا پڑتا آگے بڑھا اور اسکول کی اس
عمارت کے سامنے پہنچ گیا جس میں کبھی وہ پڑھتا تھا لیکن اب اسے اسکول سے
بھی نکال دیا گیا تھا۔ بچوں کی چھٹی ہولے والی تھی۔

مختصر دیوے کے بعد تمام بچے یونیفارم پہنے ہوئے باہر نکل آئے ان

کچھ راحیل کے شناسا بھی تھے دولڑکے راحیل کے پاس رک گئے۔
 ”اے راحیل سنا ہے تمہیں اسکول سے نکال دیا گیا؟ انہوں نے
 افسوس بھرے انداز میں کہا۔ راحیل نے کوئی جواب نہیں دیا بس اس کی آنکھوں
 سے دو آنسو ٹپک پڑے۔

”روئے کیوں ہو راحیل اپنے ماں باپ سے کہو کہ وہ نفیس دے دیں
 اور اسکول میں دوبارہ تمہارا نام لکھا دیں۔“ ایک بچے نے ہمدردی سے کہا۔
 ”میرے ماں باپ مر چکے ہیں۔“

”اور دونوں مر چکے ہیں؟“

”ہاں۔ اب میرا نفیس دینے والا کوئی نہیں ہے میں بھوکا ہوں۔“ اتنی
 دیر میں اسکول کی بس آکر کھڑی ہو گئی اور دونوں بچے اظہار ہمدردی کرتے ہوئے
 بس میں سوار ہو گئے۔ راحیل کے لیے اب اس دنیا میں کوئی سہارا نہیں تھا وہ
 کافی دیر تک بوہنی ششکوں پر مارا مارا پھرتا رہا پھر اپنی کتابوں کی طرف دیکھا اب
 یہ کتابیں تو بے کار ہیں اس کے لیے بھلا اب وہ تعلیم کیسے جاری رکھ سکتا ہے
 اسکول میں دینے کے لیے نفیس ہے۔ اور کھانے کیلئے کچھ ہے۔

بکڑے وغیرہ بھی بیٹھ صاحب کے آدمیوں نے چھین لیے ہیں ایک ہی لباس
 جو اس کے بدن پر رہ گیا تھا۔ ورنہ اس کے پاس کچھ نہیں تھا یہ بستر بھی اگر
 ان لوگوں کے حوالے کر دیتا تو کیا حرج تھا اب اسے گلے میں لٹکائے پھرنے
 سے کیا فائدہ۔

اس نے بستر اٹھا کر ایک طرف پھینک دیا اب اسے اس بستر سے

کوئی دلچسپی نہیں تھی دفعتاً اسے کچھ خیال آیا یہ بستر اس کا بیدار تو بھر سکتا ہے
 کم از کم۔ اس نے سوچا اور جلدی سے آگے بڑھ کر بستر دوبارہ اٹھا لیا پھر وہ
 ششکوں پر ملے کرتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں کتابوں کی دکان تھی ابو ایک بار اسے
 یہاں لائے تھے اور یہیں سے انہوں نے یہ کتابیں خریدی تھیں وہ ایک
 دکاندار کے پاس پہنچ گیا دکاندار نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے
 کہا۔

”کیا چاہیے بیٹے۔؟“

”کچھ چاہیے نہیں جناب میں یہ کتابیں بیچنا چاہتا ہوں۔“ راحیل نے
 اسکول کی کتابیں نکال کر دکاندار کے سامنے رکھ دیں۔

”بیچنا چاہتے ہو کیوں؟“

”بس جناب میں انہیں بیچنا چاہتا ہوں۔“ راحیل نے جواب دیا ہر ایک
 سے وہ اپنا رونا رونا نہیں چاہتا تھا۔

”مگر میاں۔ ہم ان کا کیا کریں گے ابھی تو سال شروع ہوا ہے پرانا کورس
 تو سال ختم ہونے پر تک سکتا ہے اس وقت یہ ہمارے لیے بے کار ہیں تم
 کسی اور کو دکھا لو؟ راحیل نے دو تین اور دکانداروں کو کتابیں دکھائیں لیکن سب
 نے ایک ہی بات کہی کہ ابھی یہ کتابیں بے کار ہیں سال ختم ہونے پر پرانا کورس
 شاید بک جائے۔ راحیل یہاں سے بھی مایوس ہو گیا یہ آخری امید تھی جو ٹوٹ
 گئی تھی۔

لیکن دفعتاً اسے ایک پان کی دکان نظر آئی اور وہ پان والے کے پاس

”یہ کتابیں خریدو گے؟ اس نے پان ملے سے کہا۔

”یہ کتابیں۔ ارے بابا! ان کو کتابوں کا کیا کرنا ہے! ان کو ٹی پڑھا لکھا

مٹھوڑی ہے! اگر تم بیچنا چاہتے ہو تو پان کی پٹریاں باندھنے کے لیے

یہ رومی بیچ دو!”

”اے لو کتنے پیسے دو گے ان کے؟“ راحیل نے کہا اور پان والا کتابیں

اٹھا کر ٹٹولنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”آٹھ آنے دیں گا اگر دینا ہو تو دو دو روٹہ آگے بڑھ جاؤ!”

”نہیں نہیں ٹھیک ہے آٹھ آنے دو! راحیل نے کتابیں ہتھ سے سمیت

اس کے محلے کر دیں اور دکاندار نے ایک اٹھنی اس کے ہاتھ میں تھام دی۔

مستقبل کی قیمت آٹھ آنے بڑا آدمی بنانے والی کتابوں کی قیمت صرف آٹھ

آنے اور ان آٹھ آنوں میں سے چار آنے کے اس نے چنے خرید لیے

اور اپنی جیبوں میں بھر لیے باقی چار آنے احتیاط سے اپنی اندرونی جیب میں

رکھ لیے تھے کم از کم ان کے چنے بھی خرید کر کھائے جاسکتے ہیں۔

مٹھی بھر چٹوڑوں نے اسے مٹھوڑی سی نسلی دی اور وہ پانی پینے کے

بعد ٹھنڈی سانس لے کر ایک طرف جا بیٹھا۔ بھلا اس طرح زندگی کیسے گزر سکتی

ہے اس سے تو موت ہی بہتر ہے اس نے سوچا۔ اہ مجھے مر جانا چاہیے

مجھے مر جانا چاہیے۔

اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ مر

جائے گا جان دے دینا ہی بہتر ہے۔ جب اس زندگی کا کوئی مقصد

نہیں ہے تو پھر موت ہی کر گئے لگا لینا چاہیے وہ سوچتا رہا شام ہو چکی تھی

سر چھپانے کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔

وہ دال سے آگے بڑھ گیا مجھے ضرور مر جانا چاہیے اس نے سوچا

چلتے چلتے وہ سمندر کے کنارے آ نکلا تھا چاروں طرف رات کی سیاہی پھیلی

چلی جا رہی تھی وہ سمندر کی لہروں کو دیکھتا رہا اور پھر ایک جگہ وہیں بیٹھ کر ان

کا نظارہ کرنے لگا یہ لہریں مجھے اپنی آغوش میں جگہ دے سکتی ہیں مجھے میری

امی ابو کے پاس پہنچا سکتی ہیں مجھے ضرور مر جانا چاہیے مجھے ضرور مر جانا چاہیے۔

آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ بہہ کر اس کی قمیض بھگو رہے تھے کافی

رات پھیل گئی چاروں طرف ہو کا عالم طاری تھا دور دور تک کسی انسان کا پتہ

نہیں تھا دفعتاً اس نے دور سمندر میں کوئی سیاہ سی چیز فٹ بال کی طرح اچھلتے

ہوئے دیکھی وہ آہستہ آہستہ کنارے کی طرف بڑھ رہی تھی راحیل چونک کر

کھڑا ہو گیا۔ اس نے جلدی سے ایک پتھر کی اٹھنے والی تھی۔ پتہ نہیں کون ہے

کیا کر رہا ہے۔ اور اس طرف کیوں آ رہا ہے؟ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

اس نے مٹھوڑا سرا بھارا اور اس عجیب و غریب شے کو دیکھنے لگا چند

ای لمحات کے بعد وہ شے ساحل پر پہنچ گئی لیکن یہ تو کوئی انسان تھا پتہ نہیں

انسان تھا بھی یا نہیں راحیل نے اس کی آنکھوں سے تیز روشنی پھوٹتے ہوئے

دیکھی۔

اس کا سر گنجا تھا کان بڑے بڑے اور اوپر کو اٹھتے ہوئے تھے۔

آنکھیں انتہائی خوفناک اور چمکدار تھیں جیسا عجیب سے انداز میں ہل رہا تھا اس کے ہاتھوں میں کوئی چیز دبی ہوئی تھی پتہ نہیں کوئی مچھلی تھی یا کچھ اور تھا وہ اسے ہاتھوں میں لیے آہستہ آہستہ باہر نکل آیا اور راحیل کے رونگٹے غصے سے کھڑے ہو گئے یہ انتہائی برہنیت اور عجیب سا انسان تھا لمبے لمبے ہاتھ پاؤں بالکل جانوروں کی طرح تھے جن کے ناخن بھی بے پناہ لمبے تھے بدن عجیب سا تھا شانے اس طرح گردن سے ملے ہوئے تھے جیسے ان پر گوشت کے ٹوٹے بھاویٹے گئے ہوں ہاتھوں میں پکڑی ہوئی شے کو اس نے سمندر کے کنارے بیٹھ کر دانتوں سے اوجھڑنا شروع کر دیا۔

آہ۔ اس کے دانت انتہائی لمبے لمبے اور خوفناک تھے ان سے خون ٹپک رہا تھا اور وہ شے جو ہاتھوں میں دبی ہوئی تھی وہ مچھلی تو نہیں تھی اس کے بھی چھوٹے چھوٹے ہاتھ پاؤں نظر آ رہے تھے دہشت سے راحیل کے حلق سے چیخ نکلتی نکلتی رہ گئی۔

وہ تو کوئی انسان ہی تھا جو اس کے ہاتھوں میں دبا ہوا تھا شاید کوئی بچہ وہ اسے دانتوں سے اوجھڑا دیکر کھارہا تھا اور اس کے منہ سے خون کے قطرے نیچے ٹپک رہے تھے دہشت کے مارے راحیل کا برا حال ہو گیا خوفناک بلا کافی دیر تک بیٹھی انسانی گوشت کھاتی رہی اور اس کے حلق سے عجیب و غریب آوازیں نکلتی رہیں۔

جس طرح کوئی بھیڑیا بھاڑا ہو راحیل کے پیروں میں گویا جان نہیں رہی تھی دہشت سے اس کا برا حال تھا وہ سوچ رہا تھا اگر اس بلا کے اسے

دیکھ لیا تو یقیناً اپنے شکار کو ہڑپ کرنے کے بعد وہ اس کی طرف رخ کرے گی۔ دوسرے لمحے اس نے دوڑ لگا دی وہ دہشت سے چیختا ہوا بھاگ رہا تھا اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ بلا اس کے پیچھے آ رہی ہو اس کے قدموں کی چاپ اسے قریب سے قریب تر سنائی دے رہی تھی اس کے حلق سے خوفناک آوازیں نکل رہی تھیں کافی دور چلنے کے بعد اس نے سٹوکر کھائی اور بری طرح زمین پر گرنا۔

اس کی پیشانی زخمی ہو گئی تھی سر آہنی زور سے چکرایا کہ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور اس کے بعد اسے کوئی احساس نہ رہا۔

پوچھ سکتا تھا کہ اس نے وہ بتیس موتی کہاں چھپائے۔

اس کے پورے بدن کی بھی تلاشی لے لی گئی تھی اور وہ اس تلاشی کے دوران بس مسکراتا رہا تھا۔ پولیس والے بھی تھک چکے تھے اور انکے ذہنوں میں اس سلسلے میں ایک ہی نام آتا تھا، فولاد خان۔

فولاد خان مانا ہوا انیسٹر تھا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ درحقیقت اس کا بدن بھی فولاد ہی سے بنایا گیا ہے اتنا سخت جان، اتنا طاقتور اور ذہین کہ پولیس ڈیپارٹمنٹ میں اس سے زیادہ خطرناک آدمی کوئی نہیں تھا۔

فولاد خان ان دنوں کسی مہم پر گیا ہوا تھا اور اطلاع ملی تھی کہ وہ ایک آدھ دن میں واپس آ رہا ہے ڈی آئی جی صاحب نے ساری رات پورٹیں سننے کے بعد کہا تھا کہ بھائی اس سے تو فولاد خان ہی نمٹے گلیات یہ ہے کہ دلاور خان اور فولاد خان ایک ہی نسل کے آدمی ہیں دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ چنانچہ اب فولاد خان کی واپسی کا انتظار کیا جائے۔

دلاور خان موتی موتی سلاخوں کے آہنی پھانکے پیچھے بند تھا وہ سخت آدمی تھا، ہر وقت کوئی نہ کوئی دھن گنگنا رہتا تھا اس نے ایک پولیس آفیسر کی برسی طرح پٹائی بھی کر دی تھی۔ وہی گھونسلوں نے پولیس آفیسر کے جبرٹے ہلا دیئے تھے۔

یہ پولیس آفیسر اس سے معلومات کرنے کے لیے لاک اپ میں داخل ہوا تھا۔ لیکن دلاور خان اتنا خوشخوار آدمی تھا کہ اس نے پولیس آفیسر کی وردی کی بھی پرواہ نہیں کی اور جب پولیس آفیسر نے اس کے منہ پر تھپڑ مارا تو اس کے

اس کے گرفتار ہوئے چوتھا دن تھا اور ان چار دنوں میں پولیس کے بڑے بڑے خطرناک افسر اس سے بتیس موتیوں کے بار کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے جو اس نے سیٹھ غلام علی کی تجویزی سے چرایا تھا۔ ہر سیٹھ غلام علی کی بیوی کا تھا اور اس میں جو موتی پڑے ہوئے تھے وہ لاکھوں روپے کی مالیت کے تھے جب کہ ان کو پتہ چلا کہ ہار دلاور خان لے چرایا ہے لیکن دلاور خان ڈاکو کم پہلوان زیادہ تھا اس کے چوڑے سینے کو دیکھ کر ہی لوگوں کا برا حال ہو جاتا تھا اور پھر اس کی صورت بھی بے حد خوفناک تھی۔

گرفتار ہونے کے بعد اس نے زبان بند کر لی تھی اور کسی کو بار کے بارے میں کچھ بتانے سے انکار کر دیا تھا پولیس ہر طرح سے اس کی تلاشی لے چکی تھی اس کے گھر کا چپہ چپہ چھان مارا گیا تھا لیکن صاحب دلاور خان سے بھلا کون

معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تو اس نے دو ہی گھنٹوں میں اس کے
بہترے توڑ دیئے۔

”واہ واہ۔ واہ واہ۔ ایسے آدمی سے تو معلومات حاصل کرنے میں مزا
آئے گا۔“

”فولا د خان تم بھی بارہا ہوشیار رہنا، کیا ڈمی آئی جی کی طرف سے تمہیں
اس سلسلے میں ہدایات ملی ہیں۔“

”ہاں۔“

”کیا کہا ہے انہوں نے۔“

”مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں اس سے معلومات حاصل کروں اور اس وقت
میں اسی سے معلومات حاصل کرنے آیا ہوں۔“ فولا د خان نے جواب دیا۔

”تو پھر آڈیو بھائی، تم بھی دیکھ لو۔ لیکن ذرا ہوشیار رہو۔“ انسپکٹر نور نے کہا۔
لیکن فولا د نے انسپکٹر کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا، وہ آہستہ آہستہ
چلتا ہوا مسلمانوں والے کھڑے کے نزدیک پہنچ گیا جہاں دلاور خان بند تھا۔

دلاور خان آرام سے بیٹھا ہوا تھا، اس نے تسخیرانہ نگاہوں سے فولا د
خان کو دیکھا۔ فولا د خان کے اشارے پر انسپکٹر انچارج نے حوالات کا دروازہ کھول
دیا، اور فولا د خان اندر داخل ہو گیا، پھر اس نے مڑ کر کہا۔

”دروازے کو باہر سے تالا لگا دو۔“

”فولا د خان۔ فولا د خان یہ تم ٹھیک نہیں کر رہے، تالا تو کھلا رہنے
دو، تاکہ ہم لوگ کم از کم تمہاری مدد کو پہنچ سکیں۔“ انسپکٹر انچارج نے کہا۔

دروازہ گھونسوں نے پولیس آفیسر کے جیڑے توڑ کر رکھ دیئے۔

پچنانچہ پولیس والے اگر چاہتے تو لکڑی کی طرح اس کی مرمت کر سکتے
تھے، لیکن موتیوں کے ملنے سے پہلے اس کی مرمت کرنا بھی مناسب نہیں
تھا، اگر زخمی ہو جاتا تو پھر بیٹھ صاحب کے موتیوں کا ہار کس طرح ملتا۔

پچنانچہ پولیس اس سلسلے میں بہت پریشان تھی، اس وقت بھی پولیس
ڈیپارٹمنٹ کے چھ آفیسر بیٹھے ہوئے اس سلسلے میں گفتگو کر رہے تھے کہ
ایک شاندار قد و قامت کا تندرست جوان آدمی اندر داخل ہوا۔ اسے دیکھتے
ہی وہ سب خوشی سے اچھل پڑے۔

”ارے فولا د خان بڑی شدت سے آپ کا انتظار تھا۔“ ایک پولیس
آفیسر نے کہا۔

”ہاں مجھے اطلاع ملی ہے کہ کوئی دلاور خان نامی ڈاکو پکڑا گیا ہے اس
کے پاس تیس موتیوں کا ایک ہار ہے، جو بہت قیمتی ہے اور اس ہار کو حاصل
کرنے کی آپ سب بہت کوشش کر چکے ہیں۔ فولا د خان نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”ہاں فولا د خان۔ لیکن ہم تو ہر کوشش کر کے ہار چکے، ہم سب
تمہارا انتظار کر رہے تھے۔“

”تو میں آگیا ہوں۔“ فولا د خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں تم آگئے ہو، اب یقیناً یہ مسئلہ بھی حل ہو جائے گا، لیکن وہ کم نچت
باڈمی بلڈر پہلوان ہے کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتا۔ انسپکٹر انور نے اس سے

”تالا لگا دو۔ جو میں کہہ رہا ہوں وہی کرو“ فولاد خان نے بھاری لہجے میں کہا اور آفیسر انچارج نے گردن ہلا دی۔ پھر اس نے لاک اپ کو تالا لگا دیا تھا۔ دلاور خان الطہنان سے اپنی جگہ بیٹھا ہوا تھا اس کا ادھر سی بدن برہنہ تھا۔ ایک پتلون پہنے ہوئے تھا جس پر چوڑی بلیٹ کسی ہوئی تھی دیکھنے میں اس کا بدن بھی واقعی فولادی نظر آ رہا تھا۔ جب کراپیکٹر فولاد خان کو گرنے شکار میں لے گیا اور ایک عام سا آدمی نظر آ رہا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دلاور خان کے نزدیک پہنچ گیا وہ بغور دلاور خان کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔
”تو تم ہی دلاور خان ہو۔“

”اور تم جھینگے ہو۔ کیوں۔“ دلاور خان نے کہا اور قہقہہ لگا کر منہ پڑا۔
”وہ موتی تم نے کہاں چھپا کر رکھے ہیں۔“ فولاد خان نے سرد لہجے میں کہا۔

”میرے پریٹ میں ہیں۔ نکال لو“ دلاور خان نے دونوں ہاتھ پھیلا کر کہا۔
”وہ تو نکال لوں گا۔ لیکن بہتر یہی ہے کہ تم سچ سچ بتا دو۔“
”کہہ تو رہا ہوں پریٹ میں ہیں، نکال سکتے ہو تو نکال لو“ دلاور خان مضطرب خیز انداز میں بولا۔

”کھڑے ہو جاؤ“ فولاد خان آہستہ سے بولا۔ لیکن دلاور خان نے اس کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔

دفعتاً فولاد خان کے پاؤں کی ٹھوک اس کی پنڈلی پر پڑی اور دلاور

خان۔ کہے حلق سے ایک کراہ سی نکل گئی۔ وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔
”تم پولیس آفیسر ہو یا کوئی عام آدمی۔“

”میں پوچھتا ہوں موتی کہاں پھیلے ہیں تم۔“ دو منٹ کے اندر وہاں دے دو۔ ورنہ اس کے بعد تم بولنے کے قابل نہیں رہو گے“ فولاد خان نے کہا۔

”انپیکٹر ستیاریوں سے مسلح ہو کر آئے ہو، یا خالی ہاتھ آئے ہو۔“ دلاور خان نے پوچھا۔

”میں خالی ہاتھ ہوں دلاور خان، لیکن یاد رکھو انہی خالی ہاتھوں سے تمہارا جلیہ لگا کر دوں گا“ اس نے کہا اور پھر بلیٹ کر سلاخوں وار جنگلے کی جانب دیکھنے لگا جہاں دوسرے آفیسرز ابھی تک کھڑے ہوئے تھے۔

”براہ کرم آپ لوگ واپس چلے جائیں، ہم دونوں کو تنہا چھوڑ دیں۔“
”بہنرہ آفیسر انچارج نے کہا اور پھر دوسرے تمام لوگوں کو وہاں سے لے کر چلا گیا۔

دلاور خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔
”اہنہیں واپس بلا لو انپیکٹر، تمہاری لاش کون لے جائے گا یہاں سے۔“
”اس کا فیصلہ تو بہت جلد ہو جائے گا دلاور خان“ فولاد خان نے کہا اور دونوں آمنے سامنے کھڑے ہو گئے۔

”تو پھر معلوم کر لو مجھ سے دیکھیں کس طرح معلوم کرو گے“ دلاور خان بولا۔ اور دوسرے ہی لمحے انپیکٹر فولاد خان کا اٹھا ہاتھ گھوم گیا۔ دلاور خان نے اپنے آپ

کو بچایا۔ وہ یہی سمجھا تھا کہ ہاتھ اس کے منہ پر پڑے گا۔ لیکن دراصل یہ تو ایک طرح کی جھکائی تھی۔ فولاد خان کا دانتا ہاتھ اس کے جبڑے پر پڑا تھا اور دلاور خان جو الٹی طرف سے اپنے پچاؤ کے لیے تیار ہوا تھا، دانتی طرف ہاتھ کھانے کے بعد ایک دم سے دیوار کی طرف جا پڑا۔ لیکن اس نے اسٹھنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔

پھر وہ اپنی جگہ سے اچھلا اور حلق سے ایک غراہٹ کی سی آواز نکال کر اس نے فولاد خان کے سینے پر دلتی مارنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ فولاد خان انسانا شاندار لڑاکا ہو گا۔

اس کے دونوں پاؤں فولاد خان کے ہاتھوں میں آگئے اور فولاد خان نے اس کی پٹلیاں پکڑ کر اسے گھمانا شروع کر دیا اس نے فولاد خان کو کئی چکر دیئے تھے اور پھر وہ بولا۔

”اب اگر میں تمہیں چھوڑ دوں، تو تم پوری قوت سے جا کر دیوار سے ٹکراؤ گے اور تمہاری یہ کھوپڑی پاش پاش ہو جائے گی۔“

”لیکن میں ایسا نہیں کر رہا، اب بھی ہوشیار ہو جاؤ اور مجھے بتاؤ کہ موتی تم نے کہاں چھپائے ہیں۔“

اب تو دلاور خان کی سٹی گم ہو گئی، وہ اتنے طاقتور آدمی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ شلوار قبض میں تو فولاد خان کا بدن کچھ معلوم ہی نہیں ہوتا تھا۔

فولاد خان نے اسے ایک بار پھر زمین پر ڈال دیا لیکن دلاور خان بھی رپڑ کا بنا ہوا معلوم ہوتا تھا، وہ پھر پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور اس بار

اس نے حلق سے ایک چرخ نکال کر فولاد خان پر حملہ کر دیا۔ لیکن کیا مجال تھی جو وہ فولاد خان کے بدن کو چھو بھی سکتا فولاد خان نے پلٹ کر ایک ٹانگ اس کے سینے پر مار دی اور پھر دوسری رات اس کے منہ پر پڑی۔ دلاور خان برسی طرح زمین پر گرا تھا۔ اس کے منہ سے خون نکلنے لگا تھا۔

اور اس کے بعد وہ دونوں وحشی درندوں کی طرح لڑنے لگے، فولاد خان ہر ممکن کوشش کر رہا تھا کہ دلاور خان کی گردن پکڑ کر اپنے آہنی ٹکڑے میں دبا دیے لیکن دلاور خان بھی کچھ کم نہ تھا فولاد خان کے گھونٹے واقعی ایسے تھے کہ دلاور خان کے جبڑے بل کر رہ گئے اس نے ہاتھ پاؤں ڈال دیئے۔ فولاد خان نے پھر اس کی گردن پکڑی اور اسے کھڑا کر دیا۔

”بتاؤ موتی کہاں ہیں؟“

”میرے پاس نہیں ہیں۔ دلاور خان غراتا ہوا بولا۔

”پھر کس کے پاس ہیں۔“ فولاد خان کے انداز میں بھیڑیے کی سی غراہٹ تھی۔

”مجھے نہیں معلوم، دلاور خان نے غرا کر جواب دیا۔

”میں مار مار کر تمہیں ادھمرا کر دوں گا۔ فولاد خان نے دانت پیتے ہوئے کہا۔

”تو کر دو۔ لیکن موتیوں کا راز معلوم نہیں کر سکو گے۔ دلاور خان نے کہا۔

اچھا یہ بات ہے، فولاد خان بولا۔ پھر اس نے دلاور خان کی گردن پکڑے پکڑے اسے دیوار سے لگا دیا۔ اور اس بار اس کا ایک زوردار گھونٹ

دلاور خان کے جبروں پر پڑا۔ دوسرے لمحے اس نے دلاور خان کا منہ کھول کر اپنی چنگی سے اس کے دانت پکڑ لیے فولاد خان کے بارے میں یہ بات مشہور تھی کہ اس نے اپنی ایک چنگی سے پکڑ کر ایک مجرم کے بتیسوں دانت نکال کر باہر رکھ دیئے تھے اس وقت بھی وہ اپنا وہی داؤد آزار رہا تھا اس نے دلاور خان کے دانت پکڑے ہوئے تھے اور پھر ایک خوفناک جھٹکا اس نے اپنے ہاتھوں کو دیا اور دلاور خان کی بتیسی باہر نکل آئی۔ فولاد خان کو خود امید نہیں تھی کہ اتنے مضبوط آدمی کی بتیسی اس طرح اس کے ہاتھ میں آجائے گی۔ وہ بتیسی ہاتھ میں لیے حیران کھڑا رہے دیکھ رہا تھا، لیکن دوسرے لمحے اس کی نگاہ دلاور خان کے منہ پر پڑی۔

ارے یہ کیا ہوا۔ اس کے منہ سے تو خون بھی نہیں نکل رہا۔ جب کہ پہلے آدمی کے منہ سے تو اتنا خون بہا تھا کہ اس کا سارا سینہ بھیگ گیا تھا۔ لیکن دلاور خان کھڑا حیران لگا ہوں سے فولاد خان کو دیکھ رہا تھا۔

اور دوسرے لمحے فولاد خان کو ایک اور خیال آیا۔ اس نے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی بتیسی کو دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے یہ بتیسی نقلی تھی۔ یقیناً دلاور خان جیسے جوان اور مضبوط آدمی کے بتیسوں دانت ٹوٹے تو ہوں گے یہ دانت ضرور اس نے نکلوائے ہی ہوں گے اور ان دانتوں کی جگہ یہ نئے دانت لگوائے گئے۔ لیکن کیوں آخر کیوں۔

اس خیال کے تحت دلاور خان نے ان دانتوں کو خوب غور سے دیکھا تو اس سے ایک عجیب و غریب چیز نظر آئی۔

دانت مٹاھے بڑے بڑے تھے اور ان کے درمیان باریک خول تھے۔ ان بتیسوں خولوں میں بتیس موتی چمک رہے تھے اور پرے انہیں موسم لگا کر بند کر دیا گیا تھا، تاکہ موتی گرنے نہ پائیں۔

فولاد خان کے چہرے پر عجیب سی حیرت پھیل گئی، پھر اس کے حلق سے ایک تہقہ نکل گیا۔

”دیکھا دلاور خان موتی خود بخود میرے پاس آگئے، یہی موتی ہیں نا۔“
”میں تجھے مار ڈالوں گا جان سے مار ڈالوں گا۔ یہ بات یاد رکھنا“ دلاور خان برسی طرح بپھرنے ہوئے بولا۔ لیکن اس نے آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

فولاد خان کے تہقے حوالات میں گونج رہے تھے اور محوڑے فاصلے پر کھڑے ہوئے پولیس افسران حیرت سے ان تہقوں کو سن رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ آخر فولاد خان کو کیا ہو گیا۔ وہ اس طرح ہنس کیوں رہا ہے۔

چند لمحات کے بعد فولاد خان باہر نکل آیا۔ آفسر اس کی شکل دیکھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے پوچھا۔

”کیوں فولاد خان کچھ معلوم ہوا۔“

”ہاں بہت کچھ معلوم ہو گیا۔“

”کیا۔“ انسپکٹر اسٹارج نے حیرت سے پوچھا۔

”موتی برآمد ہو گئے“ فولاد خان نے جواب دیا

”برآہ ہو گئے“ وہ سب حیرت سے چیخ پڑے۔

”ہاں یہ دیکھو“ فولاد خان نے دانٹوں کی تہی ان کے سامنے کر دی اور تہی کے اندر چھپے ہوئے موتیوں کو دیکھ کر سب کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ان سب کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکل گئیں اور وہ فولاد خان کی اس چالاکی پر عیش عیش کرنے لگے۔

”دیکھائی فولاد خان یہ کام دراصل تم پر ہی چھتا ہے“ انسپکٹر انچارج نے کہا۔
”اچھا اب میں چلتا ہوں یہ موتی میں دسی آئی جی صاحب کو پیش کر دوں گا“ فولاد خان نے کہا۔

”بار فولاد خان! ایک بات کہوں تمہاری قسمت ہی اچھی ہے ایک آفسر نے کہا۔
”کیوں۔“

”اب دیکھو نا ہم کئی مرحبہ کوشش کر چکے ہیں اور اس کے نتیجے میں بے چارے انسپکٹر انور کے جبرے بھی ٹرٹ گئے پلو اگر ہم کسی طرح اس پر تانا بوبھی پا لیتے تو یہ کس طرح پتہ چلتا کہ موتی اس کے دانٹوں میں چھپے ہوئے ہیں؟“

”وہ خود بتانا“

”کبھی نہ بتانا۔ مجھ کو کون سوچ سکتا ہے کہ اس نے یہ موتی ہار سے الگ کر کے اپنے دانٹوں کے خول میں چھپا رکھے ہیں اگر ہم اس کی گردن بھی کاٹ دیتے تو وہ کبھی یہ نہ بتاتا ویسے کم بہت چالاک ہے“

”ہاں۔ دیکھو تو سہی۔ کیسی انوکھی جگہ اس نے موتی چھپانے کیلئے تلاش کی۔
”تو ایک کام کرنا پڑے گا؟“
”کیا۔؟“

”کوئی بھی مجرم گرفتار ہو کر آئے گا تو ہم اس کے دانٹ اکھاڑ کر دیکھ لیا کریں گے کہ اس نے چوری کا مال دانٹوں میں تو نہیں چھپا رکھا ہے“ آفیسر انچارج نے کہا اور سب ہنسنے لگے۔

”اچھا دوستو! مجھے اجازت دو۔ میں چلتا ہوں“ فولاد خان باہر نکل آیا۔

لیکن یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ تم تو ہمیشہ یہی کہتا کرتے ہو۔“

”سب خدا کا فضل ہے جناب میرے لائق اور کوئی خدمت آپ نے اس بار کے لیے مجھے تاروے کر لیا تھا۔“

”نہیں فولاد خان۔ تمہارے بلائے کی وجہ تو کچھ اور ہے۔“

”فرمائیے۔“

”شاید تم نے وہاں رہ کر اخبارات نہیں دیکھے۔“

”جی ہاں۔ کافی دن سے اخبار پڑھنے کو نہیں ملے کوئی خاص بات ہے۔“

”خاص بات۔ ارے مجھے شہر میں غوث و ہراس پھیلا ہوا ہے۔“

”کیوں۔ خیریت۔“

”اب تک جو بیس افراد اغوا ہو چکے ہیں ان کی کوئی خبر نہیں ملی ہے کہا گئے کیا ہوا ان کے ساتھ۔ بڑے پر اسمار انداز میں انہیں اغوا کیا جاتا ہے اور پھر ان کی کوئی خبر نہیں ملتی۔ ہاں پچھلے دنوں دو آدمیوں نے ایک عجیب کہانی سنائی ہے۔“

”کیسی کہانی۔“

”جملہ سے فرزند علی خاں نامی ایک شخص کو اغوا کیا گیا۔ وہ اپنے مکان کے صحن میں سو رہا تھا۔ اس کا بھائی اوپر ہی منزل کی بالکنی میں سو رہا تھا۔“

”کوئی دن سے فرزند علی کی پیچ سنائی دی اس نے بھانک کر دیکھا تو ایک عجیب الخلفت انسان کو پایا جو فرزند علی کو کندھے پر اٹھا کر دروازے کی

فولاد خان نے بتیس سچے موتی ڈی آئی جی صاحب کے سامنے رکھے۔ تو وہ حیرت سے اچھل پڑے۔

”وارے۔ یہ کیا ہے؟“

”بتیس موتیوں کا ہر جوہر اور خان کی بتیسی سے برابر ہوا ہے۔“

”لے کہا اور ڈی آئی جی صاحب تعجب سے اس کی شکل دیکھنے لگے۔“

”گویا۔ گویا تم نے۔ مگر کس طرح۔ آخر کس طرح۔؟“

”ہار کے موتی نکال کر اس نے مصنوعی دانتوں کے خول میں چھپا دیے۔ اس لیے اسے اطمینان تھا کہ کوئی ان کا سراغ نہیں لگا سکے گا۔ مگر

”خدا کی پناہ۔ میں نے بڑے بڑے لوگوں کو اس کام پر لگایا تھا۔“

”وہ سب کوشش کر کے ہار گئے تھے۔ تم نے کمال کر دکھایا۔“

ہے شہر کی حالت اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔ پورا شہر راتوں کو جاگتا ہے لوگوں نے کیٹیاں بنالی ہیں اور گروہ بنا کر راتوں کو پہرہ دیتے ہیں اخبارات پولیس پر خوب کچرا چھال رہے ہیں ان کا کہنا ہے کہ پولیس شہر لوگوں کی حفاظت کرنے میں ناکام رہی ہے۔

”پولیس کنٹرول نہیں کر رہی“

”میس ٹاڈیاں اس کام پر لگا دی گئی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود کسی نہ کسی جگہ سے کوئی نہ کوئی اغوا ہو جاتا ہے۔“

”یہ تو بڑی تشویش کی بات ہے۔“

”کچھ کرو نولاد خان۔ پولیس کی جڑ ہی بدنامی ہو رہی ہے۔“

”مچھک ہے جناب، میں آج ہی سے اپنا کام شروع کئے دیتا ہوں۔“

نولاد خان نے کہا۔

”بہیں تم سے بڑی امید ہے نولاد خان۔“

”میرے لیے دعا کریں جناب اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ نولاد خان نے ڈھی آبی جی کو سلوت کیا اور ہر گھل آیا۔ پھر وہ اس کیس کے انچارج کے پاس پہنچ گیا اور اس سے رپورٹ طلب کر لی۔

اس کیس کا فائل کے کردہ اپنٹے کرے میں آگیا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ کون کون سے علاقوں سے اس بلانے لوگوں کو اغوا کیا ہے لیکن پوری فائل کو دیکھنے کے بعد بھی وہ کسی قسم کی کوئی سلسلے قائم نہ کر سکا۔

وہ ۱۲ بجے جاگ رہا تھا کہ آسانی پہنچ جاتی تھی اس لیے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ کہاں

طرف جا رہا تھا چونکہ یہ چاند کی چودھویں رات تھی اس لیے اس نے اس انداز میں بلا کو بخوبی دیکھ لیا تھا۔

”انسان نا بلا۔“

”ہاں اس کا قد زیادہ، لباس نہیں تھا لیکن فرزند علی کے بھائی کا کہنا ہے کہ اس کا بدن عجیب تھا۔ سر پر بالوں کا نشان بھی نہیں تھا۔ چہرہ بے حد خوف تھا آنکھیں ایسی چمک رہی تھیں جیسے دوسرخ بلب جل رہے ہوں۔“

بے حد خوفناک اور لمبے لمبے تھے دیکھتے ہی دیکھتے وہ فرزند علی کو لے کر دیوار پھلانگ کر غائب ہو گئی۔ پھر فرزند علی کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔

”واوہ“

”ایسی ہی ایک کہانی ایک اور شخص نے سنائی تھی اس نے بھی اہل بلا کو دیکھا تھا جو اس کی بیوی کو اٹھالے گئی تھی۔“

”کسی نے اس کا پیچھا نہیں کیا؟“

”اس کا موقع ہی نہیں مل سکا۔ وہ اچانک نمودار ہوتی ہے کہاں سے آتی ہے اور کہاں جاتی ہے کوئی پتہ نہیں چل سکا۔“

”ہوں۔ اب تک جو میس آدمی نائب ہو چکے ہیں۔“

”ہاں۔“

”یہ کیا قصہ ہو سکتا ہے۔“ انسپکٹر نولاد خان سوچنے لگا۔ اس کی آنکھوں پر غور کے آثار نظر آرہے تھے۔

”اب تو تمہیں ہی پتہ لگانا پڑے گا نولاد خان ہمیں تم پر پورا بھروسہ

”ادہ۔ کیسے؟“

”بس سرکار ہم سو رہے تھے۔ ہمارا بیٹا بھی ہمارے پاس سو رہا تھا کہ میری بیوی کی آنکھ کھل گئی اس نے بچے کی چیخ سنی تھی اب جو اس نے دیکھا تو سرکار ایک بھوت بچے کو اٹھا کر لے جا رہا تھا۔“

”بھوت؟“

”ہاں سرکار۔ ہمارے بیوی کا یہی کہنا ہے۔“

”بھوت کا جلدیہ تاؤ؟“ انپکٹر فولاد نے کہا اور پھر اس شخص نے جو طبع بتایا وہ بالکل ایسا ہی تھا جیسا اسے سرکاری رپورٹ سے معلوم ہوا تھا۔

”ان دگوں کا رپورٹ لکھ لی، آپ نے انپکٹر۔“

”ابھی نہیں لکھی۔“

”لو لکھ لیجیے۔ میں ایک آدمی کو لے رہا ہوں۔“

”کہاں؟“

”جائے واردات پر۔“

”ادہ! میں بھی چلتا ہوں۔“ تھانے کے انچارج نے کہا۔ اور پھر وہ انپکٹر کے ساتھ ہی جیب میں بیٹھ گیا۔

پورے محلے میں سنسنی پھیلی ہوئی تھی بہت سے لوگ اس گھر کے آگے جمع تھے پولیس کو دیکھ کر سب ہٹ گئے۔

”کون سا گھر ہے تمہارا؟“ انپکٹر فولاد خان نے پوچھا۔

”یہی ہے سرکار۔“

رہتی ہے۔

کافی دیر تک فائل دیکھتے رہنے کے بعد اس نے فائل بند کر دیا پھر اس نے انچارج سے ایک جیب طلب کی اور اس میں بیٹھ کر باہر نکل آیا ابھی تک اس کے ذہن میں کوئی پلان نہیں تھا۔

رات کو بارہ بجے اس نے کچھ تیاریاں کیں اور مسلح ہو کر جیب لے کر نکل کھڑا ہوا۔ کسی خاص جگہ کے بارے میں تو کوئی اندازہ نہیں تھا بس شہر کا گشت ہی کر سکتا تھا۔ چنانچہ وہ سڑکیں گلیاں ملے کرتا رہا۔ اس نے پونیس کی کئی گاڑیاں دیکھی تھیں پولیس مستعد تھی۔

انپکٹر فولاد خان ساری رات گشت کرتا رہا پھر جب صبح کی روشنی چھوٹنے والی تھی وہ ایک تھانے کے سامنے سے گزرا۔ اس نے اس بارہ آدمیوں کو تھانے کی عمارت کے احاطے میں کھڑے دیکھا اور جیب کا رخ اس طرف کر دیا۔

تھانے کا انچارج ان لوگوں سے باتیں کر رہا تھا فولاد خان کی جیب داخل ہوتے ہی وہ چونک پڑا۔

”آئیے انپکٹر فولاد۔ دیکھئے یہ بے چارے ستم رسید لوگ کیا خبر لائے ہیں۔“

”کیا بات ہے؟“

”دہائی ہے سرکار۔ گیارہ بارہ سال کا بچہ وہ بلا اٹھا لے گئی۔ ایک غریب آدمی نے روئے ہوئے کہا۔“

”بچہ کہاں سو رہا تھا؟“

”آئیے سرکار اندر آجائیے“ بچے کے باپ نے کہا اور فولاد خان اندر داخل ہو گیا اندر رونے پینے کی آوازیں آرہی تھیں بے چاری ماں کا روتے روتے برا حال تھا وہ بتاتی گئی۔

انسپکٹر زین پر جھک کر کوئی ایسا نشان تلاش کرنے لگا جس سے اس بلا کا کوئی سراغ ملے لیکن کوئی ایسا نشان اسے نظر نہ آیا اس نے ایک گہری سانس لی اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”کوئی نشان نہیں ملا۔ اپنا راجح نے پوچھا۔“

”کوئی نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ وہ بلا بہت چالاک ہے۔“

”ہاں۔ ایسا ہی لگتا ہے۔“

”آئیے واپس چلیں۔“

”چلو۔! اور دونوں دفتر جیب میں بیٹھ کر واپس چل پڑے۔“ راستے میں

اپنا راجح نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے کہ یہ کیس ڈی آئی جی صاحب نے آپ کے سپرد کیا

ہے۔“

”ہمیں انسپکٹر کوئی بھی کام کسی ایک انسان کا نہیں ہوتا۔ یہ تو سب کا فرض

ہے کہ مظلوم عوام کو اس مصیبت سے نجات دلائیں۔“

”آپ کا کیا خیال ہے انسپکٹر فولاد خان؟“

”میں محتوی سی الجھن میں ہوں۔“

”کیوں؟“

”لوگ اس کا جو حلیہ بتاتے ہیں وہ کسی انسان کا ہی ہے میں نے یہ بھی

سوچا تھا کہ ممکن ہے وہ کوئی جانور ہو جو آدم خور ہو لیکن حلیہ انسان کا ہے ممکن ہے

کوئی آدم خور انسان ہی ہو۔ دنیا میں بڑے بڑے عجوبے پڑتے ہوئے ہیں۔“

”تو کیا آپ کے خیال میں وہ بلا اٹھا ہونے والوں کو کھجالی ہے؟“

”ٹھیک طور سے نہیں کہا جاسکتا۔ اگر وہ مرنا نہیں جلتے تو پھر کہاں جلتے ہیں کوئی

تو واپس آنا۔“

”ہاں یہ تو آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“

”بہر حال کرشمہ کی جارہی ہے میں اس سلسلے میں کچھ اندازہ رانی کروں گا بہت

جلد ہم اس وحشی بلا کو پکڑ لیں گے۔“ انسپکٹر فولاد نے کہا دونوں ٹھکانے پہنچ گئے

اور پھر انسپکٹر فولاد خان اپنے گھر چل پڑا۔

راہیل کو محفوظ رکھا تھا۔

مگر وہ جتنی کیا شے۔ ہاتھ پاؤں انسانوں کے سے ہی تھے لیکن وہ تو کسی انسان ہی کو کھا رہی تھی۔ ہاں اس کے ہاتھوں میں وہی ہوتی تھی مگر کوئی انسان ہی تھا۔ کوئی بچہ۔

اسے افسوس ہونے لگا۔ نہ جانے وہ کون تھا جو اس آدم خور ہلاکی بھینٹ چڑھ گیا۔ دفعتاً اسے بھوک محسوس ہوئی خالی جیب میں چنوں کے پھلکے پڑے ہوئے تھے یہ پھلکے اس کے پیٹ کی آگ تو نہیں بجھا سکتے تھے۔ پھر اسے یہی ہوئی چرنی کا خیال آیا اور اس نے جیب میں جلدی سے چوٹی تلاش کی لیکن بد قسمتی نے یہاں بھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑا تھا چوٹی کہیں گر گئی تھی۔ چوٹی اس کی جیب میں موجود نہیں تھی۔

مگر چوٹی کہاں گئی۔ اس کی جیب سے کہیں گر گئی۔ آہ۔ وہ ضرور اس وقت گرمی ہوگی جب وہ دوڑ رہا تھا۔ اس وقت یہ چوٹی ہی اس کا آخری سہارا تھی کم از کم وہ اس وقت اس کا پیٹ بھر سکتی تھی اسے تلاش کرنا چاہیے اس نے اس جگہ کا تعین کیا جہاں سے اس نے دوڑنا شروع کیا تھا۔ اب اس ہلاکادہاں وجود نہیں تھا یوں بھی دن نکل آیا تھا۔

وہ آگے بڑھتا رہا دل میں دعائیں مانگ رہا تھا کہ کاش چوٹی مل جائے لیکن چوٹی کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ دفعتاً ایک جگہ اسے کوئی چیز ٹپری دکھائی دی۔ "یہ کیا ہے اس نے سوچا اور قدم بڑھاتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جھک کر اس عجیب شے کو دیکھا اور دوسرے لمحے دہشت سے اس کی گھٹکی

راہیل صبح تک اسی جگہ پڑا رہا۔ صبح کو سورج کی روشنی نے اسے جگایا اور وہ اٹھ گیا۔ اسے احساس بھی نہیں تھا کہ اس نے رات کہاں گزاری سر جھک رہا تھا چوٹ سے ہر خون بہا تھا وہ جم کر گومڑ بن گیا تھا لیکن سرد ہاں سے دکھ رہا تھا۔ اس نے سی کر کے سر کے زخم کو ہاتھ لگایا اور زخم پر ہاتھ لگتے ہی اسے سب کچھ یاد آگیا۔

دوسرے لمحے اس کے رونگٹے دہشت سے کھڑے ہو گئے اسے رات کے واقعات یاد آ گئے تھے۔

"واہ۔ وہ ہلا کہاں گئی۔ اس نے دہشت بھری نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا۔ اس وقت بھی اس پاس کوئی نہیں تھا۔ دور دور تک سنڈلے اور ویرانی کا راج تھا۔ خدا لے ہی اسے بچایا تھا ورنہ اگر وہ بلا اس کے پاس پہنچ گئی ہوتی تو پھر اس ویرانے میں اسے کون بچاتا۔ لیکن بچانے والا تو خدا ہے۔ اس نے

دیکھنے لگا۔

”وارے وارے کیوں مسخری کرتا ہے اور نوکری نہیں ملتا باجاؤ لگے

دیکھو۔“

”حم میں۔ میں بھوکا ہوں۔“

”تو میں کیا کروں۔“

”مجھے کھانا کھانا ہے۔“

”اے کھانا ہے تو پیسے نکالو، بسکٹ کھاؤ، چائے پیو، نوکری ملے گی۔“

”اے کو مانگتا ہے۔“ چلے خانے کے مالک نے کہا۔

”میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“

”ارے اے اذ فقیر و فقیر، اس کو باہر نکالو، بھیک مانگنے کا نیا نیا طریقہ سوچ کے آتا ہے یہ بچہ لوگ۔“ نکالو اس کو باہر اس کو بولو، یہاں نوکری نہیں ہے، پیسہ ہے تو چائے پیو اور نہ بھاگ جاؤ۔“

ایک لمبا چوڑا بیٹا اس کی طرف بڑھا۔ اور راحیل خاموشی سے باہر نکل آیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔

انسانوں کو انسانوں پر ذرا بھی رحم نہیں آتا۔ وہ تو ایک پھوٹا سا بچہ تھا لوگ تو بچوں کو پیار کرتے ہیں لیکن اس کے پیار کرنے والے اب اس دنیا میں کہاں تھے وہ تو اس کی بھوک بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے اور اب وہ کتنے دنوں کا بھوکا تھا بھوک سے اس کی حالت خراب ہو رہی تھی لیکن کسی سے کچھ مانگ بھی نہیں سکتا تھا فقیروں کی طرح ہاتھ پھیلا کر مانگنا اسے پسند

بندہ ہو گئی یہ کسی بچے کے ہاتھ کی پوری انگلی تھی جڑ سے کٹی ہوئی اس کے آخری سرے پر ٹخن جما ہوا تھا۔

آہ! یہ اس بچے کی انگلی ہے جسے رات کو وہ بلا اپنے ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے تھی۔ اس کے تیز دانتوں سے کٹ کر یہ انگلی کرپڑی ہوگی۔ آہ مظلوم بچہ اس بلا کا شکار ہو گیا۔

راحیل پر ایسی دہشت طاری ہوئی کہ وہ اپنی بھوک بھول گیا۔ اسے چاروں طرف وہ بلا نظر آرہی تھی۔

وہ اس خوفناک علاقے سے نکل آیا اس کا ذہن اس گتھی کو سلجانے میں ناکام تھا کہ آخر وہ بلا کیا چیز تھی۔ شہر میں اگر اس نے حسرت بھری نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا۔ ہوٹل کھل گئے تھے لوگ کھاپی رہے تھے بیکریاں کھلی ہوئی تھیں ان میں لال لال ڈبل روٹیاں چنی ہوئی تھیں۔ کاش ان میں سے ایک ڈبل روٹی اسے مل جاتے لیکن اس کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔

بھوک سے ہلکتا ہوا چاروں طرف پھرتا رہا لیکن کھانے کی کوئی چیز نہیں تھی بدن تھکن سے چور تھا شام کو ایک چائے خانے کے سامنے پہنچا۔ لوگ چائے پنی رہے تھے بہت سے لوگ کام کر رہے تھے۔

واقعاً اس کے ذہن میں ایک نیپال آیا۔ وہ چائے خانے کے مالک کے سامنے پہنچ گیا۔

”کیا چاہیے چھو کرا“ چائے خانے کے مالک نے پوچھا۔

”نوکری! اس کے منے بے اختیار نکل گیا اور وہ کامدار بزم کر اسے

جس سے محتوڑے ہی فالسے پر ایک بڑا سا ڈرم رکھا ہوا تھا، وہاں بند ہو چکی تھی۔ اور ڈرم کے قریب چند آوارہ کتے ایک دوسرے سے جھگڑ رہے تھے۔

دفعتاً اس نے ایک کتے کو متہ میں روٹی دبا ئے اس طرف آتے دیکھا اور وہ چونک پڑا۔

یہ روٹی اسے کہاں سے ملی، اس نے سوچا، اور پھر ایک خیال اس کے ذہن میں جاگا، یقیناً نانبائی کی دوکان پر کھانا کھانے والوں نے جو روٹیوں کے ٹکڑے پھوڑے ہوں گے، وہ اس کوڑے دان میں ڈال دیئے جاتے ہوں گے۔ اگر ایسا ہی ایک ٹکڑا اسے بھی مل جائے تو۔ تو۔ تو۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا اور سوچنے لگا کہ کوئی اس کی طرف دیکھ تو نہیں رہا، لیکن سب ہی لوگ اپنی اپنی نیند میں مست تھے کون اس کی طرف توجہ دیتا تب وہ آہستہ سے اٹھا اور کوڑے دان کی طرف چل پڑا کوڑے دان میں دو کتے گئے ہوئے کچھ ٹٹول رہے تھے، اس نے کوڑے دان پر پتھر مارے اور دونوں کتے نکل کر بھاگ گئے باقی کتے جو اس پاس ٹٹول رہے تھے وہ بھی دوڑ بھاگ گئے تھے۔ تب وہ کوڑے دان کے پاس پہنچ گیا اور اس نے کوڑے دان میں ہاتھ ڈال کر اسے ٹٹولنا شروع کر دیا۔

گلے مڑے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے جن سے لعن اٹھ رہا تھا ایسی ہی دوسری چیزیں، گنے کے چھلکے، کیلے کے چھلکے اور سبجانے کیا کیا لیکن روٹی کا کوئی ٹکڑا کتوں نے کوڑے دان میں نہیں پھوڑا تھا، وہ خشک

تھا یہ مردوں کی شان کے خلاف ہے لیکن نوکری اس چھوٹے سے بچے کو نوکری کون دیتا۔

رات پھر جھکتی آ رہی تھی وہ شہر کی بھری پری سڑکوں پر یکہ و تنہا پھر رہا تھا، سر چھپانے کے لیے کوئی ٹھکانہ نہیں تھا، رات کو تو سڑک پر ہی بے ہوش ہو گیا تھا، اس لیے رات گزر گئی تھی، لیکن آج کی رات آج رات وہ کیا کرے گا۔ وہ گھومتا رہا۔ بہت دیر گزر گئی تھی۔

پھر رات کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے کے قریب وہ ایک ایسے علاقے سے گزرا جہاں ایک چھوٹی سی ندی بہہ رہی تھی۔ ندی کے اوپر پل بنا ہوا تھا۔ پل کے ساتھ ہی فٹ پاتھ تھا۔ فٹ پاتھ پر اس نے بہت سے لوگوں کو لیٹے ہوئے دیکھا اور ایک گہری سانس لے کر آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔

یہی فٹ پاتھ اس کی آٹام گاہ بھی بن سکتا ہے اس لیے سوچا۔ اور پھر اس کے منہ سے نکلا۔

”خدا یا اگر تو نے یہ زمین بھی نہ بنائی ہوتی۔ تو پھر ہم جیسے بے سہارا کہاں جاتے؟ وہ فٹ پاتھ کے ایک گوشے میں جا کر لیٹ گیا دوسرے آدمی اس کے خاصے ناصے پر لیٹے ہوئے تھے۔

لیکن بھوک کی وجہ سے بدن میں اینٹھن ہو رہی تھی، کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا کہیں بھی نہیں جا سکتا تھا کوئی بھی اسے کھانا دینے والا نہیں تھا۔ پوری دنیا میں یکہ و تنہا تھا۔

پھر اس نے محتوڑے ہی فالسے پر ایک نانبائی کی دوکان دیکھی

ہوٹوں پر زبان پھیر کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ وہ مایوس ہو چکا تھا کہ اچانک اس نے ایک کتے کو دیکھا جو اپنے پنجوں میں ایک پوری روٹی دبا لئے کھا رہا تھا۔ اس نے کینہ توڑ لگا ہوں سے اس کتے کو دیکھا اور اسی وقت کتے کی نگاہ بھی اس کی طرف اٹھ گئی وہ آہستہ آہستہ کتے کی جانب بڑھ گیا۔ کتا دم ہلانے لگا تھا وہ اسے دیکھ کر ڈر کر بھاگا نہیں تھا۔ پھر نہانے اسے کیا سوچا کہ اس نے روٹی کا ایک ٹکڑا اپنی جگہ چھوڑ دیا اور باقی ٹکڑا لے کر ایک طرف جا بیٹھا۔

اس نے سوچا اول تو نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن بھوک بہ کہ رہی تھی کہ اس وقت کوئی تکلف نہ کیا جائے۔ پیرٹ کی آگ دماغ پر حاوی ہو گئی۔ اور اس نے ٹکڑا اٹھا لیا۔ پھر وہ کتے کے ہی قریب بیٹھ کر اس کی طرح ہی روٹی کھانے لگا۔ اس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہ رہے تھے، لیکن پیرٹ میں پہنچنے والی روٹی نے اس کے بھوک کی آگ تھوڑی دیر کے لیے ٹھنڈی کر دی تھی تھوڑے ہی فاصلے پر سرکاری ٹکال گا ہوا تھا اس نے لگے کے قریب پہنچ کر چند گھونٹ پانی پیا اور پھر واپس آکر فرٹ پاتھ پر لیٹ گیا۔ کیا کرنا چاہیئے، ایسے زندگی گزار رہی تھی، تو کرمی ہی تلاش کرنا پڑے گی، کوئی نہ کوئی تو کرمی دے ہی دے گا۔ اس نے نئے عزم کے ساتھ سوچا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔

رات آہستہ آہستہ گزرتی جا رہی تھی، آنکھیں جھپک سی گئی تھیں لیکن پوری طرح نیند نہیں آرہی تھی، بدن میں زمین چھو رہی تھی اس سے پہلے

وہ چار پائی پر سوتا تھا اس سے کچھ اور پہلے ماں اس کے لیے آرام دہ بستر پہنائی تھی اور می آتیکہ، چادر اور سجانے کیا کیا۔ کھلے آسمان کے نیچے تاروں کو دیکھتے ہوئے اسے بڑی مسرت نیند آتی تھی اور وہ دوسرے دن پڑھنے کا خیال کر کے سو جاتا تھا لیکن آج نہ ماں تھی نہ بابا تھا کوئی بھی نہیں تھا، کوئی بھی نہیں تھا۔ بس کھلا آسمان تھا جس پر تارے جگمگا رہے تھے۔ نیند زیادہ گہری نہیں ہوئی تھی کہ دفعتاً اسے ایک چیخ سنائی دی اور اس کی آنکھ کھل گئی کچھ دوسرے لوگ بھی جاگ اٹھے تھے، ایک آدمی مسلسل چیخے جا رہا تھا۔ لیکن لیکن وہ کیوں چیخ رہا ہے، وہ اپنی جگہ اٹھ کر بیٹھ گیا تب اس نے ایک خوفناک منظر دیکھا۔

چونکہ وہ دوسرے لوگوں سے ذرا الگ تھلگ ہنٹ کرفٹ پاتھ پر سویا تھا، اس لیے لوگ اس کے زیادہ قریب نہیں تھے، اس نے وہی خوفناک بلا اپنے قریب دیکھی۔ وہ ایک آدمی کو اپنے لمبے لمبے بازوؤں میں دلوپے ہوئے دوڑ رہی تھی ٹانگیں تپتی تپتی اور پسینے کی رفتار بہت تیز تھی۔ وہ آدمی اس کے بازوؤں میں دبا ہوا درشت سے مسلسل چیخ رہا تھا۔ اس سے وہ خوفناک بلا تھی جسے اس نے سمندر کے کنارے دیکھا تھا۔

یہ بلا یہاں بھی آگئی اس نے سوچا اور ایک کونے میں دبک گیا۔ بلا اس کے بالکل قریب سے گزری تھی۔ پھر تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر اس نے ندی میں غراب سے پھلانگ لگا دی ایک لمبی چیخ لہرائی چلی گئی تھی۔

راہیل کا بدن خوف و وحشت سے کانپ رہا تھا۔ وہ ہر سال لگا ہوا

سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا، پھر بہت سے لوگ دوڑتے ہوئے اس کے نزدیک پہنچ گئے۔

”کہاں گئی۔ کہاں گئی۔ وہ خوفناک بلاؤ کسی نے اس سے پوچھا۔

”اس ندی میں۔ اس ندی میں۔ راحیل نے جواب دیا اور لوگ لالچیاں کھانٹیاں بیٹے ہوئے ندی کی طرف دوڑ پڑے لیکن اب اس بلا کا کوئی پتہ نہ تھا۔ یہاں اس کا کوئی وجود نہیں تھا، وہ ندی میں غائب ہو چکی تھی۔

راحیل کا بدن اب بھی تھر تھرا رہا تھا، اس نے ایسی خوفناک شے دیکھی تھی جس نے اس کے بدن کو لرزاکر رکھ دیا تھا۔ اس وقت اس نے اس بلا کو بالکل قریب سے دیکھا تھا، وہ اس سے دو تین گز کے فاصلے سے ہی گزری تھی۔

آہ کیسی بھیاںک تھی وہ، سرخ انگارہ جیسی آنکھیں لمبے لمبے دانت باہر نکلے ہوئے، دیکھ کر ہیبت طاری ہوتی تھی، سوکھا سٹرا جسم، بدن کی ایک ایک پسلی صاف دکھتی تھی۔ بلا کا تصور اتنا خوفناک تھا کہ راحیل کی حالت غیر ہو گئی، اس کا پورا بدن پسینے سے بھیسگ رہا تھا۔

یہ کیا ہے؟ یہ کیا چیز تھی۔ اس نے خوفزدہ انداز میں سوچا، پھر وہ لوگوں کو دیکھنے لگا۔ بلا شاید غائب ہو چکی تھی، کیونکہ لوگ واپس آ رہے تھے۔ راحیل گہری گہری سانس لیں، بند کا لڑا ب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، یہ بلا اس کے حواس پر چھا گئی تھی کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

لوگ ندی میں اس بلا کو تلاش کرنے رہے کافی دیر کے بعد وہ باہر

آگئے لیکن وہ ناکام رہے تھے۔ بلا غائب ہو گئی تھی۔ سب لوگ جمع ہو کر آئیں مگر نہ لگے جس شخص کو وہ بلا اٹھا کر لے گئی تھی اس کا نام نواب تھا اور وہ بے چارہ اپنے بھڑے مزدوری کرنے یہاں آیا ہوا تھا۔

”واب کیا کریں۔“

”پھر بتانے چل کر پولیس کو خبر کریں“ اور پھر بہت سے لوگ تھانے چل پڑے راحیل اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ اس کا دل خوف سے لرز رہا تھا۔ اس نے اس خوفناک بلا کو قریب سے دیکھا تھا گویا یہ فٹ پاتھ بھی محفوظ نہیں ہے اب کیا کیا جائے کوئی جگہ تلاش کی جائے۔

اس سوچ بچار میں وہ بیٹھا رہا رفتاً اس کے ذہن میں ایک خیال آیا یہ زندگی بے کار ہے کیا نامہ ایسے جینے سے۔ نہ کھانے کو نہ رہنے کو تھوڑے دن کے بعد کپڑا اسی پھٹ جائے گا اور ننگا پھر ناپڑے گا اس سے تر بہتر ہے کہ خودکشی کر ل جائے وہ پھلی رات بھی سمندر میں ڈوبنے گیا تھا لیکن اس بلا کو دیکھ کر مچاگ پڑا۔

کیوں نہ خود کو اس بلا کے مول لے کر لیا جائے لیکن جو نہی اس کے دل میں آیا وہ کچھ اور تھا۔ سنا ہی ہے تو کوئی کام کر کے کیوں نہ مر جائے کوئی ایسا کام کر لوگ اسے مرنے کے بعد یاد رکھیں۔

یہ بلا ابھی نہ جانے کتنوں کو ہلاک کرے گی نہ جانے کتنے انسان اس کے ہاتھوں موت کا شکار ہوں گے لوگ اس سے ڈرتے ہیں اس کے ظلمت کچھ نہیں کر سکتے اسے دیکھتے ہی خوف و ہراس سے ان کی گنگھی بندھ جاتی

بڑی گہری لٹکا ہوں گے زمین کے چپے چپے کا جائزہ لینا کہ شاید وہ بلا اپنا کوئی نشان چھوڑ گئی ہو۔ لیکن اسے آج تک اس بلا کے بارے میں کوئی سراخ نہیں مل سکا تھا جس کی وجہ سے اس کا پارہ چرچتا جا رہا تھا۔

وہ بہت ہی غصے ویر آدمی تھا عام طور سے وہ اپنے دوستوں سے بڑی نرمی اور ہنس ہنس کر گفتگو کر لے والوں میں سے تھا لیکن جب کوئی مجرم اس کے ہاتھ نہ آتا تو اس کی نرمی اور عیش غلغلی کہیں جاسوتی اور اس کا غصہ شدید تر ہوتا چلا جاتا۔ اور یہ غصہ مجرم پر لٹکتا جو بد قسمتی سے اس کے ہاتھ لگ جاتا۔ ان دنوں بھی وہ شدید غصے کا شکار تھا، اس نے اپنا کھانا بیٹا بھی کم کر دیا تھا۔ دن بھر وہ اس کیس کی گہرائیوں میں کھویا رہتا۔ ان لوگوں کے اغوا کے بارے میں سوچتا رہتا اور رات کو اپنی گاڑی لے کر گشت پر نکل جاتا۔

اور آج اس کی پانچویں رات تھی، اس رات وہ شہر کے ایک ویران علاقے میں گشت کر رہا تھا۔ کافی دیر تک جیپ دوڑانے کے بعد اس نے جیپ ایک سڑک کے کنارے روک دی۔ سامنے ہی ایک بستی نظر آ رہی تھی۔ یہ غریب لوگوں کی بستی تھی اور عام طور سے یہاں ملوں میں کام کرنے والے مزدور رہا کرتے تھے، بستی تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ یہاں سڑکوں پر روشنیاں نہیں تھیں کیونکہ غریب لوگوں کا علاقہ تھا اور غریب ہیں نور و روشنی سے محروم رہنا ہی چاہیے۔ ورنہ ان میں اور امیروں میں کیا فرق رہ جائے۔ اس فرق کا خاص طور سے خیال رکھا جاتا ہے، کہ کہیں غریب بھی خود کو امیر لوگوں کے برابر نہ سمجھنے لگیں۔

ہے اگر میں اسے ہلاک کرنے کی کوشش کروں تو۔ کچھ نہ کچھ تو کیا جاسکتا ہے میں دو دفعہ اسے دیکھ چکا ہوں۔ اگر تیسری دفعہ وہ مجھے نظر آئی تو۔

راہیل غور کرتا رہا اس نے اپنے ذہن میں بہت سے منصوبے بنائے اور پھر اس نے دل میں فیصلہ کر لیا۔ یہ دنیا والے اسے کچھ دیں یا نہ دیں وہ مجھ کو سائیریاں رگور گڑ کر کیوں نہ مر جائے مگر اس بلا کا پتہ کر کے اسے ہلاک کر کے کی کوشش ضرور کرے گا! یہ فیصلہ کرنے کے بعد اس کے دل کو ایک عجیب سی خوشی کا احساس ہوا تھا کسی کے لیے مرنے کا تصور بہت سکون بخش تھا۔

انپیکٹر فولاد خان کو چار دن گزر چکے تھے، سارا دن اور ساری رات وہ مصروف رہتا تھا، اس نے اپنے اوپر سونا حرام کر لیا تھا، راتوں کو جاگ جاگ کر وہ پورے شہر میں گشت کرتا تھا اس نے کچھ اور آدمیوں کو بھی اپنی معاونت کے لیے لے لیا تھا، ان لوگوں کو وائر لیس بیٹ دے دیئے گئے تھے تاکہ اگر کہیں وہ بلا نظر آئے تو فوراً انپیکٹر فولاد خان سے رابطہ قائم کر کے اسے اس کے بارے میں اطلاع دی جائے لیکن یہ اتفاق ہی تھا کہ ان میں سے کسی کو وہ بلا نظر نہیں آئی تھی، جبکہ چار راتوں میں تین کیس اور چھوڑے ہوئے تھے۔ تین آدمیوں کو وہ بلا اٹھا کر لے گئی تھی، ان میں ایک آدمی وہی نواب نامی مزدور تھا، جو ایک فیکٹری میں کام کرتا تھا اور رات کو فٹ پاتھ پر سویا کرتا تھا۔

انپیکٹر فولاد خان ہر جگہ سے ملنے والی اطلاع پر وہاں پہنچ جاتا اور

انپکٹر فولاد خان جیب کی میڈ سے ٹپک لگائے آرام سے بیٹھا ہوا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ اسے یہاں سے کس علاقے میں بانا چاہیے کہ دفنانا اس نے یسٹنی میں شور و غل کی آوازیں سنیں۔

انپکٹر فولاد جو کنا ہو گیا تھا کئی آدمی لائینیں لیے ہوئے دوڑ رہے تھے، انپکٹر فولاد خان نے پھرتی سے جیب اسٹارٹ کی اور ان لوگوں کو دوڑتے ہوئے دیکھنے لگا۔ وہ اندازہ لگائے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ لوگ کس کے پیچھے دوڑ رہے ہیں، اور محسوس ہی دیر کے بعد اسے وہ چیز نظر آگئی۔

وہ کوئی انسان ہی تھا، ننگ دھڑنگ سا انسان، جو اندھیرے میں صاف طریقے سے نظر تو نہیں آ رہا تھا، لیکن یہ بات صاف محسوس ہو رہی تھی کہ کوئی اس کے کندھے پر لدا ہوا ہے۔ انپکٹر فولاد خان فوراً سمجھ گیا کہ یقیناً یہ وہی بلا ہے جو انسانوں کو اغوا کر کے لے جاتی ہے، اور اس کے کندھے پر جو یہ آدمی لدا ہوا ہے، اسے یقیناً اس بستی سے اغوا کیا گیا ہے۔

آج بے پناہ کرباں جاٹے گی، اس نے سوچا اور اپنا آٹومینک بندوق نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ پھر اس نے جیب کی روشنیوں جلائی اور برق رفتاری سے آگے بڑھ آیا۔

بلا ٹرک کے ساتھ ساتھ کچے راستے پر دوڑ رہی تھی فولاد خان جیب اس کے ساتھ ساتھ لگا دی۔ اور خود بخود انداز میں چینا۔

”خبردار رک جاؤ، دھڑ گولی مار دوں گا، خبردار رک جاؤ۔“

لیکن اس بلا کے بھاگنے کی رفتار بہت تیز تھی وہ اس برق رفتاری سے دوڑ رہی تھی۔ اور انپکٹر فولاد خان کی جیب ٹرک کے کنارے کنارے اس کے ساتھ چل رہی تھی، اسے غدارہ تھا کہ جیب کسی چیز سے ٹکرائے جائے کیونکہ اس کی نگاہ تو اس بلا پر لگی ہوئی تھی یوں بھی آگے چل کر ایک بہت بڑا بلا ٹرک تھا۔

فولاد خان مے حیرت سے دیکھا کہ اس بلا نے بڑے اطمینان سے اس بھڑکے نالے کو چھلانگ مار کر پار کر لیا اس طرح اسے اس کی جسمانی قوت کا اندازہ لگنے میں کوئی دقت نہ ہوئی، فولاد خان سمجھ گیا تھا کہ بلا نہایت ہی طاقتور ہے۔ لیکن پھر ایک جگہ ایسی آگئی، جہاں ایک بڑی دیوار دور تک چلی گئی تھی گویا اب بلا کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ ٹرک پر آئے۔ فولاد خان نے دیکھا کہ اس بلا نے چھلانگ مار کر دیوار پر پاؤں جمائے اور پھر ٹرک پر آگئی اب وہ فولاد خان کی جیب کے سامنے تھی۔

فولاد خان اس کا نشانہ لیے ہوئے تھا لیکن اسے یہ خطرہ تھا کہ جیب دوڑاتے ہوئے کہیں اس کا نشانہ چوک نہ جائے۔ اور اس شخص کے نہ لگ جائے جو بلا کے کندھے پر لدا ہوا تھا۔ وہ اس شخص کی زندگی کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا، وہ بے چارہ تو وہی بلا کا نشانہ بننے کا راستہ تھا۔

بچائے کوں تھا۔ اچھے خاصے ٹن وٹمن کا مالک تھا، دور ہی سے صاف نظر آ رہا تھا، لیکن بلا اسے بے ہوش اس طرح دوڑ رہی تھی جیسے کوئی مسیحا۔

فولاد خان پریشان ہو گیا۔ وہ جیب کو اچھی خاصی رفتار سے دوڑا کر اس بلاک کے قریب پہنچ جانا چاہتا تھا، لیکن سڑک پر آتے ہی اس کی رفتار اس قدر تیز ہو گئی تھی کہ فولاد خان کو حیرت ہونے لگی۔

وہ جیب کے میٹر کو دیکھنے لگا، رفتار بتانے والی سوئی ۵۰ میل تک پہنچ گئی تھی، لیکن بلاک اور جیب کا فاصلہ ابھی تک اتنا ہی تھا انپیکر فولاد خان کو آنے لگے گویا یہ بلا پتیا ایس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑ رہی تھی اور وہ بھی ایک انسان کا یو جھا پینے کا نہ ہون پر لا دے ہوئے۔

گولی وہ چلا نہیں سکتا تھا، اس لیے اس نے جلدی سے ریوالتور جیب کے اسکرین کے سامنے ڈیش بورڈ پر چڑھ کر اور اس جھوٹا سایا کر کے بگڑ نکال دیا یہ کیمرا اس نے خاص طور سے ساتھ رکھا تھا اس کیمرے کو بڑا ہر ایڈجسٹ کرنا بھی ایک مشکل کام تھا کیونکہ ایک ہاتھ سے وہ اسٹریمنگ بٹھالے آ رہے تھے اور سڑک پر کہیں نہ کہیں کوئی ایسی جگہ آ سکتی تھی جس سے جیب ٹکڑا جائے۔

وہ اس کا بھی خیال رکھ رہا تھا اس وقت اسے ڈبل ٹنٹ کرنا پڑ رہا تھا۔ پھر فلیش لائٹ کا جھماکا ہوا اور فولاد خان نے اس بلاک کی ایک تصویر لے لی۔ پھر دسرا جھماکا ہوا اور پھر تیسرا۔ وہ اسے لیے بار بار تصویریں لے رہا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی تصویر خراب ہو جائے۔

ان تین تصویروں میں سے کوئی نہ کوئی تصویر تو کیمرے میں آ ہی جائے گی۔ لیکن خالی تصویریں لینے سے کیا کام بن سکتا تھا، وہ تو آج اس بلاک کو پکڑ

ہی لینا چاہتا تھا چنانچہ اس نے جیب کی رفتار کچھ اور بڑھا دی۔ اب جیب پچاس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑ رہی تھی لیکن اسی انداز سے بلاک کے دوڑنے کا انداز بھی تبدیل ہو گیا تھا اس کا فاصلہ اب جیب سے بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

فولاد خان کی برسی حالت تھی۔ بے شک وہ فولادی قوت کا مالک ایک بدور انسان تھا لیکن اس نے اس رفتار سے کسی انسان کو بھل گئے نہیں دیکھا تھا بڑے سے بڑے اور شاندار سے شاندار گھوڑے کی رفتار سے دوڑ رہی تھی اور بلا اس سے دور ہوتی جا رہی تھی۔

پھر دفعتاً اس نے ایک اور منظر دیکھا، بلا نے اپنے شانے پر لے ہوئے آدمی کو ایک دم سے زمین پر پھینک دیا، فولاد خان نے بڑی ہمارتا سے جیب کو منبھالا تھا ورنہ جیب اس بے چارے مظلوم آدمی کو کھیتی ہوئی آگے بڑھ جاتی۔

جیب نے ایک لمبی لہری اور اس آدمی کو بچاتی ہوئی بلاک کے پیچھے دوڑنے لگی۔ اب فولاد خان کو پستول کا استعمال کرنے میں کوئی دقت نہیں تھی۔ چنانچہ فولاد خان نے پھرتی سے ڈیش بورڈ پر رکھا ہوا پستول دوبارہ اٹھالیا اور جیب کی رفتار کچھ اور بڑھا دی۔

ساتھ، پیسٹھر، اسٹر بلا سے فاصلہ کچھ کم ہونے لگا اور جو نہی وہ پستول کی ریخ پر آئی، فولاد خان نے فائر کر دیا۔ اس کا نشانہ بڑا سچا تھا زندگی میں کبھی اس کا نشانہ نہیں چوکا تھا، اور پولیس ڈیپارٹمنٹ میں تو خاص طور سے اسے

نشانہ بازی کے مقابلوں میں مدعو کیا جاتا تھا۔

اس بلا پر بھی اس نے بڑی کامیابی سے گولی چلائی تھی، گولی اس کے بدن پر لگی، لیکن فولاد خان کو اس کا حشر معلوم نہیں ہو سکا۔ بلا اسی رفتار سے دوڑ رہی تھی۔

پھر دوسری میسر می گولی اس پر چلائی گئی۔ اور دفعتاً بلا نے نشیب میں چھلانگ لگا دی۔

فولاد خان آن کی آن میں اس جگہ پہنچ گیا تھا جہاں بلا نے چھلانگ لگائی تھی، اس نے پھرتی سے جیب کو بریک لگائے اور رفتار اس نے پہلے ہی کم کر لی تھی۔

جیب ایک جھٹکے سے رک گئی اور فولاد خان نے جیب سے پیچھے چھلانگ لگا دی۔ اب وہ نشیب میں دوڑ رہا تھا۔ کافی فاصلے پر ایک پل سا بنا ہوا تھا بلازندہ اس پل کے نیچے پہنچ چکی تھی۔ وہ اس کے دوڑنے کی رفتار تو دیکھ ہی چکا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اب بھی اسی رفتار سے دوڑ رہی ہوگی۔

عجیب و غریب صورتحال پیدا ہو گئی تھی۔ جیب نشیب میں اتار میں نہیں جاسکتی تھی۔ اور اب اس بلا پر پانابے حد مشکل تھا۔ تاہم وہ اس پل تک پہنچ گیا۔ وہ مستعد تھا۔ پستول اس کے ہاتھ میں تھا۔ ممکن ہے بلا اس پر حملہ کر دے۔ ان پکڑے فولاد خان یہی چاہتا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ اگر بلا اس پر حملہ کر دے تو یہ تو بہت ہی اچھی

بات ہوگی۔ کیونکہ اس طرح وہ دیکھے گا کہ آخر وہ ہے کیا چیز۔

لیکن بلا کا کہیں پتہ نہیں تھا کافی دیر تک وہ ادھر ادھر دیکھتا رہا اس کے بعد ایک ڈھلان پر دوڑ کر کے پل پر پہنچ گیا۔ پل پر کھڑے ہو کر اس نے دو درہم تک رنگا میں درڑائش سڑک پر اس کی جیب موجود تھی لیکن اس کم بخت بلا کا کہیں پتہ نہیں تھا۔

فولاد خان دانستہ پہنچنے لگا، کم بخت بلا بنجائے کہاں غائب ہوگی تھی لیکن اس نے دل ہی دل میں طے کر لیا تھا کہ وہ اس بلا کو کسی قیمت پر نہیں چھوڑے گا۔ وہ واپس جیب کی طرف آئے لگا اور بخور کی دیر کے بعد جیب کے قریب پہنچ گیا۔ جیب میں بیٹھتے ہی اسے اس آدمی کا خیال آیا تھا جسے وہ بلا اڑا کر کے کہیں لے جا رہی تھی۔ دوسرے لمحے وہ اچھل پڑا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بلا یہاں سے واپس دوڑ کر دوبارہ اس آدمی کو اٹھا لے جانے کی کوشش کرے۔

ادھر وہ تو بڑی غلطی ہوئی، اس آدمی کو دیکھنا چاہیے تھا انسانی زندگی بہت قیمتی ہوتی ہے۔ چنانچہ اس نے جیب واپس موڑ دی اور پھر وہ اتنی تیز رفتاری سے جیب کو ڈرائیور کے لایا کہ عام حالات میں جیب کو اتنا تیز دوڑانا خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔

دور ہی سے اس نے اس شخص کو زمین پر پڑے ہوئے دیکھ لیا تھا وہ بالکل بے ہوش تھا یا مر چکا تھا۔ لیکن بہر طور بلا دوبارہ وہاں نہیں پہنچی تھی۔ اس بات پر فولاد خان نے خدا کا شکر ادا کیا تھا۔ پھر اس نے

جیپ رک دی۔

جیپ سے نیچے اترنے کے بعد وہ اس آدمی کی طرف چل پڑا،
بستول اب بھی اس کے ہاتھ میں موجود تھا آہستہ آہستہ وہ اس شخص کے
نزدیک پہنچ گیا۔

اس آدمی کے سر سے **بہنے والا خون زمین پر پھیل رہا تھا**، غالباً یہ
خون اس کے اس طرح گرنے سے **نکلا تھا** اس کے سر میں یقیناً کوئی شدید
جوت لگ گئی تھی۔

فولاد خان نے اس کی نبض دیکھی، دل کی دھڑکنوں کو سنا، وہ شخص زندہ
تھا اور گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ چنانچہ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ
نہیں تھا کہ فولاد خان اسے اسپتال لے جائے، چنانچہ اس نے اسے اٹھایا اور
جیپ میں ڈال دیا۔

پھر جیپ کو نہایت تیز رفتاری سے دوڑاتا ہوا وہ ایک اسپتال
کی جانب چل پڑا۔

یہ پولیس ہوسٹل تھا پولیس ہوسٹل میں اس وقت رات کی ڈیوٹی پر
بھی بہت سے ڈاکٹرز موجود تھے انہوں نے فولاد خان کا کارڈ دیکھ کر فوری
طور پر بے ہوش آدمی کو طبی امداد دی اور اسے ہوش میں لانے کی تدابیر
کر لے گئے۔

فولاد خان اس آدمی کے پاس بیٹھا ہوا تھا اس کے جبرے بھینچے
ہوئے تھے اور انکھیں کسی سوچ میں گم تھیں۔ وہ دل ہی دل میں کہہ رہا تھا۔

ٹھیک ہے دیکھ لوں گا تجھے، تو ہے کرن مردود، اگر تیرا تیا یا سچہ نہ

کر دیا تو میرا نام بھی فولاد خان نہیں ہے اگر تجھے ٹھکانے نہ لگا سکا تو یہ کوئی
بھی خیر نہ ہوگا، میرا کوئی کیس آج تک اکام نہیں رہا ہے، یہ کہیں بھی یقیناً
اکام نہیں ہوگا، بہت سی بلائیں دیکھی ہیں میں نے۔ تو ہے کیا چیز، فولاد خان
خود بہت بڑی بلا ہے دیکھ لے گا تو تجھے بھی۔

فولاد خان سوچتا رہا۔ مختصری دیر کے بعد اس شخص کو ہوش آگیا، اس کے
ہاتھ دھیرے دھیرے سیدھے کر دی گئی تھی، کنبھیاں چل گئی تھیں، گھٹنوں پر بھی جوت
آئی تھی۔ بہر طور پرچوں میں اتنی شدید نہیں تھیں کہ اس کی زندگی کو کوئی خطرہ درپیش
ہو سکتا فولاد خان ہمدردی سے اس کے پاس پہنچ گیا اور نرم لہجے میں بولا۔
”میرا نام انپکٹر فولاد خان ہے۔ اور میں۔ میں نے تمہیں اس بلا کے
چنگل سے بچایا ہے۔ تم یقیناً خوش نصیب ہو میرے دربارت، تم وہ پہلے
آدمی ہو جو اس بلا کے چنگل سے بچ سکے ہو کیا تم مجھے اس وارہاوت کے
بارے میں کچھ بتاؤ گے؟“

بے چارہ آدمی پہلے تو کافی دیر تک خوفزدہ نظروں سے فولاد خان کو
دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور وہ گورگیر لہجے میں بولا۔
”انپکٹر صاحب میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں میرے چھوٹے چھوٹے
بچے ہیں۔ آپ نے مجھے بچا کر میرے بچوں پر احسان کیا ہے۔ آپ کا یہ
احسان کبھی نہیں بھول سکتا، انپکٹر صاحب، کبھی نہیں بھول سکتا۔“

”خیر، میں اس میں اس کا کیا بات ہے، یہ تو میرا فرض تھا۔“

یہ سب کچھ مدت سوچو، مجھے بتاؤ اس نے تمہیں کہاں سے اغوا کیا، تم نے
 اسے بہت قریب سے دیکھا ہے؟

”ہاں انپیکٹر صاحب! میں نے اسے بالکل قریب سے دیکھا، اتفاق
 کی بات ممتی کہ میں جاگ رہا تھا۔ میں سمجھا میری بیوی میرے سر پر ہتھی
 ہے۔ میں نے اسے آواز دیں دیں لیکن جب دو لمبے لمبے ہاتھ میری گردن
 پر آجھے تو مجھے احساس ہوا کہ وہ میری بیوی نہیں بلکہ کوئی اور ہی چیز ہے۔
 میں نے اس سے پچھنے کی بہت کوشش کی لیکن انپیکٹر صاحب مجھے
 یوں محسوس ہوا تھا، جیسے میری گردن لوہے کے شکنجے میں آ پھنسی ہو وہ
 اتنی طاقتور ممتی کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے اس نے مجھے کسی پتے کی طرح اٹھا
 کر کندھے پر ڈال لیا اور لے کر وہاں سے دوڑ پڑی۔

راستے میں میں نے کئی چیمپیں ماریں اور لوگ اپنے اپنے گھروں سے
 لالچیاں لے کر نکل آئے، لیکن اس بلا نے میرا پہچانہ چھوڑا۔ اور مجھے بے
 ہوشے دوڑنے لگی۔

کافی دور تک وہ اتنی تیز رفتاری سے دوڑتی رہی ممتی کہ مجھے یہ محسوس
 ہوتا رہا کہ میں کسی گاڑی میں سوار ہوں، پھر اس کم بخت نے مجھے پیسینک
 دیا۔ بنگالے کیوں، بنگالے نے قبول، شاید ہمارے پیچھے کوئی گاڑی چلی آ رہی
 ممتی، میں نے اس کی روشنیاں دیکھی تھیں۔

”وہ میری ہی گاڑی ممتی“ لولا دھان نے کہا۔
 ”آپ کی؟“

”ہاں میری۔ میں ہی تمہاری پیچوں پر تمہاری طرف متوجہ ہوا تھا اور
 اس وقت تک اس بلا کا تعاقب کرتا رہا جب تک اس نے تمہیں پیسینک
 نہ دیا انپیکٹر فولاد خان نے کہا

”انپیکٹر صاحب میں ایک بار پھر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں“ اس
 شخص نے کہا۔

”نہیں دوست شکریے کی ضرورت نہیں ہے اب مجھے خوشی ہے کہ
 تمہاری جان بچ گئی وہ بلا میرے ہاتھ نہیں لگ سکی۔ لیکن کب تک مجھ
 سے بچ سکے گی ایک نہ ایک دن میں اسے ضرور گرفتار کر لوں گا“ فولاد خان
 نے کہا اور وہاں سے اٹھ گیا۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں، تم آرام کرو فولاد خان نے کہا۔ اسے ایک
 دو کیمروں کا خیال آگیا تھا۔ اس کے کیمروں میں بلا کی تصویریں موجود تھیں
 چنانچہ سب سے پہلے وہ اپنا یہ کام کر لینا چاہتا تھا بانی کام ملتوی کر کے وہ
 اپنے گھر واپس آگیا۔

اپنے گھر میں فولاد خان نے باقاعدہ ڈارک روم بنا رکھا تھا ڈارک روم
 میں جا کر وہ تصویروں کے پرنٹ بنانے لگا اور بخنوری ہی دیر کے بعد ایک
 عجیب الملققت اور ہیبت ناک شکل اس کے سامنے ممتی۔

دوڑتی ہوئی بلا کی تصویریں گوا اس نے پیچھے ہی سے لی تھیں لیکن اسے
 ان تصویروں کی مدد سے اس بلا کی جسامت اور چہرے ہرے کا اندازہ ہو
 رہا تھا۔

جو نگرین تصویریں لی گئی تھیں اس لیے ایک بار ہلانے پڑے مگر بھی دیکھا تھا اور اس تصویر میں ہلاکی صورت کی مختصر سی بہت جھلکیاں آگئی تھیں مگر ہلاکے صحیح خدو خال واضح نہیں تھے لیکن پھر بھی فولاد خان اس سے بہت بڑا پرنٹ بنایا اور انہیں سکھانے لگا۔

اب ان تصویروں کو وہ اپنے آدمیوں میں تقسیم کر سکتا تھا اور اس طرح اس ہلاکی تلاش کے سلسلے میں مختصر سی سی آسانی نصیب ہو گئی تھی۔

دوسری صبح دس بجے وہ کوارٹر پہنچا تو وہاں پہلے ہی اس کی کامیابی کی اطلاع پولیس ہوسٹل سے پہنچ چکی تھی۔ ڈی آئی جی صاحب نے انہیں فوراً اپنے کمرے میں طلب کر لیا اور انسپکٹر فولاد خان وہاں پہنچ گیا۔

”بھئی میں بہانتا ہوں کہ تم کس محنت اور جانفشانی سے اپنے اس کام پر کام کر رہے ہو ابھی تک تو تمہیں اس پر کامیابی نصیب نہیں ہوئی لیکن اس سے بد دل ہونے کی ضرورت نہیں ہے انسپکٹر فولاد خان تم اعلیٰ کارکردگی کے مالک ہو اور سب سے بڑھ کر یہ کہ فرض شناس ہو اور اپنا پنہ کو شش کوٹے ہوا جو کچھ تم نے کیا ہے، کوئی اور تو اس کا ابھی تک عشرِ عشر بھی نہیں کر سکا تھا۔ مجھے ذرا اس کے بارے میں تفصیلات بتاؤ۔“

انسپکٹر فولاد خان، ڈی آئی جی صاحب کو اس ہلاکی نیز رفتار سے کہے میں بتانے لگا اس لیے تمام تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ وہ کوئی ایسی مافوق الفطرت شے نہیں ہے جس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا ہو لیکن وہ جو کچھ بھی ہے اس کے باوجود یہ ایسا نہیں ہے کہ وہ انسانی قابو

ہے نہ آسکے اس کے اندر خوف کا جذبہ بھی موجود ہے۔
”یہ بات تم کیسے کہہ سکتے ہو انسپکٹر فولاد خان“ ڈی آئی جی صاحب نے پوچھا۔

”وہ اس طرح جناب کہ وہ مجھے دیکھ کر بھاگی تھی اگر وہ کوئی ایسی ہستی ہوتی جو انسانوں سے خوف نہ کھاتی ہوتی۔ میرا مطلب ہے کوئی بھوت بہت دیر، تو یقیناً وہ مجھے دیکھ کر خوفزدہ نہ ہو جاتی، بلکہ مجھے دیکھ کر کوئی ایسی کارروائی ضرور کرتی جس سے مجھے کوئی نقصان پہنچ سکتا، میں نے اس پر گولیاں بھی چلائی تھیں اور جناب مجھے یقین ہے کہ میرا نشانہ اس کے بدن پر صحیح پڑا تھا، لیکن بد نصیبی ہے میری کہ میں اسے ہلاک نہیں کر سکا پتہ نہیں وہ ان گولیوں سے کیسے بچ گیا۔“

”اور ممکن ہے گولیاں اس کے بدن پر اثر ہی نہ کرتی ہوں؟“
”وہاں اسی کا امکان ہے، ورنہ میں دفعے سے کہہ سکتا ہوں میرے نشانے سچے تھے۔“

”انتہائی توجہ سے فولاد خان انہیں تیار رہی زیادہ غور و خوض کرنا پڑے گا۔ ذرا غور تو کرو، پستول کی گولیاں بھی اسے ہلاک نہ کر سکیں، اور وہ اتنی تیز رفتار سے دوڑ رہی تھی۔ میرا مطلب ہے پستول یا ستریل کی رفتار سے اس رفتار سے تو کوئی گاڑی ہی دوڑ سکتی ہے اگھر ابھی اس کی برابری نہیں کر سکتا۔“

”وہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے، وہ جو کوئی بھی ہے ایک

انتہائی عجیب و غریب چیز ہے، انسانوں سے اسے کیا دلچسپی ہے اور انسانوں کا کیا کرتی ہے، یہ میں ابھی نہیں بتا سکتا فلا د خان نے کہا۔

”ظاہر ہے ظاہر ہے، تم لے کوئی اسے دیکھا مختوڑی ہے“

”میں اس بلا کی چند تصویریں لینے میں کامیاب ہو گیا ہوں یہ دیکھیے“

”ملاحظہ فرمائیے“

”دادہ اچھا۔ ویرسی گڈ۔ مجھے اس قدرانت کی توقع صرف تم ہی سے کی جاسکتی تھی“ ڈی آئی جی صاحب نے کہا۔ اور انپکٹر فلا د خان نے وہ تصویریں ان کے سامنے رکھ دیں۔

ڈی آئی جی صاحب جبریت سے پھاڑے ان تصویروں کو دیکھ رہے تھے انہوں نے اس کے پرے بدن کے ایک ایک حصے کا جائزہ لیا اور بولے۔

”اس کے باوجود تم اسے کوئی افوق الفطرت ہستی نہیں کہتے“

”جی ہاں۔“

”کیوں؟“

”اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ خوف کھاتی ہے“

”یوں تو بھوت پریت بھی انسانوں سے خوف کھاتے ہیں۔ ڈی آئی جی صاحب نے کہا۔

”نہیں ڈی آئی جی صاحب ہم پڑھ لکھے لوگ ہیں اس زمانے میں ایسی کسی ہستی کا تصور نہیں کیا جاسکتا جسے ہم بھوت پریت کہہ سکیں“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ کچھ لوگوں کی شرارت ہو۔“

”کون لوگ ہو سکتے ہیں وہ۔“

”وہ تخریب پسند عناصر جو ملک میں ابتری پھیلاتا چاہتے ہیں آپ

ہوں گی یہ باتیں کسی زمانے کی لیکن اس دور میں نہیں ہیں میں بھوت پریت کے وجود کو مانتا ہوں، کیونکہ بزرگوں نے جو بات کہی ہے اس میں کہیں

کہیں کوئی نہ کوئی صداقت ہوتی ہی ہے لیکن کم از کم اس دور میں اور پھر

خاص طور سے شہروں میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ نہیں ڈی آئی جی صاحب

میں اس پر یقین نہیں رکھتا یہ کوئی بھوت پریت نہیں کوئی ایسی ہی چیز ہے جو کسی بھی طرح سے آدم خور بن گئی ہے، یا پھر اسے آدم خور بنایا گیا

ہے فلا د خان نے جواب دیا۔

”بنایا گیا ہے؟“ ڈی آئی جی صاحب چونک کر بولے۔

”جی ہاں۔“

”لیکن کیسے؟ کس بناء پر تم یہ بات کہہ رہے ہو؟“

”میں بھی بتانا ہوں۔ لیکن میں ایک اور بات بھی سوچ رہا ہوں ڈی آئی جی صاحب۔“

”کیا؟“

”آپ کو بتاتے ہوئے ذرا سی جھجک بھی محسوس ہوتی ہے۔“

”نہیں نہیں کھل کر بتاؤ، جو کچھ تمہارے دل میں ہے، میں تمہیں ایک قابل قدر سمجھتا ہوں۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ کچھ لوگوں کی شرارت ہو۔“

”کون لوگ ہو سکتے ہیں وہ۔“

”وہ تخریب پسند عناصر جو ملک میں ابتری پھیلاتا چاہتے ہیں آپ

دیکھیں نا ان دار و اتوں سے عوام میں کس قدر بے چینی پھیل گئی ہے ہر قسم پولیس کو برا بھلا کہتا ہے، اب اس سلسلے میں پولیس بے چارہ کی کیا کر سکتی ہے جو کچھ ہم کر سکتے ہیں وہ تو کر ہی رہے ہیں لیکن لوگوں کے دلوں میں پولیس کے خلاف نفرت بیٹھتی جا رہی ہے کیا یہ کوئی ایسا گینگ یا شخصیت ہو سکتی جو ہمارے ملک میں ایتری پھیلا نا چاہتی ہو؟

”ہاں تم نے واقعی ذہانت سے یہ بات سوچی ہے، ہمیں اس پہلو کو بھی ذہن میں رکھنا ہوگا“

”غریب لوگوں میں بے چینی پھیلا دینے سے ملک کو بہت نقص پہنچتا ہے اور اس طرح بیرونی عناصر یعنی وہ غیر ملک جو ہمارے دشمن ہیں ہمارے اندرونی حالات سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں“ انپکٹر نے کہا۔

”تم نے بلاشبہ ایک سمجھ راستے پر سوچا ہے اگر تم چاہو فلاذ خان تو میں تمہاری معاونت کے لیے اور بھی بہت سے لوگوں سے کہہ سکتا ہوں بڑے بڑے آفیسروں کو اپنے ساتھ شامل کر لو اور انہیں اس کام پر لگا دو“ ابھی نہیں جناب۔ مجھے چند روز کی ہولت اور دیں اگر میں اس کام میں ناکام رہا تو پھر آپ سے درخواست کروں گا کہ آپ کچھ اور لوگوں کی میری مدد کے لیے آمادہ کریں“

ٹھیک ہے تم جب بھی کہو گے مجھے اس کے لیے تیار ہواؤں گے مجھے یقین ہے جناب، فلاذ خان نے کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے فلاذ خان، تم اپنی تیاریاں کرو اور کوشش

کر دو کہ اس مہم میں کامیاب ہو جاؤ“ ڈی آئی جی صاحب نے مستفاد ہونے میں کہا۔

جی ہاں جناب بس آپ کی دعائیں شامل سال رخصتی پانچ خصلے کا سبانی کی پوری پوری امید ہے، اس کیس کو اب میں غامض نگاہ سے دیکھ رہا ہوں اور اب میری سب سے پہلی کوشش یہی ہوگی کہ یہ جان لوں کہ ہمارے ملک میں تحریک کار عناصر کیا کر رہے ہیں تاکہ اس رشتہ میں۔ میں اس کے بلکہ بارے میں صحیح چھان بین کر سکوں“

”ٹھیک ہے انپکٹر فلاذ خان مجھے تمہاری کسی بات پر اعتراض نہیں سے نہ جو بھی کرو گے بہت ہی کرہ گئے۔ ڈی آئی جی نے جواب دیا۔ اور فلاذ خان ان کا شکریہ ادا کر کے اٹھ گیا، اب اسے اس سلسلے میں کچھ نئی تیاریاں کرنا تھیں۔

سورج نکل آیا۔ راحیل نے ساری رات وہیں گزار دی تھی اس نے اپنے دل میں جو فیصلہ کیا تھا اس پر اب بھی اٹل تھا، لیکن بھوک اور لگاہٹ سے اس کا برا حال تھا۔ رات کو کتے کے منہ سے بچا ہوا روٹی کا ٹکڑا کھا کر اس نے کسی طرح پیٹ کی آگ بجھائی تھی لیکن رات بھر اس کی طبیعت خراب رہی تھی اسے رہ رہ کر یہ احساس ہونے لگتا تھا کہ اس نے ایک غلط شے کھا لی ہے۔

لیکن بھوک ایسی ہی نامراد شے ہے کہ اس کے سامنے انسان بے بس ہو کر رہ جاتا ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ روزانہ رہنے کے لیے کسی نہ کسی مہارے کی تو ضرورت ہے، پیٹ بھر جانے تو سارے کے

سارے کام ہو سکتے ہیں لیکن پیٹ بھرے کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے۔
اس نے سوچا کہ وہ کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا خواہ کچھ بھی ہو جائے کہیں
نہ کہیں اسے کام مل ہی جائے گا۔

کافی دیر تک وہ مانا مانا پھرتا رہا۔ پھر ایک گلی سے گزر رہا تھا کہ اسے
ایک ریڑی والا نظر آیا ریڑی والا اپنی ریڑی پر حلیم اور بریانی بیچ رہا تھا، لوگ
کھڑے ہو کر حلیم اور بریانی کھا رہے تھے، ریڑی والا خود جھوٹی پلیٹیں دھوا
اور جلدی جلدی گاہکوں کو نمٹاتے لگتا۔

راحیل کے ذہن میں نہ جانے کیا خیال آیا، وہ اس ریڑی والے کے
پاس پہنچ گیا۔

”کیا بات ہے بے، کیا چاہتے۔“

”کچھ نہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ کو یہ پلیٹیں دھونے میں کافی وقت
ہو رہی ہے۔“

”ابے ہاں یار، بس کیا بتاؤں ایک لونڈا تھا میرے پاس جو پلیٹیں
دھوتا تھا، بغیر کچھ کہنے نہ بھاگ گیا، کسی ہوٹل میں نوکری مل گئی ہے اسے۔
”اگر آپ کہیں تو میں آپ کی یہ پلیٹیں دھو دوں“ راحیل نے کہا۔
”تو دھوئے گا“ ریڑی والے نے اسے اوپر سے نیچے تک دیکھتے
ہوئے کہا۔“

”جی ہاں۔ میں بہت صاف پلیٹیں دھوؤں گا، آپ آزما کر دیکھ لیجیے۔“
”اچھا چل پھر جلدی سے کام دیکھا مجھے تھوڑی سی پلیٹیں دھو کر دکھا رہی
دلے نے کہا اور راحیل جلدی جلدی پلیٹیں دھونے لگا۔

اس نے بڑی لفافست سے پلیٹیں دھوئیں پھر خشک کیڑے سے
صاف کیں اور ریڑی والے کے سامنے سجائے لگا۔ ریڑی والا اس کے کام
کو غور سے دیکھ رہا تھا اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ اپنے گاہکوں کو بھی پیماتا
جارہا تھا۔

راحیل کے ساتھ اور تیزی سے چلنے لگے، تھوڑی دیر میں جتنی پلیٹیں
بالٹی میں پڑی ہوئی تھیں اس نے سب کی سب دھو کر ریڑی والے کے سامنے
رکھ دیں۔ ریڑی والے کو جب گاہکوں سے فرصت ملی تو اس نے راحیل پر
نگاہ ڈالی۔

”واہ بیٹے کام تو توصات ستھر کرتا ہے، لیکن کسی ہوٹل میں کام مل
گیا، تو بھاگ جائے گا۔“

”جناب عالی میں نہیں بھاگوں گا، وعدہ کرتا ہوں۔“
”ہوں ہوں، ٹھیک ہے تو پھر میں تجھے دو روپے روز دوں گا کھانا
پینا مفت، جتنی دل چاہے بریانی کھا اور جتنا دل چاہے حلیم کھا صبح سے لے
کر شام تک میرے پاس سر چھپائے کاٹھکانہ بھی نہیں ہے اگر آپ چاہیں
تو مجھے اپنے مکان کے کسی حصے میں تھوڑی سی جگہ دے سکتے ہیں۔
یہ تو اور بھی اچھی بات ہے صبح کو بھی تو میری مدد کر دیا کرے گا۔ تو پھر
میں تجھے تین روپے روز دیا کروں گا ٹھیک ہے۔“

”جی ہاں ٹھیک ہے۔“
”اب یہ بتاؤ لے کچھ کھایا ہے یا نہیں؟“
”میں جناب میں سخت مجھوکا ہوں۔“

مے لے لو پھر کیوں نہیں بتایا مجھے، لے بیٹا کھالے، پیٹ بھر کے کھا۔
ریڑی والے نے ایک پلیٹ میں بہت ساری بریانی بھری، اس کے اوپر
حلیم ڈالا اور دونوں چیزیں اسے دے دیں۔

راحیل کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے، کئی دن کے بعد اسے پیٹ بھر
کے کھانا نصیب ہوا تھا، اس نے جلدی جلدی ساری پلیٹ صاف کر ڈالی۔
ریڑی والا اسے رحم کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ جب وہ کھا چکا تو ریڑی
والے نے کہا۔

”اور کھا بیٹا اور کھا۔ جتنا تیرا دل چاہے کھا۔ کھانے پینے سے کم نہیں
ہوتا۔“

”نہیں جناب میرا پیٹ بھر چکا ہے بہت بہت شکریہ۔“
”ابے شکریہ کا ہے کا۔ تو اب میرا ساتھی بن چکا ہے، کیا نام ہے تیرا۔“
”راحیل۔“

”بڑا ہی اچھا نام ہے۔ میرے بھی دو بچے ہیں۔“
”پڑھتے ہیں؟“

”نہیں بیٹا، نکلے ہیں کام چور اور آوارہ، بس آوارہ گردی کرتے رہتے
ہیں، محلے میں گولیاں کھیلنے پھرنے میں اور لوگوں کو ستاتے ہیں، وہ کبھی کام کے
آدی نہیں بن سکیں گے، میری ہی طرح حلیم اور بریانی پیچیں گے مجھے دیکھ
میرے ماں باپ لے مجھے پڑھانے کی بہت کوشش کی، لیکن میں بھی
اپنے بچوں کی طرح گولیاں اور گلی ڈنڈا کھیلتا رہتا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ اب مجھے پھیلا

لگنا پڑتا ہے۔

راحیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسے اپنے ماں باپ یاد آ گئے، جو اسے
بڑا آدمی بنانا چاہتے تھے، بہر کیف اس نے دل ہی دل میں خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا
کیا تھا کہ اسے کوئی سہارا مل گیا۔ شام تک وہ ریڑی والے کے ساتھ رہا۔ شام
کو چار ساڑھے چار بجے تک ریڑی والے کی ساری حلیم اور بریانی بک گئی تھی
چنانچہ وہ راحیل کو ساتھ لے کر واپس چل پڑا۔

وہ یہاں سے کافی دور ایک محلے میں رہتا تھا، اپنے چھوٹے سے
گھر کے سامنے اس نے بیٹلا ایک جگہ لگایا اور راحیل سے کہنے لگا۔

”لے بیٹا اب یہ سارے برتن لے کر اندر آ جا اور انہیں راکھ سے ماتھ
کر چمکا دے، میں دیگیں دھوؤں گا تجھ سے دیگیں نہیں دھوئی جائیں گی۔“

”نہیں جناب، میں دیگیں بھی دھو سکتا ہوں۔“
”ابے بہت بڑی بڑی ہیں تو نہیں دھو سکے گا۔“

”آپ دیکھ لیجئے میں انہیں بہت صاف ستھرا کر کے دھوؤں گا۔ ریڑی
والا غوش ہو گیا۔“

راحیل کو کام کرنے میں کوئی عار نہیں تھا، پیٹ بھر چکا تھا، اس سے
بڑی نعمت اور کون سی مل سکتی تھی، خدا نے اسے جینے کا سہارا دیا تھا ورنہ
وہ تو اتنا مالوس تھا کہ کوئی انتہا نہیں تھی، جینے کا کوئی سہارا نہیں تھا اور اب
جب نے اسے یہ موقع دے دیا تھا تو وہ اس کا شکر ادا کیوں نہ کرتا۔

اس نے ایک ایک برتن اس طرح چمکا دیا کہ اس میں لکھل دیکھی جا

سکتی تھی اسٹیل کی پلیٹیں تختیں مانجھنے سے خوب چمک گئی تھیں۔

پھر اس نے دیگوں میں پانی ڈال کر انہیں دھونا شروع کر دیا مھوٹھی سی بھری باہر سے اٹھا کر لایا اور اسے دیگوں میں ڈال کر خود دیگ کے اندر گھس گیا، اب وہ پیروں سے دیگوں کو مانجھ رہا تھا۔ ریڑھی والا اسے وہاں چھوڑ کر گھر کے اندر چلا گیا تھا اس کے گھر کے اندر ایک چھوٹا سا احاطہ تھا جس میں تل لگا ہوا تھا۔ اسی احاطے میں راجیل کام کر رہا تھا۔

جب دیگیں خوب چمک گئیں، تو اس نے اپنی چھوٹی سی جسامت کے باوجود انہیں اوندھا کر کے ان کا سارا پانی نکال دیا، اور پھر وہیں بار کھنکال کے انہیں بالکل ہی صاف کر دیا۔

ریڑھی والا جب باہر نکلا تو دیگوں کو دیکھ کے حیران رہ گیا۔

”ابے۔ ابے۔ ابے یہ تو تے کیا ہے۔ تے اتنے سے بچے تے کا وہ متیانہ انداز میں بولا۔

”جی ہاں جناب، میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ میں انہیں خوب صاف کر دوں گا۔“

وہ بھی واہ۔ تو تو بڑے کام کا بچہ ہے،

اپنا انعام۔ اور کل سے اگر تو دیگیں دھوئے گا تو تجھے ایک روپیہ روزانہ انعام ملا کرے گا، ویسے تیرے تین روپے تو پکے۔ ٹھیک ہے نا۔“

”ہاں جناب۔ ویسے میں سوؤں کہاں۔“ راجیل نے پوچھا۔

”میں تیرے لیے چار پائی ڈلوائے دیتا ہوں۔ تو مرنے سے سو

یہاں۔ کوئی بھی تکلیف نہیں ہوگی تجھے اور بول چال پیسے گا۔“

”ہلوادیکھیے، اگر آپ ہلوادیں گے تو آپ کی مہربانی ہوگی۔“

”مہربانی کیسی۔ تیر سی خالہ اندر موجود ہے، جا چائے مانگ لے اس سے ریڑھی والے کی بیوی بھی بہت ہی اچھی اور رحم دل عورت تھی اس نے راجیل کو ملائی والی چائے پلائی، اور راجیل کو بڑی مسرت ہوئی۔ باہر آکر وہ چار پائی پر لیٹ گیا تھا رات ہو گئی تھی اس کے ذہن میں طرح طرح کے خیال آنے لگے۔

قدرت نے اسے یہ موقع فراہم کر دیا تھا اور یقیناً یہ موقع اسے اسی لیے ملا تھا کہ اس نے اپنے دل میں نیک جذبے پیدا کئے تھے، پسح بات ہے اگر دلوں میں سچائی ہو اور لوگوں سے ہمدردی کا تصور ذہنوں میں جاگ اٹھے تو اللہ تعالیٰ ایسے شخص کی مدد ضرور کرتا ہے۔

اب یہ خبر کرنے کے بعد اس ہمد سے پھرنا اچھی بات نہیں تھی چنانچہ وہ انتظار کرتا رہا۔

جب رات خاصی ہو گئی اور ریڑھی والا اندر جا کر سو گیا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور دروازے سے باہر نکل آیا۔ اسے اب اس بلا کی تلاش تھی۔

”پچھلے دنوں کی بات اور تھی، ان دنوں وہ بھوکا بھی رہتا تھا اور پریشان

بھی رہتا تھا اس لیے اس کا ذہن کام نہیں کرتا تھا حالانکہ وہ ایک ذہن بچہ

تھا۔ ہمیشہ کلاس میں اول آتا تھا چنانچہ اس کی ذہانت سننے سننے راستے

سوچنے لگی۔

ایک جگہ ایک پتھر پر بیٹھ کر اس نے سوچا کہ پہلی بار اس نے اس بلا کو سمندر سے ٹکلتے دیکھا تھا۔ کیا سمندر سے اس کا کوئی تعلق ہے یقیناً ہو سکتا ہے، یہ بھی دلچسپ بات تھی کہ اس وقت وہ جس بستی میں تھا وہ سمندر سے کافی قریب تھی، کافی فاصلے پر اسے سمندر نظر آ رہا تھا یہ تقریباً وہی علاقہ تھا جہاں وہ پہلی بار اس بلا کو سمندر کے کنارے دیکھنے میں کامیاب ہو سکا تھا چنانچہ اس کے قدم سمندر کی جانب اٹھ گئے۔

وہ یہی سوچ رہا تھا کہ سمندر کبے قریب جا کر ایک بار پھر اس بلا کا سراغ لگانے کی کوشش کرے گا، لیکن سمندر اب اتنا قریب بھی نہیں تھا کہ وہ ذرا سی دیر میں وہاں تک پہنچ جاتا وہاں تک پہنچنے کے لیے اسے کئی میٹر کی لگیوں اور بازوؤں سے گزرنا پڑتا اس کے بعد ایک طویل ریت کا میدان عبور کرنا ہوتا اس کے بعد کہیں سمندر آتا تھا۔

سمندر کے کنارے ایک آبادی تعمیر ہو رہی تھی یہاں چھوٹی چھوٹی عمارتیں نظر آرہی تھیں جو ابھی زیر تعمیر تھیں یہاں دور دور تک ابھی کوئی آبادی نہیں ہوئی تھی۔

وہ ایک میٹرک کے کنارے کنارے چلنے لگا اس کی رفتار سست تھی اور وہ میٹرک کے کنارے کنارے اندھیرے اندھیرے میں جا رہا تھا ذہن میں یہی خیال تھا کہ اگر وہ بلا نظر آجائے تو اسے ذہن میں رکھے۔
اب آج شاید اس کی آرزو پوری ہونے والی تھی۔ زیادہ دور نہیں چلا تھا کہ دفعتاً اسے کچھ آہٹیں سی محسوس ہوئیں، یہ آہٹیں اس سے چند قدم

کے فاصلے پر زمین سے بلند ہو رہی تھیں، وہ چیراں رہ گیا۔

اس کی نگاہ سامنے پئی ہوئی عمارت کی طرف اٹھ گئی سرخ رنگ کے پتھروں کے درستون بنے ہوئے تھے جن میں انسانی کھوپڑیاں اور نہ جانے کیسے کیسے کیڑے مکوڑے سے بنے ہوئے تھے سامنے ہی ایک بڑا سا دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ کافی اندر جا کر اس دروازے میں کواڑ لگے ہوئے تھے پتھر کی کچھ اور چیزیں بھی نظر آرہی تھیں جو سمجھ میں نہیں آرہی تھیں کہ کیا ہے آگے بڑھنے کے سوا کچھ نہیں تھا اور آہٹیں یقیناً اسی صحن سے ابھر رہی تھیں۔

یہ صحن کھلا ہوا تھا اور میٹرک کے بالکل نزدیک تھا پتہ نہیں یہ عمارت کس نام سے پکاری جاتی تھی راجیل صورت حال کا جائزہ لینے کے لیے اپنی جگہ سے ہٹ کر میٹرک پر آ گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

دفعتاً اس نے ایک خوفناک آواز سنی، اس سے چند ہی قدم کے فاصلے پر ایک گٹر کھلا ہوا تھا اور اس گٹر سے ایک انسانی سر نمودار ہو رہا تھا۔ گنہا سپاٹ سر، آہستہ آہستہ وہ سر بلند ہوا اور اس کے بعد وہی بھیانک شکل ابھر آئی۔

گرمی سرخ آنکھیں جو بتیوں کی طرح چمک رہی تھیں لمبے لمبے اوپر کواٹھے ہوئے کان ابھرے ہوئے جبرے کے نیچے اس کے لیے لمبے زکیلے رانت اس کا پورا بدن آہستہ آہستہ اوپر ابھر آیا اس کے منہ سے خون ٹپک رہا تھا جو گٹر کے کنارے جگہ جمع ہو گیا تھا آہستہ آہستہ اس کا پورا بدن باہر نکل آیا۔

لبے لبے عجیب الخلق ہاتھ لمبے پنچے اور لمبی لمبی پنڈلیاں وہ ایک پاڈل اور رکھ کر باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگا تب ہی اس کی نگاہ راجیل پر پڑی۔

راجیل بڑا ایک لمحے کے لیے اسے دیکھ کر ساکت ہو گیا تاہم بری طرح اچھل پڑا اسے ان آنکھوں کی خوفناک چمک اپنی کھوپڑی میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ دفعتاً خوفناک بلا کے منہ سے آواز نکلی۔
”وہ آج تو ننگا بالکل ہی سامنے آگیا۔“

○

ڈمی آئی جی صاحب کی طرف سے بلاوا موصول ہوا تو انسپکٹر فولاد خان اپنے دفتر سے اٹھ کر ان کی جانب چل پڑا ڈمی آئی جی صاحب اپنے کمرے میں اسپیشل پولیس کے دو آدمیوں کے ساتھ موجود تھے فولاد خان کے سیلٹ کے جواب میں انہوں نے گردن ہلائی اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا فولاد خان کرسی پر بیٹھ گیا مٹھا ڈی آئی جی صاحب کے چہرے پر پریشانی کے آثار نظر آ رہے تھے فولاد خان نے ان کی شکل دیکھی اور سمجھ گیا کہ ڈمی آئی جی صاحب کس لیے فکر مند ہیں چند لمحات خاموشی رہی پھر ڈمی آئی جی صاحب نے کہا۔
”میں نے تمہیں اس کیس کے سلسلے میں بلایا ہے فولاد خان تم نے کام شروع کر دیا؟“

جی ہاں میں نے یہ کیس اپنے پاس آتے ہی کام شروع کر

دیا ہے۔
”لیکن فولاد خان یہ کسی ایسی تفتیش کیس نہیں ہے جو معمولی حیثیت رکھتی ہو انسانی جائیں مسلسل ضائع ہو رہی ہیں ہم بہت دن انتظار نہیں کر سکتے اگر تم چاہو تو میں کچھ اور اعلیٰ دماغوں کو اس کیس کے سلسلے میں مصروف کر دوں تم لمبے مجھے اس بارے میں کوئی رپورٹ نہیں دی انسپکٹر فولاد خان نے مٹھائے سے دل سے یہ باتیں سنیں اور پھر ادب سے بولا۔

”جناب عالی آپ کو اختیار ہے کہ اگر آپ چاہیں تو یہ کیس کسی ایسے شخص کو دے دیں جو ذہین ہو اور جو فوراً اس بلا کو پلیٹ میں رکھ کے آپ کے سامنے پیش کر دے جہاں تک میرا معاملہ ہے میں کام کر رہا ہوں اور ہر طور پر ابھی تک میں اس سلسلے میں کوئی صحیح معلومات نہیں حاصل کر سکا ہوں۔“

”تمہارا مطلب ہے تم ابھی تک اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں ناکام رہے ہو؟“
”جی ہاں۔ میں اپنی ناکامی کا اعتراف کرتا ہوں آپ جسے دل چاہے یہ کیس دے دیں۔“

”لیکن فولاد خان اس طرح تمہارا ریکارڈ خراب ہو گا۔“
”مجبوری ہے جناب لیکن عرض ضرور کرنا چاہتا ہوں کہ اگر آپ کے متعین کئے ہوئے ذہین دماغ ایک ہفتے کے اندر اندر اس

بلا کا سراغ نہ لگا سکے تو میرا خیال ہے انہیں تو پھر آپ کو مسئلہ ہی کر دینا چاہیے۔ کیونکہ آپ کے خیال میں وہ ذہین ترین لوگ ہیں۔ ڈی آئی جی صاحب نے ناخوشگوار لگا ہوں سے فولاد خان کی شکل دیکھی درپورے۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”یہی کہ وہ بلا حلوہ نہیں ہے کہ اسے فوراً پلیٹ میں رکھ کر آپ کے سامنے پیش کر دیا جائے میں نے پچھلی رات اس کا تعاقب کیا ہے جیب کی رفتار پیسنیٹھ سے اسی میل تک تھی اور وہ اس سے آگے ہی آگے دوڑ رہی تھی ہم اسے گرفتار نہیں کر سکے۔“

”ہاں۔ پیسنیٹھ سے اسی میل تک!“

”جی ہاں میں نے اس کے کچھ فوٹو گراف لیے ہیں جو میں آپ کی خدمت میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔ فولاد خان نے چند تصویریں نکال کر ڈی آئی جی صاحب کے سامنے رکھ دیں اور ڈی آئی جی صاحب جیب سے ان پر جھبک گئے انہوں نے اس عجیب و غریب بلا کی تصویریں دیکھیں جس کے انتخاب پاؤں سوکھے سوکھے تھے بدن بھی بس مناسب ہی تھا لیکن وہ بے پناہ طاقتور محسوس ہو رہی تھی وہ متعجبانہ لگا ہوں سے ان تصویروں کو دیکھتے رہے پھر فولاد خان سے ملے۔“

”اس کی رفتار اسی میل کے قریب تھی؟“

”جی ہاں اگر میں جیب اور تیز دوڑاتا تو شاید وہ اس سے بھی

بزدل ہو سکتی تھی“

”لیکن اس کا مقصد ہے کہ پھر وہ انسان تو نہیں ہوئی نا؟“

”کیا کہا جاسکتا ہے؟“

”مگر فولاد خان تمہیں اس کے بارے میں کچھ نہ کچھ معلومات ضرور

حاصل کر لینا چاہیے تھیں۔“

”وہ میرے سامنے پیش ہو کر اپنا انٹرویو دینے نہیں آئی سراسر میں میرا کوئی قصور نہیں ہے فولاد خان نے کہا اور اپیشل پولیس کے آدمی سکولٹے بغیر نہ سکے ڈی آئی جی صاحب کو بھی صورتحال کا احساس ہو گیا تھا انہوں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ان کی باتوں نے فولاد خان کو ناراض کر دیا ہے وہ تیز مزاج پولیس آفیسر تھا اور اس کی تیز مزاجی کی داستانیں دور دور تک مشہور تھیں چنانچہ انہوں نے خود کو بیچھال کہ نرم لہجے میں بولے۔“

”میرا مقصد یہ نہیں تھا فولاد خان میں تو صرف تمہارے ساتھ

تعاون کے لیے کچھ لوگوں کو متعین کرنا چاہتا تھا۔“

”جناب عالی اگر آپ پچاس افراد کو بھی میرے ساتھ کر دیں تب بھی مجھے یقین ہے کہ وہ فوراً ہی اس بلا کو گرفتار نہیں کر سکیں گے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں وقت لگے گا دقتیں ہوں گی میں نے پہلے مرحلے پر اس کی تصاویر حاصل کیں ہیں اس کے بعد میں کوئی ایسی کوشش کر رہا ہوں کہ کامیابی سے اس پر ایک

کیا جاسکے لیکن جو صورتحال ہماری نگاہوں کے سامنے آئی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ جو کوئی بھی ہے یا تو کوئی مافوق الفطرت ہستی ہے یا پھر کوئی ایسی قوت جسے آسانی سے زیر نہیں کیا جاسکتا۔

”ہوں۔ بہر طور تم مجھے اس سلسلے میں کب تک رپورٹ پیش کر دے گے؟“

”کوئی وعدہ نہیں کر سکتا جناب۔“

”وہ ہے کیا چیز پہلے تو یہ اندازہ ہو جائے یا پھر یہ کبھی نہ ہو۔ آپ کے پاس موجود ہیں آپ اپنے ذہین ترین دانشمندان کے سامنے یہ تصاویر پیش کیجیے اور ان سے معلومات حاصل کیجیے کہ یہ کیا ہو سکتا ہے؟“

”بھئی دیکھو ناراض ہونے کی باتیں ہو رہی ہیں تمہارا افسر ہوں تم مجھ سے جس لمحے میں بات کر رہے ہو یہ مناسب نہیں ہے یہ پولیس کا فرض ہے کہ انسانی جانوں کو بچایا جائے۔“

”پولیس کا فرض ہی نہیں جناب ایک انسان کا فرض بھی ہے اور میں اس فرض کو بخوبی پہچانتا ہوں اپنے طور پر کوشش کر رہا ہوں اگر آپ کو میری کوششیں ناکام نظر آتی ہیں تو مجھے افسوس ہے۔“

”غیر چھوڑو ان باتوں کو میں چاہتا ہوں کہ تم پوری توجہ سے کام کرو اس سلسلے میں جتنے آدمی اپنے ساتھ لگانا چاہتے ہو لگا لو مجھے

ڈی آئی صاحب مسکرائے۔

”جی جی میرا مطلب ہے فیکر محمد۔“ فولاد خان نے جلدی سے کہا۔

سارجنٹ گزبڈ ایک عجیب و غریب شے تھی نام تھا اس کا فیکر محمد لیکن اس کے بارے میں حتمی طور پر کچھ کہنا مشکل تھا کہ وہ ہے کیا چیز کبھی وہ بہت زیادہ ذہین نظر آتا تھا اور کبھی بالکل ہی احمق آدمی لیکن اس نے جو کارنامے انجام دیئے تھے ان کی مثال نہیں ملتی تھی فولاد خان کے ساتھ کام کرنے میں وہ بڑی خوشی محسوس کرتا تھا آج کل اس کی ڈیوٹی اسپیشل پولیس میں تھی سارجنٹ صرف اس کی عرفیت تھی ورنہ اس کا عہدہ سارجنٹ کا نہیں تھا کئی معاملات میں فولاد خان کے ساتھ کام کر چکا تھا اور فولاد خان اس سے بہت مطمئن تھا پچھلے دنوں اس کا ٹرانسفر کر دیا گیا تھا چنانچہ اب جب فولاد خان نے اسے طلب کیا

تو ڈی آئی جی صاحب نے گردن ہلانے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہاں میں جانتا ہوں تم دونوں کی جوڑی پھرتی ہوئی ہے لیکن میں آج ہی آرڈر کروں گا اور فیکر محمد کو تمہارے پاس بھیج دیا جائیگا۔“

”بہت بہت شکریہ جناب میں اس تلخ کلامی کی معافی چاہتا ہوں

ڈمی آئی جی صاحب نے کہا اور فولا دخان اپنی کرسی سے اٹھ گیا
اس نے میلوٹ کیا۔

اور پرزقار قدموں سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔



زندگی کا صرف ایک لمحہ تھا، اگر کوئی عمل نہ کیا جانا۔ تو پھر موت
تو سامنے آئی چکی تھی، دوسرے لمحے راجیل کے بدن پر سنسنی
دور گئی، اس نے ان الفاظ پر غور کیا جو انوکھی بلا کے منہ سے نکلے
تھے، "شکار تو آج خود ہی سامنے آ گیا"۔

انوکھی بلا اب گھر سے باہر نکل آئی تھی، اس کے جھڑے
بار بار کھل رہے تھے اور بند ہو رہے تھے اور اس کی غرناک
آنکھیں بھوک کی ملی کی طرح راجیل پر جمی ہوئی تھیں، یوں لگتا تھا جیسے
وہ راجیل پر حملہ کرنے کے لیے پر تول رہی ہو۔ پھر اس کے منہ
سے ایک بھیانک فہقہ نکل گیا۔

۱۱۱۱۔ اور پھر اس نے راجیل پر چھلانگ لگائی۔

دراصل جو کہیں میرے پاس آ جاتا ہے میں اس میں کوئی کوتاہی
برتنا اور اس بات کا خواہش مند بھی رہتا ہوں کہ مجھے شک کی نگاہ
سے نہ دیکھا جائے۔

"نہیں نہیں بھی شک کی بات نہیں نہ ہی کوئی یہ کہتا ہے
تم اپنے فرض میں لا پرواہی برت رہے ہو گے بس ایسی ہی طبیعت
ذرا الجھی ہوئی تھی تم اخبارات نہیں دیکھ رہے ہو پولیس پر کتنی
ہورہی ہے۔"

"یہ اخبار والے صحافی ہیں جناب کسی خبر کو بڑھا چڑھا کر کرے
میں بند ہو کر کاغذ پر لکھ دینا دوسری بات ہے اور یہ بیان عمل میں نکل کر
مجرموں سے اور خطرناک لوگوں سے مقابلہ کرتا دوسری بات ہے انیکٹر فولا
خان نے کہا۔

"ٹھیک ہے فولا دخان میں چاہتا ہوں کہ تم جس قدر ممکن ہو اس
مسئلے کو حل کرو پولیس کی بڑی بدنامی ہو رہی ہے۔"

"بہتر جناب میں اپنی کوششیں مزید تیز کر دوں گا البتہ اب اس
سلسلے میں مجھے خصوصی ڈپارٹمنٹ سے کچھ چیزیں درکار ہوں گی
آپ انہیں ہدایت جاری کیجیے کہ میری مطلوبہ چیزیں مجھے فراہم کر
دی جائیں۔

"بالکل بالکل اس سلسلے میں تمہیں کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔"

راجیل جو پہلے ہی بھاگنے کے لیے تیار ہو گیا تھا، پھرتی سے پلٹ کر بھاگا جس جگہ وہ کھڑا ہوا تھا، وہاں زمین کا حصہ ابھرا ہوا تھا اور نچوڑا ہوا تھا اس حصے سے ٹھوکر کھائی اور اس کے گرنے کی آواز اس طرح سنائی دی، جیسے لوہے کے کسی ٹکڑے کو زمین پر پھینک دیا گیا ہو، مگر تے سے اس کے یقیناً چوٹ بھی لگی تھی لیکن وہ فوراً ہی سنبھل گئی البتہ راجیل کو اس آٹنا میں بھاگنے کا موقع مل گیا تھا سامنے ہی ایک کھلی سڑک تھی، لیکن بائیں ہاتھ پر ایک پتلی لگی نظر آ رہی تھی۔

راجیل جانتا تھا کہ اگر وہ کھلی سڑک پر دوڑتا رہا تو وہ بلا آن کی آن میں اسے پکڑے گی، چنانچہ وہ پھرتی سے گلی میں گھس گیا۔ یہ گلیاں اندر سے بہت پرچہ تھیں، ایک گلی سیدھی چلی گئی تھی دوسری پھر راٹھ طرف کٹ گئی تھی۔ وائیں طرف والی گلی آگے چل کر پھر وائیں طرف کٹی تھی اس طرح یہ پکڑاؤ گلیاں بہت دور تک لگتی تھیں۔ بلا سنبھل اس کے حلق سے ایک چنگھاڑ سی نکلی، اور اس نے راجیل کے پیچھے جھانک سی لگادی راجیل گلی میں سیدھا دوڑنے کی بجائے دائیں ہاتھ والی پتلی گلی میں گھس گیا تھا۔ یہ پتلی گلی تھی اور اس میں جگہ جگہ مین ہول کھلے ہوئے تھے۔ اندھیرا پوری گلی پر مسلط تھا اس لیے راجیل کھلے ہوئے مین ہول نہیں دیکھ سکتا تھا۔ البتہ بھاگتے بھاگتے ایک دفعہ اس کا پاؤں ایک مین ہول پر پڑا اور وہ اس میں گرنے لگا۔

اس نے خود کو سنبھال لیا اور برقی رفتار سے دوسرے لگا پلکی گلی میں ایک مین ہول نہیں تھا ابھی وہ دس پندرہ گز ہی آگے گیا ہو گا کہ دفعتاً اس کے دونوں پیر ایک کھلے ہوئے گٹر کے ڈسکن پر پڑے اور دوسرے لمحے وہ غراب سے اندر نچا۔

بچے گندہ ایسا بدبودار پانی پھیلا ہوا تھا جو اس کے گرنے کی وجہ سے چھپاک سے اوپر اچھلا اور اس کا پورا بدن غلیظ پانی میں بھیک گیا لیکن یہ زندگی اور موت کا سوال تھا۔ راجیل ایک لمحے کے لیے سنبھلا اور اس نے گٹر ہی میں آگے دوڑنا شروع کر دیا کم از کم اس طرح سے اس بلا سے تو بچاٹ مل سکتی تھی۔ اگر اس بلا کو کسی طرح یہ معلوم ہو گیا کہ راجیل گٹر میں داخل ہو گیا ہے تو وہ پھر گٹر میں گھس کٹے گی کیونکہ راجیل نے اسے گٹر ہی میں داخل ہونے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ کسی ایسی جگہ پہنچ جائے جہاں وہ بلا کی نگاہوں سے کسی طور محفوظ ہو جائے، چنانچہ پانی میں چھپا کے پیدا کرتا ہوا وہ آگے دوڑتا رہا۔

غلیظ پانی نے اس کی شکل ہی بگاڑ دی تھی اس نے مضبوطی سے منہ بند کر لیا تھا، ورنہ گندہ پانی اس کے منہ میں بھی چلا جاتا ویسے یہ غلیظ پانی پنڈلیوں سے اوپر نہیں نچا، اور راجیل کو اس میں دوڑنے میں کوئی بہت بڑی دشواری پیش نہیں آ رہی تھی۔

دفعۃً اس نے اپنے پیچھے چھپا کے کی آواز سنی اور اس

کادل کانپ کر رہ گیا۔ یقیناً بلایا تو گٹر میں گر پڑی تھی یا پھر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا لشکار گٹر میں گھسا ہے۔

گٹر لائن بڑی کشادہ تھی اور گیہوں ہی کی شکل میں دور تک پھیلی چلی گئی تھی پھر راحیل کو اپنے پیچھے کسی کے دھڑکنے کی آوازیں سنائی دیں، اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ خوشخوار بلا اس کے پیچھے دوڑ رہی ہے۔

آہ اس گٹر میں اس کی مدد کرنے والا بھی نہیں ہو گا، پتہ نہیں آگے چل کر کیا ہو۔ پتہ نہیں یہ گٹر کہاں سے کہاں پہنچیں۔ تاریکی میں وہ دوڑتا چلا جا رہا تھا اور گندے پانی کی چھینٹیں بدستور اڑ رہی تھیں لیکن تھوڑی دور چلنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ یہاں پانی کم ہوتا جا رہا ہے پھر ایک دفعہ اس نے ہاتھ پھیلائے تو اسے اپنے بائیں سمت ایک راستہ جانا ہوا محسوس ہوا سامنے ہی ایک مین ہول کھلا ہوا تھا جس سے روشنی چھن چھن کر نیچے آرہی تھی لیکن راحیل سامنے جانے کی بجائے واپس ہاتھ کو مڑ گیا اور اب اس نے اپنے دھڑکنے کی رفتار بالکل ختم کر دی، بلکہ پاؤں دبا کر اس طرح چلنے لگا کہ اس کو اس کے تادمول کی آواز سنائی نہ دے۔

بیکہ پیچھے سے پیچھا پیچھا بچھا بچھا گتے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ راحیل یہاں بھی نہ رکا بلکہ پنچول کے بل آگے بڑھتا ہوا گٹر کے آخری حصے تک پہنچ گیا

یہاں پھر گٹر بائیں سمت کو مڑ جاتا تھا، راحیل نے پھر یہی سوچا کہ چلتا رہے کم از کم وہ بلا اس سے واقف نہ ہو سکے کہ وہ کہاں چھپا ہوا ہے، چنانچہ وہ دوڑتا رہا دوڑتے دوڑتے وہ کافی دور نکل آیا تھا۔

بلا کی آواز اب سنائی نہیں دے رہی تھی، راحیل کو ایک جگہ ایک خشک ساحل نظر آیا، گٹر میں کوئی در بنایا گیا تھا اس کا سانس بری طرح پھول رہا تھا، وہ ایک لمحے کے لیے وہ در میں سما گیا اور سانپوں پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگا۔

وہ کوشش کر رہا تھا کہ اس کے سانپوں کی آواز بھی بلند نہ ہو، کہیں وہ بلا اسے دیکھ نہ لے۔

کئی منٹ اسی طرح گزر گئے، آہستہ آہستہ اس کی حالت اغفال پر آتی چلی گئی۔ اور وہ سوچنے لگا کہ اب شاید بلا دھوکا کھا کر کسی اور طرف نکل گئی ہے لیکن اس کا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد اس نے قدموں کی چاپ سنئی۔ بلا کی سانپوں کی آواز سنائی دے رہی تھی، ان سانپوں میں بلی کی سی عزائمیں شامل تھیں۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی بلی غرارہ ہو یا کتا آہستہ آہستہ مبھول مبھول کر رہا ہو۔ آہ بلا اسی طرف آرہی تھی۔

راحیل نے محسوس کیا کہ اب وہ اس طرف مڑ گئی، جس طرف وہ چھپا ہوا ہے۔ اس نے اپنا سانس تک روک

لیا اور دیوار سے چپکا ہوا اپنی موت کا انتظار کرنے لگا۔
 بلا کا سایہ آہستہ آہستہ اس کے قریب آنا جا رہا تھا۔



دونوں سنتریوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور
 گہری سانسیں لے کر قریب پہنچے، پھر انہوں نے ہنسنے
 انداز میں اپنی دذنی راٹھلیں دیوار سے ٹکا کر کھڑی کر دیں ان میں سے
 ایک وردی کا اور پری بٹن کھول کر بیسنے پر پھونکیں مارتے لگا اور
 دوسرا اپنی ٹہری اتار کر بالوں میں انگلیوں سے کنگھی کرنے لگا۔
 ”عجیب موسم ہے، صبح کو غنکی مٹی، لیکن اس وقت کیسی
 گرمی ہو رہی ہے۔“ بیسنے پر پھونکیں مارتے والے نے کہا۔
 دوسرا آسمان کی جانب دیکھنے لگا پہلا شخص پھر بولا ”بارش
 ضرور ہوگی۔“ بے پناہ جیس ہے۔“

”شاید“ دوسرا آدمی اکتانے ہوئے انداز میں بولا۔

”شاید نہیں، یقیناً۔ وہ دیکھو بجلی بھی چمک رہی ہے۔“

”اچھا ہے بارش ہو جائے اس موسم نے تو دانا خراب کر کے
 رکھ دیا ہے۔ دوسرے نے بدستور اکتانے ہوئے انداز میں کہا اور
 پہلے شخص نے وردی کی جیب میں سے میگریٹ کا پیکٹ نکال کر اس
 کی طرف بڑھا دیا۔

رات کے تقریباً دس بجے تھے، چاروں طرف تاریکی اور سناٹے کا
 راج تھا، سڑکوں پر دور دور لگے ہوئے بجلی کے کھمبے بھی ماحول کی گھٹن
 کا شکار تھے ان پر لگے ہوئے پیلے بلب دھندلی روشنی بکھیر رہے تھے۔
 بجلی اب جلد جلد چمکنے لگی تھی۔ اور پھر بادلوں
 کی گرگڑاہٹ بھی سنائی دینے لگی، نفٹا کچھ اور بھیانک ہو گئی تھی، سنتری اب
 دور دور تک لگا میں دوڑانے لگے تھے پوری غارت خاموشی اور ویران
 نظر آرہی تھی۔ غارت کی چار دیواری کے ساتھ لگے ہوئے درخت بالکل
 ساکت کھڑے تھے۔

دفعاً ان میں سے ایک سنتری بول پڑا۔ آواز بے حد ہلکی تھی۔
 لیکن مگر بیٹ پینے والے نے اسے سن لیا، کیونکہ وہ زیادہ دور سے نہیں
 آئی تھی دوسرے لمحے اس نے مگریٹ پھینک کر جوتے سے سل وردی اور
 تاریکی میں آنکھیں پھاٹنے لگا۔

دوسرا آدمی اس سے بالکل بے خبر تھا۔ دفعاً بجلی چمکی اور اس
 کے ساتھ ہی بادل بھی گرجے، سنتری کے حلق سے عجیب سی آواز نکل رہی تھی

دوسرا سنتری یہ آواز سن کر چونک پڑا۔

”ڈر گئے؟“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ لیکن پہلے سنتری نے رائفل اٹھالی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ اب دوسرا سنتری بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”میں نے اس طرف کچھ سائے دیکھے ہیں۔“

”کس طرف؟“

”اس طرف۔“ پہلے سنتری نے انگلی سے اس سمت اشارہ کیا۔

”تھہرا رہو تو نہیں۔“

”نہیں یار بالکل صاف دیکھے ہیں پہلے سنتری نے آہستہ سے کہا۔

”اچھا؟“ دوسرا سنتری اس طرف دیکھنے لگا، جہاں کچھ پراسرار سائے دیکھے گئے تھے، پھر اس سنتری نے بھی رائفل اٹھائی اور دونوں آگے بڑھنے لگے۔

ابھی وہ چند ہی قدم آگے بڑھے تھے کہ لوہے کے گیٹ کے اوپر دو اور سائے نظر آئے اور پھر وہ نیچے کود آئے۔

سنتری چونک پڑے تھے بجلی پھر چمکی اور انہوں نے چند گز کے فاصلے پر موجود آدمیوں کو دیکھ لیا لیکن اس سے قبل کے دھماکوں کے خلاف کچھ کرنے، بادلوں کی گرج کے ساتھ توڑ تڑکی کچھ آوازیں ابھریں اور ان دونوں کے حلق سے چیخیں بلند ہونے لگیں دونوں زمین پر گر کر تڑپنے لگے تھے ان کے حلق سے چند ہی چیخیں نکلیں کیونکہ آئے

والوں نے کچھ اور گولیاں ان کے جسموں میں اناڑ دی گئی تھیں لیکن ان چیخوں نے اندر موجود لوگوں کو چونکا دیا دوسرے لمحے عمارت کے مختلف حصے روشن ہونے لگے اور پھر چند لوگ عمارت کے اندرونی دروازے سے باہر نکلے لیکن وہ حالات سے بے خبر تھے ان پر بھی گولیوں کی بارش ہو گئی، ان میں سے کئی آدمی زخمی ہو گئے اور باقی اندر گھس گئے اب عمارت میں شور بلند ہونے لگا تھا پھر کسی نے اندر سے نائٹنگ بھی شروع کر دی لیکن وہ پستول کی نائٹنگ متقی ایک نائٹنگ کے جواب میں درجنوں گولیاں ان کی طرف دوڑتی تھیں پوری عمارت پر شدید حملہ ہو گیا تھا اس وقت موٹی بوندیں آسمان سے پھسل پڑیں اور بارش شروع ہو گئی لیکن اندر گھس آنے والوں نے بارش کی پرواہ نہیں کی اور وہ عمارت میں گھس کر گولیاں چلاتے رہے دفعتاً باہر سے پولیس کی سیٹیوں کی آوازیں سنائی دیں اور گولیاں برس آنے والے چونک پڑے۔

”بھاگو؟“ ان میں سے ایک نے کہا اور وہ اندر دوڑنے لگے لیکن عمارت میں موجود لوگوں میں سے اب صرف چند ہی افراد زندہ بچے تھے ان میں سے کچھ زخمی تھے جو گولیوں کی ٹکلیف سے تڑپ رہے تھے۔

عمارت سے کچھ ناصطے پر ایک پٹرول پولیس کار جارہی تھی دفعتاً کار ڈرائیور نے بریک لگا دیا اور کار میں بیٹھا ہوا اسپیشل پولیس آفیسر چونک پڑا سناٹے میں گولیوں کی آوازیں اس نے بھی صاف سنی تھیں۔

”محمود؟“ اس نے قریب بیٹھے ہرے ڈرائیور کو مخاطب کیا۔

”گوئیوں کی آوازیں ہیں سر ڈرائیور بولا۔

”سمت کا اندازہ لگاؤ“ آفیسر بولا۔ اور اس نے خود بھی آوازوں پر کان لگا دیے۔ بہت دور کی آواز تھی۔ اگر نفا میں اس قدر سناٹا نہ ہوتا تو یہ آوازیں صاف نہیں سنائی دے سکتی تھیں ڈرائیور نے ایک طرف اشارہ کیا اور پٹرول کار اسی جانب بڑھا دی۔ ہوشیار ڈرائیور نے خود ہی آوازوں کی سمت کا تعین کر لیا تھا تھوڑی دور پر انہیں ایک عمارت سے شعلے بلند ہوتے نظر آئے اور اسپیشل آفیسر کا منہ خود بھی حیرت سے کھل گیا۔

”اوہ یہ تو غیر ملکی سمارت خانے کی عمارت ہے“ آفیسر نے کہا۔
”سو فیصدی جناب“ ڈرائیور نے پر جوش لہجے میں کہا۔
”جلدی کرو جلدی کرو۔ کوئی بڑا ہی معاملہ لگتا ہے“ آفیسر نے کہا اور پٹرولنگ کار کی رفتار تیز ہو گئی۔

پٹرولنگ کار میں بیٹھے ہوئے کانسٹیبلوں نے رائفلیں ہتھالی لی تھیں پولیس آفیسر نے بھی پتھول نکال لیا تھا اسی وقت بارش شروع ہو گئی عمارت سے دھلکے سنائی دے رہے تھے اور خود کی آوازیں بلند رہی تھیں۔
تمام سپاہی اور انسپکٹر نیچے اتر آئے اس وقت انہیں عمارت کے پھاٹک سے کچھ لوگ لپکتے ہوئے نظر آئے ان کے ہاتھوں میں برین گنس دینی ہوئی تھیں اور وہ اب بھی عمارت پر گولیاں برس رہے تھے۔
”خبردار! تم پولیس کے گھرے میں ہو“ پولیس آفیسر نے گرج

کر کہا۔ اس کے دوسرے ساتھی میٹیاں بجا رہے تھے۔ تاکہ قرب و چوار کے رگ سمجھ جائیں کہ پولیس آگئی ہے لیکن گولیاں برساتے دالوں نے اب پولیس کو نشانے پر رکھ لیا۔

آفیسر اور اس کے ساتھیوں نے مشکل جان بچائی صورت حال ایسی تھی کہ آفیسر کو بھی جوابی کارروائی کرنی پڑی۔ اس نے فائر کا حکم دیا اور پہلے سے مستعد کانسٹیبلوں نے آدھا دھند ٹانگ شروع کر دی۔

جیب کی آڑ میں چھپے ہوئے آفیسر نے بھی ان میں سے ایک کی ٹانگ کا نشانہ لے کر اس پر فائر کر دیا اور اس نے برین گن مارنے کو گرتے ہوئے دیکھا پولیس دالوں کی گولیاں بھی کار آمد ہوئی تھیں لیکن جنرل ان کا بچنا مشکل ہو رہا تھا۔

گولیاں گاڑی کی باڑی بالکل تباہ کر چکی تھیں بہت سی گولیوں نے گاڑی کی چھت میں سوراخ کر دیئے تھے پھر تھوڑی دیر کے بعد انہیں ایک اور پولیس جیب نظر آئی وہ رگ بھی میٹیل کا جواب دے رہے تھے لیکن اب برین گن مارنے کی جگہ ہو گئی تھی البتہ عمارت سے چیخ و پکار کی آوازیں بدستور آ رہی تھیں۔

انسپکٹر نے چند لمبے ترقف کیا اور پھر اپنے ساتھیوں کو اشارہ کر کے اندر کی طرف دوڑ پڑا۔ ان لوگوں کی زندگی بچانا بے حد ضروری تھا۔ جواگ کے درمیان پھنسے چیخ رہے تھے۔

پولیس کی جیب عمارت کے اندر پہنچ گئی اور اس سے

بست سے پولیس والے اتر کر اندر داخل ہو گئے بارش اب تیز ہو
گئی تھی چنانچہ آگ اب خود بخود بجھتی چلی جا رہی تھی لیکن عمارت کے اندر
حصول میں آگ اب بھی بھڑک رہی تھی پولیس کے جوان بدستور کوشش
کر رہے تھے۔ وہ ان لوگوں کی جان بچانا چاہتے تھے چنانچہ ٹائر بریگیڈ کو
دور اطلاع دی گئی تقریباً پندرہ منٹ کے بعد ٹائر بجھوں کا مشورہ سن کر
کی عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔

”کہاں مر گیا کجنت،

لڑکا تھا یا طوفان۔

میری آنکھوں سے بھی بچ کر بھاگ گیا۔

جاٹے گا کہاں؟

بلا کی بڑ بڑا، ہٹس ساجیل کے کانوں میں گر بچ رہی تھیں اور اس

کا دم نکلا جا رہا تھا۔

بلا اس کے بالکل قریب تھی اس رتت تقدیر ہی راجیل کو بچائے

لوگ تھے تھی در نہ حالات تو ایسے تھے کہ کسی بھی لمحے بلا کی نگاہ اس پر

پڑ سکتی تھی

اور پھر راجیل کی زندگی بچ سکتی تھی۔

چند منٹ وہ منو نخواستہ بلا اس کے بالکل قریب کھڑی رہی اور پھر
 وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ راجیل کی ناک میں سرسراہٹ ہو رہی تھی۔
 اسے چھینک آ رہی تھی لیکن اس نے چپکے سے ناک دبالی اور چھینک روک لی۔
 کی انتہائی کوششیں کرنے لگا۔ بلا دور نکل گئی تھی پھر اس کی چھینک
 بھی رک گئی۔

لیکن لڑکا ابھی دور نہیں ہوا تھا۔ اس انوکھی بلا کو یقین تھا کہ راجیل
 گٹر لائن ہی میں موجود ہے۔
 بہر حال وہ اپنی جگہ پھپھار رہا۔ یہ غلط نہ جانے کیسا تھا۔ سمجھ نہیں
 پایا تھا۔

کانی دیر تک راجیل وہاں پھپھار رہا۔ پھر جب بہت دیر ہو گئی
 تو وہ اپنی جگہ سے نکل آیا یہاں تو رات نہیں گتاری جاسکتی تھی کوئی
 ایسی جگہ تلاش کرنی ضروری ہے جہاں سے باہر نکل جاسکے۔

گٹر میں شدید بدبو پھیلی ہوئی تھی لیکن غوث کی وجہ سے راجیل
 کو اب تک اس کا احساس نہیں ہوا تھا لیکن جب بدبو کے مارے
 اس کا دم گھٹنے لگا۔ اگر مقوڑے دیسا اور اس گٹر میں رہا تو جان ہی نکل جائیگی
 چنانچہ وہ خدا کا نام لے کر آگے بڑھا اور دبے پاؤں چلنے
 لگا اب اسے اس بلا کا کوئی نشان نہیں مل رہا تھا اس کا مطلب ہے
 کہ وہ دور چلی گئی۔ راجیل آگے بڑھتا رہا لیکن گٹر لائن اتنی پیچیدہ تھی کہ
 کوئی صحیح راستہ تلاش کرنا ناممکن تھا کہیں گندہ پانی زیادہ ہو جاتا کہیں کم

اتفاق کی بات تھی کہ ابھی تک اسے کوئی کھلا عین ہول نہیں

یا خدا۔ اب کیا ہوگا۔ اب میں باہر کیسے نکلوں گا۔ وہ بلا بھی میری
 طرح میرے انتظار میں تھیں۔ جیٹھی ہوا اگر اس نے اب کے مجھے
 دیکھ لیا تو کسی قیمت پر نہیں جھوٹے گی ہر قدم پر اسے یوں محسوس
 ہوتا تھا جیسے مقوڑے نالے پر ملا کی آنکھیں چمک رہی ہوں۔

بہت دقت گزر گیا تھا اب راجیل بری طرح تھک گیا تھا گٹر لائن
 پر درجہ نہ جانے کہاں تک چلی گئی تھی آج شاید زندہ گ ختم ہی ہو گئی تھی
 اب کوئی بلا نہیں رہی تھی۔

دھنسا آئے ایک جگہ کوئی شے نظر آئی۔ جانے کیا چیز
 تھی وہ آگے بڑھا اور اس جگہ پہنچ گیا۔ پھر اس شے کو قریب سے دیکھ
 کر اس کی مدد ننا ہو گئی یہ انسان ہڈیوں کا ڈھیر تھا۔

کئی کھوپڑیاں، پنڈلی کی ہڈیاں سرکھے ہوئے بانہ یہاں پڑے ہوئے
 تھے ان میں جگہ جگہ چپکا ہوا گرشت سر گیا تھا اور اس سے ناقابل برداشت
 بدبو اٹھ رہی تھی

راجیل کاجی ستلانے لگا وہ یہاں سے آگے بڑھ گیا
 اور اس کا تعاقب کر رہی تھی۔ اور اسے یوں لگا رہا تھا جیسے اس کے
 پیچھے پھٹ جائے گا۔

بڑا مشکل وقت آچڑھا اس نے چار سے پر وہ دوڑنے لگا۔
ابھی زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ دنتا سے ایک زرد دار آواز سنائی دی۔
ایک ہولناک آواز اور وہ ہم کرک گیا۔

آواز پانی کی مٹی یوں لگتا جیسے کہیں سے پانی کا کوئی پھلا آیا ہو
لیکن پانی کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ ارہر ادھر دیکھنے لگتا رہی کی کوئی
چیز نہیں آ رہی تھی۔

آہستہ آہستہ پانی کی آواز خود بخود بند ہو گئی اور پھر سکوت پھیل گیا
اس نے متحک لکھ اور اپنی جگہ سے پھر آگے بڑھ گیا سمجھ میں نہیں آ رہا
تھا کہ کیا کرے۔

چپچ رہی راسخ راستوں سے گزرتا، دار بہت دور کل آیا پھر اس
کے کان میں ایک عجیب سی سنناہٹ ابھری یہ آواز مسلسل آ
رہی تھی۔

”خداوند صبح ہی ہو جائے کچھ نظر آئے ہیں لیکن صبح ابھی بہت دور
تھی بہت دور۔“

رکنا بے سود تھا۔ نہیں نہ کہیں کوئی کھلاڑھن نظر آئے
تو بات بن جائے حالانکہ اس سے پہلے اسے کتنے کھلے ہوئے مین
ہول نظر آئے تھے لیکن اب وہ سب گم ہو گئے تھے اس کی وجہ یہ تھی
کہ شہری علاقے سے بہت دور نکل آیا تھا اور اب جہاں وہ تھا وہاں
مین ہول کی ضرورت نہیں تھی۔

تھکن سے بدن چور چور تھا۔ پھر ایک سڑ سڑا ہی تھا کہ دفعۃً اسے
کوئی آہٹ سنائی دی اور پھر ایک بڑا مسرت آواز ابھری۔
”مل گیا۔ ابھی تک یہیں گھوم رہا ہے۔“

آہ۔ یہ آواز اس جاک کی تھی۔ وہ بھی اسے تلاش کر کرکے تھک گئی
تھی اور یہاں بیٹھی آرام کر رہی تھی۔

راحیل۔ کے دل کی دھڑکن جیسے بند ہو گئی۔ ایک لمحے کے لیے
اس کے قدم رک گئے لیکن دوسرے لمحے وہ اچھل کر بھاگا۔

”اب کہاں جائے گا پھر تو مجھ سے زیادہ تیز نہیں دوڑ سکتا۔ بلکہ
کی آواز میں خوشی تھی۔ وہ راحیل کے پیچھے دوڑ رہی تھی راحیل کو یقین تھا
کہ اب دنیا کی کوئی قوت اسے نہیں بچا سکتی۔ لیکن یہ اس کا خیال تھا
مارنے والے سے بچانے والا بہت طاقتور ہوتا ہے۔“

دفعۃً اس آواز ایک بار پھر ابھری ہو اس نے پہلے سنی تھی۔
وہی خوفناک آواز۔ پانی کا دھنسنور۔ راحیل نے پلٹ کر دیکھا سیاہ پانی
کا خوفناک ریل اس کے پیچھے لپک رہا تھا بدبو اور گند اپانی جو گھر
لائن کی چھت تک بھرا ہوا تھا۔

آن کی آن میں وہ راحیل کے سر پر پہنچ گیا اور اس نے راحیل
کو اپنی پلیٹ میں لے لیا۔ راحیل کی آنکھیں بند ہو گئیں اس نے دل
میں کمرہ پڑھ لیا۔ اچھا ہے اس زندگی سے نجات تو ملے۔ اس نے

لیکن پانی کے ہولناک ریلے نے اس سے زیادہ سوچنے کی
 بہمت ہی نہیں دی۔ وہ اسے کسی تنگے کی طرح اٹھاتے آگے بڑھ
 گیا اور راجیل کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ کسی تیز رفتار گھوڑے پر سفر کر
 رہا ہو۔



وہ چوڑے چمکے بدن کا پستہ قامت آدمی تھا۔ بدن پر ایک
 میلی سی پتلون اور جرسی پہنی ہوئی تھی ہوٹل میں داخل ہو کر وہ ایک کرسی
 پر بیٹھ گیا ویٹر اس کے پاس آیا۔

”کھانے میں کیلے؟“ اس نے پوچھا۔

”آلو گوشت، بھنڈی گوشت، بھنا چائپ، دال بھاجی۔“ سیرے
 نے رٹی رٹائی باتیں دہرائیں۔

”مکڑی کا شوربہ لے آؤ“ اس نے اطمینان سے جواب دیا اور
 ویٹر نے گردن جھکادی۔ پھر اسے اس عجیب و غریب آرڈر کا خیال
 آیا اور وہ چونک کر بولا۔

”کیا بولا صاب“

”مکڑی کا شوربہ“

”وہ ادھر نہیں ملتا کسی چینی ہوٹل میں جاؤ“

”میں جہاں آجاتا ہوں وہاں سے نہیں جاتا“

”لیکن ادھر مکڑی کا شوربہ نہیں ملتا“

”ایک بینڈک خزانہ سٹانس کے ساتھ لے آؤ“ چوڑے چمکے آدمی

نے کہا اور ویٹر بڑی پریشانی سے اسے دیکھنے لگا۔

”مذاق مت کرو صاب، بینڈک ادھر نہیں ملتا“

”اے یہ ہوٹل ہے یا کابھی ہاؤس“

”معاف کرو صاب، دوسرے لوگ بھی ہیں“

”اچھا تو جو کچھ ہے سب لے آؤ“ آٹے والے گاہک نے

براسا منہ بنا کر کہا۔

”سب لے آؤ“

”جاتا ہے یا پہلے میں تجھے ہی کھا جاؤں“ اس کی غراہٹ سنائی

دی اور ویٹر چلا گیا۔ محوڑی کے بعد اس نے آٹھ رس پلیٹیں نیز پور لگا

دیں دوسرے لوگ حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے وہ کھانے

میں مصروف ہو گیا وہ کھاتا رہا اس کی خداک حیرت انگیز مٹی روٹیوں کا

دھبہ کم ہوتا گیا پلیٹیں صاف ہوتی گئیں اور محوڑی دیر میں اس کے

پاس کچھ بھی نہ تھا۔

ویٹر کوئی بار ادھر سے گزرا تھا اور ہر بار عجیب سی نگاہوں سے

اسے دیکھتا ہوا گزر جاتا تھا۔ کھانے کے بعد اس نے چائے سٹکان اور کئی پیالیاں چائے پینے کے بعد کہا۔ بل رو۔

”ویٹر نے سو روپے کابل لاکر اس کے سامنے رکھ دیا۔
”یہ کیل ہے۔ گاہک حیرت سے بولا۔
”بل ہے صاحب۔“

”کاشے کابل۔“

”کھانے کا“ ویٹر نے جواب دیا۔

”کمال ہے آج تک چوہے کابل سانپ کابل کیڑے مکوڑے کابل تو سنا تھا لیکن یہ کھانے کا بل۔ میرے خیال میں کھانے کا بل تو صرف یہ ہے اس نے اپنے منہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”بل ادا کر دو صاب ہمیں دوسرے کام بھی کرنے ہیں پیرے لے بیزاری سے کہا۔

”دیکھو بھیرا۔ ہمیں ایسی چیزیں پسند نہیں ہیں۔ اسے واپس لے جاؤ۔
”بل نہیں دو گے صاب۔“

”ہم اسے بل ملنے کے لیے ہی تیار نہیں ہیں۔“
”ٹھیک ہے مان لو گے صاب۔ ابھی مان لو گے ویٹر نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک مضبوط ہاتھ پاؤں والے آدمی کے ساتھ واپس آیا۔

”یہ ہیں صاب اس نے کہا۔ آنے والا پہلوان نما آدمی تھا۔

اس نے گاہک کو گھورتے ہوئے کہا۔
”بل کیوں نہیں دے رہے۔“
”اس لیے کہ مجھے یہ پسند نہیں۔“
”جنت میں جاؤ گے۔“
”انشاء اللہ۔ انشاء اللہ۔“

”ٹھیک ہے چلو اسے جنت کا راستہ دکھاؤ پہلوان نما آدمی نے کہا اور اس جیسا ایک اور آدمی وہاں پہنچ گیا۔

”اٹھاؤ اسے۔ اس نے کہا اور دونوں میز پر بیٹھے ہوئے آدمی میں ہاتھ ڈال دیئے وہ اسی طرح اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا دونوں نے طاقت لگا کر اسے اٹھانے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں وہ اسے ہلا بھی نہیں سکے تھے بول لگنا تھا جیسے وہ پتھر کی وزنی چٹان ہو۔

دونوں نے پھر طاقت لگائی لیکن کیا مجال جو اسے ہلا بھی سکے ہوں دونوں برمی طرح اپنے لگے تھے۔

پھر وہ آدمی اور ان کے پاس پہنچ گئے۔ کیا بات ہے استاد۔
”اسے جنت کا راستہ دکھانا ہے۔“
”بل نہیں دیا۔“
”ہاں۔“

”ٹھیک ہے مہینگر باہر۔“

”ہل نہیں رہا ہے“

”ہٹ جاؤ۔ ان دونوں کو کہا۔ اور پہلے دونوں آدمی ہٹ گئے بعد میں آنے والوں کے بھی یہی کوشش کی لیکن نتیجہ پہلے یہ مختلف نہ ہوا وہ بھی اسے ہلانے میں ناکام رہے تھے۔

مقام بھی آڈانوں نے کہا اور اب چاروں مل کر اس پر زور دے رہے تھے ہمت سے لوگ یہ تاشہ دیکھنے میں لگ گئے تھے اس کی طاقت پر عش عش کر رہے تھے دوسری طرف ان چاروں کا ہر حال متعجب رہ اپنی سی کوشش کر کے تھک گئے تو ایک طرف کھڑے ہو کر اپنے لگے۔

”تم مجھے جنت بھیجا چاہتے ہو یہ تمہارے بس کی بات نہیں ہے میں خود ہی چلا جاتا ہوں“ اس نے کہا اور کرسی کھسکا کر اٹھ گیا۔ پھر وہ اطمینان سے اٹھ کر کاؤنٹر پر آ گیا اب کسی کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ آگے بڑھے وہ سب اسے دیکھتے رہ گئے تھے۔

کاؤنٹر پر بیٹھا ہوا آدمی اسے دیکھ رہا تھا اس نے جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی نکالی اور پوچھا۔

”کھانے کے کتنے پیسے ہوئے“

”جی۔ وہ۔ صاحب۔ ستا سی روپے پچھتر پیسے“

”یہ لو! اس نے سو روپے کا نوٹ نکال کر کاؤنٹر کلرک کے سامنے ڈال دیا۔ بیڑا اور دوسرے سب لوگ وہ دیکھ رہے تھے

یہ تاشہ دیکھ رہے تھے کاؤنٹر کلرک بے چارہ پہلے تو پریشان رہا۔ پھر اس نے نوٹ لے کر باقی رقم نکالی۔

”بس بس یہ میرے کوٹھپ دے دو“

”کاؤنٹر کلرک نے ہمت کر کے کہا“ صاحب ایک بات سنو گے“

”کیا بات ہے“

”آپ تو ہل نہیں دے رہے تھے اس کی وجہ سے یہ ہنگامہ اُٹھ رہا ہے بل بھی دینا تھا تو ہنگامے کی کیا ضرورت تھی“

”پھر میرے سامنے بل کا نام لیا۔ مجھے بل سے نفرت ہے

لوٹل نام ہوا یا رہا بل۔ ذہن میں چور ہے کے سوراخ کا تصور آتا ہے

در چور ہے سے۔ ہی ہی ہی۔ مجھے چور ہوں سے بہت ڈر لگتا

میں نے بل دینے سے منع کیا تھا کھانے کی قیمت دینے

سے انکار کب کیا تھا“

کاؤنٹر کلرک حیرت سے اس کی صورت دیکھتا رہا وہ مسکراتا

ہوا داپس پلٹا اور پھر آہستہ سے کاؤنٹر کلرک کی طرف گردن جھکا کر بولا۔

”ایک راز کی بات بتاؤں تمہیں“

”جی صاحب کاؤنٹر کلرک نے آہستہ سے کہا“

”یار کھانے کے بعد ذرا سی درزش میرے لیے ضروری ہے

سراسر اس وقت بھی درزش ہی کر رہا تھا یہ کہہ کر وہ باہر نکل گیا ہر ٹل کے

میرے کاؤنٹر کلرک اور تمام لوگ اس عجیب و غریب آدمی کو دیکھتے

رہ گئے تھے طاقتور آدمی باہر لٹکا ہی تھا کہ پولیس کی ایک جیب اس کے نزدیک سے گزری اسے انپکٹر نولاد خان چلا رہا تھا وہ تھوڑی ہی دور گیا اور پھر جیب ریورس کر کے واپس اس کے قریب پہنچ گیا۔

”ہوں۔ تو تم یہاں مرے ہوئے اور میں تمہیں ہر جگہ تلاش کرتا پھر رہا ہوں“ انپکٹر نولاد خان نے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور میلے کچیلے کپڑوں میں ملبوس آدمی سے زمین پر پاؤں مار کر اسے سیلوٹ کیا۔
”فضل بائیں مت کرو جیب میں آؤ بیٹھو۔ انپکٹر نولاد خان نے کہا اور وہ جیب میں آ بیٹھا پھر اس نے بڑی رازداری سے پوچھا۔
”کوئی گڑبڑ ہے جناب؟“

”ہاں مسٹر گڈ بڑ سو فیصدی گڑبڑ ہے میں تمہیں بڑی دیر سے تلاش کر رہا ہوں۔“

”گڈ بڑ حاضر ہے“ اس نے کہا اور خاموشی سے سامنے لگا دیں جہاں انپکٹر نولاد خان اسے لیے ہوئے پولیس ہیڈ آفس پہنچ گیا تھا جہاں اس کا اپنا کمرہ موجود تھا وہ اس عجیب و غریب آدمی کو لے کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

”سار جرنٹ فقیر محمد عورت گڈ بڑ تمہیں میری ماتحتی میں دے دیا گیا ہے اور اب ہم دونوں مل کر ایک خطرناک کیمپ پر کام کر رہے ہیں۔“
گڈ بڑ حاضر ہے ویسے کوئی بڑی گڑبڑ ہے کیا طاقتور آدمی

میں سے پوچھا۔

”بہت بڑی گڑبڑ ہے یہ بتاؤ کیا پیو گے؟“

”اس وقت تو کچھ نہیں چائے کی آمٹھ پیا لیاں پی آکر آ رہا ہوں۔“
وہ بڑے بڑے سکون سے جواب دیا اور انپکٹر نولاد خان کے چہرے بے اختیار مسکرا ہوا پھیل گئی۔

”مجھے تو یہ ڈر ہے کہ کسی دن کھاتے کھاتے تمہارا سپیٹ نہ مل جائے۔“

”ارے رہنے دو رہنے دو میں نولاد خان نہیں ہوں بلکہ گوشت خان ہوں سمجھے اور گوشت میں بڑی لچک ہوتی ہے پھٹنا نولاد ہے گوشت نہیں۔“

”بیٹے کبھی میرے ہتھے چڑھے تو بنادوں گا کہ پھٹنا نولاد ہے گوشت۔ انپکٹر نولاد خان نے کہا۔“

”میں تمہارے ہتھے ہی کیوں چڑھوں گا پاگل ہوا ہوں کیا۔“
”چھا اب سنجیدہ ہو جاؤ میں تمہیں شہر کی اس گڑبڑ کے بارے میں بتا رہا تھا مجھے تعجب ہے کہ تم اب تک خاموش کیوں بیٹھے ہوئے ہو۔“

”کہاں خاموش بیٹھا ہوں بول تو رہا ہوں۔“
”میرے سامنے ہی بول رہے ہو ابھی تک کوئی تیر تو نہیں مارا تم نے؟“

وہ نہیں۔ نہیں گولیاں چلائی ہیں آج کل تیروں کا دور نہیں ہے۔
 ”اس انوکھی بلا کے بارے میں سنا ہے تم نے جو آج کل شہر
 میں گڑبڑ کرتی پھیر رہی ہے۔“

”ہاں۔ کچھ سنا تو ہے لیکن سمجھ میں نہیں آیا۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو بیٹے صدمہ حال بہت خراب ہو گئی
 ہے انٹی ساری انسانی زندگیوں کا شکار ہو گئی ہیں مجھے یہ بات
 پسند نہیں ہم پولیس والے انہی لوگوں کے تحفظ کے لیے تو حلف
 اٹھاتے ہیں اور اگر ہماری پبلک ہی پریشانی کا شکار رہے اور کسی
 بھی انک دزدے کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اترتی رہے تو
 پھر ہماری یہ ملازمت بے کار ہے۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے تقریر مت کرو یہ بتاؤ گڑبڑ کیا ہے؟
 ”اب تک جو بکواس کی ہے اس سے تمہیں گڑبڑ کا احساس
 نہیں ہو سکا۔“

”ہو رہا ہے ہو رہا ہے مگر گڑبڑ کو کیا کرنا ہے؟“
 ”انوکھی بلا کی تلاش۔“

”کہاں ملے گی وہ؟ سار جنت گڑبڑ نے کرسی کی پشت سے
 گردن ٹکٹے ہوئے کہا۔“

”لیکن ہے میز کے نیچے ہو جھانک کر دیکھ لو۔“ نولاد خان
 طنز پر انداز میں بولا اور گڑبڑ نے اچھل کر دونوں پاؤں کرسی پر رکھ بیٹھے

”ایک لنگ مت کر دیار میں کہہ رہا ہوں کام کی بات کرو۔“
 ”اچھا اچھا چلو ٹھیک ہے تو ہمیں اس غونناک بلا کے سلسلے
 میں کام کرنا ہے۔“

”ہاں میرے پاس اس کی تصاویر موجود ہیں اور میں اس کا پھچکا
 بھی کر چکا ہوں اس کی خصوصیات تم لوٹ کر لوکار سے زیادہ تیز
 رفتار سے بھاگتی ہے انسانی خون پیتی ہے عام طور سے گندی
 اور غلیظ چیزوں میں رہتی ہے لوگ اسے بصورت پریت سمجھتے ہیں
 لیکن میں نہیں سمجھتا اور اب تمہیں اسے تلاش کرنا ہے یہ ہمارا فرض
 ہے اس کے علاوہ شہر کے حالات جس قدر خراب ہیں تمہیں اس پر
 بھی توجہ دینا ہوگی۔“

”کہاں ہے کس کس پر توجہ دینی ہوگی مجھے ذرا اس کی فہرست
 بتا دو۔“

”سار جنت فقیر محمد بلینر سنجیدہ ہو جائے۔“

”اچھا یا ر چلو سنجیدہ ہو گیا اب ظاہر ہے مجھے تمہارے ماتحت
 اس لیے رہے دیا گیا ہے کہ تمہارے سامنے سنجیدہ ہونا ہی ہے
 گاہتاؤ کیا کرنا ہے؟“

”میں نے کہا نا اس کی تلاش۔ میں تمہیں ان جگہوں کے بارے
 میں نشاندہی کروں گا جہاں اس کی موجودگی کے امکانات ہو سکتے ہیں
 جس طرح بھی ممکن ہو اسے زندہ یا مردہ گرفتار کرنا ہے میں خود بھی

تمہارے ساتھ ہوں گا ہم دائر لیں پر ایک دوسرے سے رابطہ قائم رکھیں گے۔“

”اوسکے پیسٹ میں نے ہدایات نوٹ کر لیں۔“

”تمہیں اس نئی صورتحال کا پتہ ہے ایک سفارت خانے پر اس کے تمام آدمیوں کو قتل کر دیا گیا بڑے ہی جیسا ایک انداز میں۔“

”سفارت خانے پر حملہ کر کے۔“

”اخبار نہیں پڑھا تم نے؟“

”وہ۔ بس اخبار کم ہی پڑھتا ہوں۔“

”حالانکہ تمہارے لیے تو یہ بہت ضروری ہے۔“

”ارے چھوڑو یا رجو کام اپنے سپرد کیا جاتا ہے اسے تو انجام دیتے ہی ہیں خواہ مخواہ اخبار میں وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ؟“

عجیب آدمی ہو بار کل بڑا خطرناک واقعہ ہوا ہے حکومت بڑی پریشانیوں کا شکار ہو گئی ہے ایک غیر ملک کا معاملہ ہے وہ لوگ یہ کہہ رہے ہیں کہ جلد از جلد تفتیش کر کے پتہ لگایا جائے کہ یہ کس کی حرکت ہے۔

”کمال ہے تم خوفناک بلا کے کیس کے سلسلے میں کام کر رہے ہو یا سفارت خانے کے۔“

”نہیں میرے سپرد تو یہ کیس نہیں کیا گیا لیکن میں نے کہا نا

یہ بھی ہمارا فرض ہے۔“

”سارے فرائض ہمارے ہیں تو پھر دوسرے لوگ کس کام آئیں گے۔“

”تم صرف اپنا کام کرو باقی لوگوں کو ان کا کام کرنے دو کسی کا انتظار کرنا غلط بات ہے۔“

”اچھا اچھا چیت چلو آپ کی ہدایت ہے تو یہ بھی مان لیتے ہیں تلاش کریں گے اس بلا کو۔“ فیر محمد نے جواب دیا اور فولاد خان مسکرتے لگا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم اس سلسلے میں بہت جلد مجھے کوئی بہتر رپورٹ دو گے اب جاؤ لباس تبدیل کرو اور آدمی کے چلے میں آ جاؤ۔“

”دیکھو دیکھو۔ انسپکٹر فولاد خان ماتحت ضرور ہوں تمہارا لیکن کبھی بات نہ کر یو ورتہ گردن توڑ ڈالے گا۔“

”مٹھیک ہے بھائی جا جا دماغ نہ کھا۔“ انسپکٹر فولاد خان نے کہا اور گڈ بڑکری سے اٹھ کر پھر ٹینشن ہو گیا اور میچر نیچے تلے قدموں سے باہر نکل گیا۔

تیرنے کی لے کوئی مشق نہیں تھی، بس یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ بس قدرت ہی اسے بچا رہی تھی وہ گرتے ہوئے پانی کے ریلے کی زد میں تھا اس لیے سمندر کی گہرائیوں میں اتر گیا تھا لیکن چند لمحات کے بعد جب اوپر سے پانی گرنے ختم ہو گیا تو اسے محسوس ہوا کہ اب کچھ سکون ہوا ہے، اس نے ہاتھ پاؤں ملانے کی کوشش کی اور اپنی جگہ سے ہٹ گیا، یہاں پانی گدلا تھا لیکن چند ہی قدم جانے کے بعد وہ صاف و شفاف ہو گیا۔ اتنا صاف و شفاف کے اس میں دیکھا بھی جاسکتا تھا۔

راجیل کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے اس نے اتنا تو کیا تھا کہ سانس روک لیا تھا، حالانکہ وہ بدحواس ہو گیا تھا، لیکن بس نقدیر اس کا ساتھ دے رہی تھی اور وہ سانس روکے ہوئے تھا ہاتھ پاؤں اس نے اندازہ کچھ ایسا ہو گیا کہ وہ غراہ خواہ تیرنے لگا یہ قدرت کی امداد تھی ورنہ اسے حقیقت میں تیرنا نہیں آتا تھا اور پھر سمندر میں تیرنا کوئی معمولی نہیں ہوتی۔

مقوڑی سی کوشش سے وہ اوپر بلند ہو گیا یہ جگہ ویران اور اور سنسان تھی دور دور تک کسی روشنی کا پتہ نہیں چلتا تھا، سمندر کا ایک ایسا ساحل تھا، جہاں کوئی چیز نہیں تھی۔ ہاں جب وہ سطح پر آیا تو اس نے بہت دور۔ اتنی دور جہاں پہنچنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا چند درشتیاں ملتی تھیں اور اسے اندازہ ہو

راجیل ضرورت سے زیادہ بے ادب لڑکا تھا پھر حالات نے اسے اٹانڈرا اور دلیر بنا دیا تھا کہ وہ کسی چیز سے خوف میں کھانا تھا ورنہ موجودہ صورتحال میں تو کسی اور شخص کا ہارٹ فیل بھی ہو سکتا تھا گدے اور بدبودار پانی کا ریلہ اسے تنکے کی طرح بہا رہے لیے جا رہا تھا اس کی رفتار اتنی تیز تھی کہ راجیل کو کہیں سانس لینے کا موقع بھی نہ مل سکا دفعتاً اس نے یوں محسوس کیا جیسے وہ کانی بلندی سے پیچھے گر رہا ہو۔

اب بدبو ختم ہو گئی تھی، لیکن راجیل کو اپنے چاروں طرف پانی ہی پانی محسوس ہو رہا تھا وہاں گٹر کا بہ پانی سمندر میں آتی جا کر ملتا تھا اور راجیل اس کے وزن سے نیچے بیٹھا جا رہا تھا۔

لگا کر یہ سمندر سی جہاز میں جو سمندر میں لنگر انداز ہیں۔

ویسے وہ ان سے انتادور تھا کہ زندگی کا کوئی امکان باقی نہ تھا چاروں طرف تاریک سمندر پھیلا ہوا تھا راجیل کارل ہول رہا تھا آہ۔ آہ۔ اب زندگی بچنا مشکل ہے، کوئی ترکیب کارگر نہیں ہو سکتی ہیں بھلا اس لمبے چوڑے سمندر میں تیر کر کہاں جاسکتا ہوں مجھے تو صحیح معنوں میں تیرنا بھی نہیں آتا لیکن جب اس نے اپنے آپ پر غور کیا تو اسے احساس ہوا کہ اس کے ہاتھ پاؤں غور غور پانی میں تیرنے کے لیے حرکت کر رہے ہیں اور اس کی رفتار بہت تیز ہے وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہے۔

اس نے اپنے ہاتھ پاؤں کی اس جنبش پر غور کیا تو اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ تیرنے کا صحیح طریقہ یہی ہے، چنانچہ اس نے اس انداز کو ذہن نشین کر لیا اور اسی انداز میں آگے بڑھنے لگا، اب تو اسے بڑا مزہ آنے لگا اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ کوئی سمندری مچھلی ہو اور سمندر کے گہرے پانی میں بڑے آرام سے تیر سکتی ہو۔ ویسے بھی ہوائیں بند تھیں اور سمندر پر سکون تھا اگر بگولے اچھڑ رہے ہوتے یا بڑی بڑی موجیں ہوتیں تو شاید راجیل کے لیے تیرنے کی بجائے ڈوبنا زیادہ آسان ہوتا لیکن پر سکون سمندر میں وہ آہستہ آہستہ تیرتا چلا جا رہا تھا۔ دفعتاً اسے ایک احساس ہوا۔

پانی میں چھپا چھپا کی آواز سنائی دے رہی تھی، راجیل نے دہشت زدہ لگا ہوں سے پیچھے دیکھا اور اس کے حواس گم ہو گئے۔ "آہ یہ تو وہی بلا تھی، وہ کم بخت اب بھی اس کے پیچھے لگی ہوئی تھی راجیل تیزی سے ہاتھ پاؤں مارنے لگا سمندر میں بھی اس نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا تھا وہ اپنی غور غور لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی دفعتاً راجیل کو احساس ہوا کہ پانی کی نگاہ اس پر نہیں پڑی ہے۔ چنانچہ اس نے دوبارہ سانس بند کر کے غور لگا دیا جبکہ بلا کا سر سمندر کی سطح سے اُدھر اُدھر وہ اس انداز میں ادھر ادھر دیکھتی ہوئی نظر آرہی تھی جیسے وہ کسی کو تلاش کر رہی ہو۔

یقیناً وہ اب بھی راجیل کا پیچھا کر رہی تھی۔ خدا کی پناہ اس کم بخت سے تو پیچھا چھوٹنا ہی مشکل ہو گیا کہاں سے یہ میرے پیچھے لگا ہوا ہے یقیناً یہ بھی گٹر کے پانی میں پتا ہوا سمندر میں آگیا ہو لگا اور پھر یہاں بھی اس نے مجھے نہ پا کر میری تلاش شروع کر دی ہو گی مگر اب کیا کروں۔

راجیل پانی کے نیچے نیچے کافی دور تک نکل گیا پھر بہت دور پہنچنے کے بعد اس نے سطح پر گردن اٹھائی تو اس نے دیکھا کہ بلا کا رخ دوسری طرف ہے وہ اس طرف متوجہ نہیں تھی، اور ایک

جانب تیر رہی تھی۔

لیکن اس کے ساتھ ہی راحیل کو ایک اور احساس بھی ہوا۔
سمندر کی سطح پر صرف بلا نہیں تھتی بلکہ ایک اور چیز بھی اہستہ
آہستہ اوپر بلند ہو رہی تھی ایک لمبی سی عجیب سی چیز۔ وہ بلند ہوئی
تو اس کے اوپر سی سرے پر ایک روشنی نظر آئی یقیناً یہ روشنی بجلی
کی تھی۔

یہ کیا ہے۔ راحیل نے حیرت سے سوچا بلا کا رخ چونکہ
اس کی طرف نہیں تھا اس لیے راحیل کو سطح سمندر پر چہرہ لٹکاتے
میں کوئی خاص دقت پیش نہیں آ رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ
کو پانی پر روکا اوزیہ دلچسپ تماشہ دیکھنے لگا بلا اب اس عجیب و
غریب لمبی چیز کی جانب جا رہی تھی جو اچانک سطح سمندر پر نمودار
ہوئی تھی اور پھر جب غور سے دیکھا کہ بعد وہ کچھ اور بلند ہوئی تو
راحیل کو اندازہ ہو گیا کہ وہ کیا چیز ہے۔

دراصل یہ ایک آبدوز تھی۔ راحیل نے آبدوز کی تصویریں دیکھی
تھیں کئی فلموں میں بھی اس نے آبدوز کے کارنامے دیکھے تھے۔
چنانچہ وہ قوراً پہچان گیا کہ یہ آبدوز ہے گویا یہ بلا کسی آبدوز میں جا رہی
ہے اب آبدوز والوں کی خیر نہیں۔ اس نے سوچا اور تماشہ دیکھتا رہا۔
آبدوز کے اوپر ہی حصہ پر اسے دو آدمی نظر آئے جو تار پر
کی روشنی اس طرف پھینک رہے تھے بلا اس کی جانب بڑھ
بڑھ رہی تھی پھر انہوں نے آبدوز پر سے ایک میٹر بھی نیچے لٹکا

دی اور بلا اس میٹر سے پرچڑھنے لگی۔ تب راحیل نے سوچا کہ معاملہ
کچھ اور ہے اس بلا کا تعلق کسی نہ کسی طرح اس آبدوز سے ضرور ہے۔
کمال کی بات ہے۔ بلا آبدوز پر۔ آخر آبدوز میں بھی آدمی ہوتے
ہوں گے کیا بلا ان کو نہ کھاتی ہوگی۔ راحیل نے سوچا۔ لیکن یہ
ساری باتیں اس کے ننھے سے ذہن میں نہیں آ رہی تھیں۔

بلا آبدوز پر پہنچ گئی اور پھر وہ وہاں کھڑے ہو کر چاروں طرف
دیکھنے لگی۔

راحیل سمجھ گیا تھا کہ وہ اسے تلاش کر رہی ہے۔ چنانچہ
اس نے غراب سے پھر پانی میں غوطہ لگا دیا۔ وہ پھر دیر تک اس
نے سطح پر سر نہیں اٹھارا۔ لیکن جب اس نے سر بلند کیا تو اس
نے دیکھا کہ آبدوز کا نام و نشان نہیں ہے۔

وہ حیران لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا، پھر اسے اندازہ
ہوا کہ آبدوز تو پانی میں بیٹھ بھی جاتی ہے۔ چنانچہ وہ یقیناً اس بلا کو لینے
کے بعد پانی کی گہرائیوں میں چلی گئی ہوگی لیکن گہرائیوں میں جانا راحیل
کے بس کی بات نہیں تھی۔ لیکن اپنی آنکھوں سے اس نے جو منظر
دیکھا تھا اس نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا اس کا مقصد ہے
کہ یہ سب انسانوں کا کارنامہ ہے بلا والا کچھ نہیں ہے یقیناً یہ کوئی
ایسی چیز ہے جو انسانوں کو ہڑپ کر جاتی ہے لیکن یہ کون کم سخت
لوگ ہیں جو اس طرح انسانی زندگیوں کا خاتمہ کر رہے ہیں ایک لمحے

کے لیے اس نے سوچا۔ پھر دفعتاً اس کو اپنے آپ کا خیال آیا۔ اوہ۔ وہ تو کسی کو بتا بھی نہیں سکے گا کہ بلا کہاں جاتی ہے سمندر میں نیچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

کیا کردوں اب کہاں جاؤں، کیا ان روشنیوں کی طرف تیرنا شروع کر دوں۔ ہاں یہی غیبت ہے، اگر زندگی ہوئی تو پنج جاؤں گا ورنہ اللہ کی مرضی۔

اس نے سوچا اور روشنیوں کی جانب تیرنا شروع کر دیا قدرتی طور پر اسے تیرنا آگیا تھا لیکن یہ کوئی الوکھی بات نہیں تھی اللہ تعالیٰ جو کچھ جسے دینا چاہتا ہے دے دیتا ہے اسے بھلا کیا وقت ہو سکتی ہے۔

اب سمندری پھلیوں کو دیکھو، انہیں تیرنا کون سکھاتا ہے بلبلوں کو دیکھو انہیں تیرنا کون سکھاتا ہے اس قدرت نے ان کا انتظام کچھ ایسا کیا ہے کہ وہ خود بخود پانی میں تیرنے لگتی ہیں اور پانی میں سانس بھی لے سکتی ہیں۔

اگر ان حالات میں راجیل کو خود بخود تیرنا آگیا تو کونسی بڑی بات تھی وہ تیرنا اس کے دل میں ایک ہی لگن تھی کہ کسی طرح ان روشنیوں تک پہنچ جائے یا اسے کوئی کناہ نظر آجائے لیکن مفلوڑی دور پہنچنے کے بعد جب اس نے سطح سمندر سے سر اٹھارا تو اسے ایک دھندلی سی شے نظر آئی۔ تاریکی اور دھند

میں لپٹی ہوئی یہ شے متحرک تھی۔

راجیل ایک لمحے کے لیے سہم گیا کیا بلا پھر اس کے پیچھے آگئی کیا وہ آبدوز سے دوبارہ نکل آئی ہے اس کے سہمی ہوئی لگاؤں سے اس طرف دیکھا اور اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ بلا نہیں تھی بلکہ کوئی اور چیز تھی۔

کافی دیر تک وہ اس پر غور کرتا رہا اور پھر دفعتاً اس کا دل خوشی سے جھوم اٹھا۔

یہ بلا نہیں بلکہ کوئی انسان تھا جو ایک چھوٹی سی کشتی میں بیٹھا ہوا تھا۔

یہ کون ہے اور یہاں کیا کر رہا ہے اس نے سوچا لیکن یہ بلا نہیں تھی راجیل کی طرف بڑھنے لگا اس کے ساتھ ہی وہ پانی کی سطح سے سر بلند کر کے چبھتا۔

بچاؤ۔ بچاؤ۔ خدا کے لیے بچاؤ!

چھوٹی سی کشتی میں بیٹھا ہوا آدمی چونک پڑا۔ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھا پھر اسے راجیل کا سر نظر آیا۔ اس کے ہاتھ پاؤں نظر آئے۔ جو سمندر کی سطح پر گردش کر رہے تھے۔

دوسرے لمحے اس نے کوئی چیز پانی سے کھینچ لی اور اسے لپیٹ کر کشتی میں رکھتا ہو گے بڑھنے لگا۔ چند ہی لمحات کے

بعد راجیل کے قریب تھا۔

راحیل مسلسل چیخ رہا تھا اس نے اپنا ہاتھ راحیل کی جانب بڑھایا اور دوسرے لمحے راحیل کو پانی سے کھینچ کر کشتی میں بٹھالیا۔ وہ حیران لگا ہوں سے راحیل کو دیکھ رہا تھا پھر اس کے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

”اڑے کون ہے تم۔؟ اور کیا کرتا پڑا اسے، مرنے کو آیا کیا۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

راحیل لیٹ گیا تھا اور اب وہ کشتی میں پڑا گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ دور سے یہ کشتی جتنی چھوٹی نظر آ رہی تھی قریب سے معلوم ہوا کہ یہ اتنی چھوٹی نہیں ہے اس میں اتنی گنجائش تھی کہ دو تین آدمی بیٹھ سکیں ایک طرف جال پٹا ہوا رکھا تھا جو پانی سے بھیجا ہوا تھا۔ غالباً یہ کوئی چھپر تھا جو مچھلیاں پکڑ رہا تھا راحیل اپنی سانسیں درست کرنے کی کوشش کرنے لگا اب اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس نے بہت لمبا سفر طے کیا ہو۔

اس کے پیچھے پڑے دکھ رہے تھے، گندے پانی سے جو غلاظت اس کے چہرے اور کپڑوں پر لگی تھی۔ وہ تو خود بخود دھل گئی تھی اب وہ شفاف شفاف تھا۔ یہاں تک کہ اس کے لباس سے بھی غلاظت کا ایک ایک ذرہ نکل گیا تھا۔

”اڑے بولتا نہیں اسے تم۔“

”جناب میرا نام راحیل ہے۔“

”اڑے ہوئے گا، میرے کو کیا۔ میں تو تم سے یہ پوچھتا پڑا کہ تم کون ہے اور کیا کرتا پڑا۔“

”میں کچھ نہیں کرتا پڑا جناب، بس میں سمندر میں گر گیا تھا۔“

”اڑے کمال ہے، چھت سے گرا تھا یا آسمان سے اڑے

واہ۔۔۔ سے واہ آسمان سے گرا کچھور میں اڑکا یہ تو سنا تھا، پر آسمان سے گرا پانی میں ڈوب گیا، یہ کبھی نہیں سنا تھا۔ کشتی والے لے ہنتے ہوئے کہا اور پھر راحیل کا شانہ مچھتھپاتے ہوئے بولا۔

”واڑے اللہ کا احسان ہے میں تیرے کو بچا لیا۔ ابھی ادھر سے مچھلیاں پکڑیں گا، پھر گھر چلیں گا پھر تجھ سے پوچھیں گا کہ تو کون ہے پھر سے لے کہا اور اپنا جال دوبارہ کھولنے لگا۔“

www.Paksociety.com

موتور سائیکل میں بہت سے جدید
سسٹم تھے سار جینٹ کی جیبوں میں گاجریں بھری ہوئی تھیں وہ
ایک ہاتھ سے موتور سائیکل سنبھالے ہوئے تھا اور دوسرے ہاتھ
سے جیب سے گاجریں نکال کر کھاتا چلا جا رہا تھا دراصل اس نے
اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ انسپکٹر فولاد خان نے اسے رات کو گشت کے
لیے حکم دیا تھا اور سار جینٹ گڑبڑ ایسی گلیوں اور کوچوں میں سفر کر رہا
تھا جہاں اس بلا کے مل جانے کے امکانات ہو سکتے تھے ورنہ
نے کافی دیر تک اس بلا کے بارے میں باتیں کی تھیں اور یہ نتیجہ
اخذ کیا تھا کہ بلا ایسی جگہوں سے برآمد ہوتی ہے جہاں ندی یا پھر
کھلے ہوئے مین ہول ہوں خیال یہ تھا کہ بلا دن کی روشنی میں مین ہولوں
وغیرہ میں جا کر چھپ جاتی ہے اور رات کو اپنا شکار کرنے نکلتی ہے
سار جینٹ کے دل میں ذرا بھی خوف و دہشت نہیں تھی وہ عجیب
بے جگر آدمی تھا قدرت نے اسے کسی گینڈے کا سا بدن بخشنا تھا
انتہائی طاقتور اور خوفناک بہت سے معاملات میں کام کر چکا تھا دراصل
بہت زیادہ عقلمند نہیں تھا لیکن جس چکر میں اسے لگا دیا اور اگر مجرم
اس کے ہاتھ لگے جائے تو پھر مجرم کی تیر نہیں ہوئی تھی اس وقت
بھی اس کی عقابی نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں فولاد خان
نے اسے دن میں سونے کی اجازت دے دی تھی اور وہ دوپہر
ایک بجے کھانا کھانے کے بعد سے رات کو دس بجے تک سوتا

سار جینٹ گڑبڑ موتور سائیکل پر گشت کر رہا تھا ہمارے پاس پاور
کی یہ خصوصی موتور سائیکل تقریباً ڈھائی سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے
وڑتی تھی اور پھر جب سار جینٹ گڑبڑ اس پر بیٹھا ہو تو وہ موٹر
سائیکل کے بجائے ہیلی کاپٹر بن جایا کرتی تھی کئی بار پولیس کی طرف
سے وارننگ مل چکی تھی کہ سار جینٹ گڑبڑ موتور سائیکل کو اتنی رفتار
سے نہ چلایا کریں لیکن اس میں یہی گڑبڑ تھی کہ وہ کسی کی بات
سننا نہیں تھا حالانکہ سننا تھا خالص سے سننا تھا مانتا بھی تھا لیکن اس
کے بعد بھول جایا کرتا تھا پتہ نہیں اس وقت کیا بات فرما رہی تھی
ہوئی تھی کہ اس کی موتور سائیکل بہت روانی سے سفر کر رہی تھی یہ
بالکل بے آواز موتور سائیکل تھی۔

رہا تھا پھر الیکٹر فلا دفنان نے ہی اسے جگایا تو وہ جاگا جاگنے کے بعد غسل وغیرہ کیا اور فلا دفنان کی ہدایت پر گشت کرنے لگا آیا۔ اس وقت رات کے ڈھائی بج رہے تھے وہ ایک مقامی بستی سے گزر رہا تھا اور موٹر سائیکل کی رفتار اسی انداز میں مدت ممتی ہاتھ میں ایک موٹی سی گاجر دبی ہوئی تھی جسے وہ اپنے بھاڑ جیسے منہ میں مٹھوٹا اور ایک ٹکڑا اس کے منہ میں فاشب ہو جاتا اس کا منہ کسی بکرے ہی کی طرح نہا تھا کہ دفنان اس کے کانوں میں ایک تیز چیم سنائی دی اس نے چوٹ کر اپنے ہاتھ بائیں سمت دیکھا تو ایک عجیب و غریب منظر اس کی نگاہوں کے سامنے آگیا۔

وہ انسان ہی تھا یقیناً انسان ہی تھا دونوں پیروں سے بھاگ رہا تھا لیکن اس کے ہاتھوں میں ایک اور انسان دبا ہوا تھا بلوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس نے اس انسان کا منہ دیوچ رکھا ہو سار جنت گڑ بڑ پونک پڑا اس نے منہ میں بھری ہوئی گاجر کی برچھاڑ زمین پر ماری تھی مٹھوٹو کمر کے زمین پر گاجر کے بہت سارے ٹکڑے اس نے زمین پر پھینکے اور پھر موٹر سائیکل کا رخ اس طرف کر دیا۔

اس نے موٹر سائیکل کا سائمن آن کر دیا تھا دفنان بستی والے جاگ اٹھے اس آدمی کے منہ ہم سے شاید بلا کا ہاتھ ہٹ گیا تھا اس لیے اس نے پھر چیخا شروع کر دیا بلا برق رفتاری سے دوڑ رہی تھی۔

اب تیری ایسی کی ایسی آج سار جنت گڑ بڑ کے ہتھتے چھلے پکتا ہوں بیٹا نکل کر کہاں جاتے ہو؟ سار جنت گڑ بڑ نے کہا اور موٹر سائیکل کا رخ اس طرف کر دیا تیز رفتاری جب بلا کے اوپر پڑی تو وہ ایک لمحے کے لیے چوٹکی اس نے اپنی خوشخوار اور وحشی آنکھوں سے اس موٹر سائیکل کی طرف دیکھا اور پھر سائمن کی آواز سن کر دوسرے لمحے اس نے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے آدمی کو زمین پر پھینک دیا اور ایک طرف دوڑنا شروع کر دیا۔

بیٹا آج تیری تیری دوڑ ہو جائے دیکھوں میری موٹر سائیکل جیتی ہے یا تو۔ سار جنت گڑ بڑ نے کہا اور موٹر سائیکل اس بلا کے پیچھے لگا رہی۔ موٹر سائیکل کی رفتار بڑھتی جا رہی تھی بلا گلیوں میں گھس رہی تھی کچھ بچی گلیوں میں کسی انسان کو دھڑکنے میں تو رفت نہیں ہوتی لیکن گاڑی وغیرہ اس انداز سے نہیں دوڑ سکتی تھی لیکن گاڑی پر جب سار جنت گڑ بڑ ہو تو پھر گڑ بڑ تو لازمی چیز تھی چنانچہ بلا کو بھی رانٹوڑا پیسے آگئے دوسری بلا اس کے پیچھے لگی ہوئی تھی۔

وہ کسی بھی گلی میں گھس کر موٹر سائیکل کو اپنے پیچھے ہی پاتی حالانکہ بڑے گڑھے اور ابھرے ہوئے گڑھے وغیرہ ان گلیوں میں تھے لیکن موٹر سائیکل کے پیچھے زمین چھو ہی کہاں رہے وہ تو بس کسی ہموار جگہ پر زمین پر لگنے اور بس پھر دباؤ سے ہوا میں اٹھ جائے۔

سار جنت گڑ بڑ بہترین موٹر سائیکلنگ کا مظاہرہ کر رہا تھا بالآخر

گلیاں ختم ہو گئیں اور اب بلا کو ایک کھلی سڑک پر آنا پڑا اور کھلی سڑک پر موٹر سائیکل اس کے قریب سے قریب تر آتی چلی گئی بلا بھی اس رفتار سے دوڑ رہی تھی کہ انسانی ذہن اس پر یقین نہیں کر سکتا تھا موٹر سائیکل کی اسپید ساٹھ چیلو ستر اور پھر اسی تک پہنچ گئی لیکن بلا کا ناسہ کم نہ ہوا تو سارجنٹ گڑبڑ کی آنکھوں میں غصے کے آثار نظر آنے لگے پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا:

”اچھا بیٹے تم دوڑتے رہو پہلے میں تمہیں تھکالوں اس کے بعد تمہارا کریاکرم کر مل گا چنانچہ اس نے موٹر سائیکل کی رفتار اتنی ہی بنے دسی بلا پوری قوت سے دوڑ رہی تھی یہ گرانڈ روڈ تھی جو دوڑ تک سیدھی ہی چلی گئی تھی اور پھر شہر سے باہر نکل جاتی تھی یہ دلچسپ بات تھی کہ بلا اس سڑک پر دوڑ رہی تھی یہاں سے اسے کسی گلی وغیرہ میں گھسنے کا موقع نہیں مل سکتا تھا چنانچہ موٹر سائیکل یہ سنوڑ اس کے پیچھے لگی رہی۔

بلا نے کئی دفعہ راستے کاٹے ایک دفعہ تیز رفتاری سے ایک سائڈ روڈ پر واپس پلٹ پڑی تھی لیکن سارجنٹ گڑبڑ کی موٹر سائیکل نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا اور اتنی اسپید سے دوڑتی ہوئی موٹر سائیکل کو اتنی ہی پھرتی سے موٹر لینا کہ حیرت ہوتی تھی اس میں اسے کمال حاصل تھا بلا کو واقعی مصیبت میں گرفتار ہونا پڑ گیا تھا پھر ایک کچے راستے پر اترنے کے بعد بلا ایک طویل و زرخیز میدان میں

دوڑنے لگی اور سارجنٹ گڑبڑ نے گہری سانس لے کر کہا:

”ٹھیک ہے بیٹا یہیں ہمارا ٹھکانہ ہے ہمارا چاہیے اس کے بعد اس نے موٹر سائیکل کچے میں اتار کر اس بلا کے پیچھے لگا دی اور اب بلا کا فاصلہ اس سے کم ہونے لگا وہ موٹر سائیکل کو سو کی اسپید پر لا کر بلا کے سامنے سے آیا اور بلا کو رخ بدلتا پڑ گیا لیکن وہ مختصر سی دور چلی تھی کہ موٹر سائیکل اس کے سامنے آگئی چنانچہ بلا نے قسری طور پر کار رخ کیا اور چند ہی لمحات کے بعد اسے احساس ہو گیا کہ اب موٹر سائیکل کے چکر سے نکلنا آسان کام نہیں ہے چنانچہ وہ ایک جگہ کھڑی ہو گئی سارجنٹ گڑبڑ اس کے نزدیک پہنچا اور پھر تقریباً ۲۰ گز کے فاصلے سے اس نے موٹر سائیکل کو ایک دائرے میں چکرانا شروع کر دیا بلا اس کے ساتھ ساتھ گھوم رہی تھی اور اس کی رفتار بھی بہت تیز تھی وہ بوکھلا گئی تھی اسے اندازہ نہیں تھا کہ سارجنٹ گڑبڑ کیا چاہتا ہے لیکن اس طرح گھومنے سے شاید وہ چکرا بھی گئی تھی اور چند لمحات کے بعد وہ رک گئی۔

لیکن سارجنٹ گڑبڑ اسی طرح موٹر سائیکل ایک دائرے میں گھماتا رہا تھا پھر جب اس نے دیکھا کہ بلا کی حالت بہت ہی بُری ہو گئی ہے تو اس نے اس سے مختصر فاصلے پر موٹر سائیکل روک دی اور اس سے پیچھے اتر آیا۔

”اے تو دو سہنت اب تم اپنے آپ کو خاموشی سے میرے

حوالے کر دے ورنہ اس کے بعد تمہارا جو حشر ہو گا وہ پہلے سے زیادہ خطرناک ہو گا۔ سار جنت گڑ بڑ نے کہا وہ نڈر اور بے خوف انسان تھا اسے ذرا بھی پروا نہیں تھی کہ یہ لمبے لمبے سوکھے سرکھے ہاتھ پاؤں والا گننے سر کا ترنخوار آدمی انسان ہے یا جھوٹ وہ تو بس اسے پکڑنے کے چکر میں تھا ہتھکڑیوں کا جوڑا اس کے پاس موجود تھا آہستہ آہستہ وہ بلا کے بالکل قریب آ گیا تب اس نے غور سے اس بلا کا چہرہ دیکھا۔

بلا شبہ ایک انتہائی بھیاں تک چہرہ تھا لیکر لمبے لمبے دانت آپس میں جڑے ہوئے تھے مخمخے چھوٹا سادہانہ دہشت خیز آنکھیں گھٹا ہوا سر لمبے ہاتھ پاؤں کمر کا پچھلا حصہ گردن سے اسی طرح جا ملا تھا کہ حیرت ہرتی تھی ویسے یہ اندازہ بخوبی ہو جاتا تھا کہ بلا ہے تو درہمیان جسامت کی لیکن اس کا بدن فولاد سے بنا ہوا ہے۔

”تو بیٹے تمہارا مقابلہ بھی فولاد ہی سے ہو گا“ سار جنت گڑ بڑ نے کہا اور بلا کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔

بڑھا دو اپنے ہاتھ ورنہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے سار جنت گڑ بڑ نے دونوں ہاتھ آگے کرتے ہوئے کہا اس وقت بلا نے ایک جھکائی دے کر اس کے پیرٹ میں ٹکرا مارنے کی کوشش کی لیکن سار جنت گڑ بڑ ایک طرف ہو گیا اس کا خوفناک گھونرہ بلا کی گردن پر پڑا اور بلا زمین پر گرتے گرتے پچی اس نے دونوں

ہاتھ زمین پر ٹکائے اور گدھے کی طرف فضا میں دوپٹی چلاتی اس نے اپنی ٹانگوں کو گھما کر سار جنت گڑ بڑ کی ٹانگوں میں پھنسانے کی کوشش کی مگر لیکن سار جنت گڑ بڑ اچھل گیا اس کا زوردار گھونرہ فن سے بلا کی کھوپڑی پر پڑا لیکن مزاحیہ آگیا تھا اسے یوں لگا جیسے واقعی اس نے کسی فولاد کے بنے سر پر گھونرہ مارا ہو وہ اپنے ہاتھ کو سہلا کر رہ گیا۔

”ہوں تو بیٹے یہ سلسلہ ہے اچھا تو پھر یہ ڈنڈا کس دن کام آئے گا اس نے اپنی کمر سے لٹکا ہوا ایک مخصوص قسم کا ڈنڈا اتار لیا اب میں تمہیں گھونرے سے نہیں ڈنڈے سے ماروں گلے مجھے اپنی ہڈیوں کی خاصی فکر ہے سار جنت گڑ بڑ نے کہا اور ڈنڈا اس کے ہاتھوں میں گردش کرنے لگا بلا اس پر حملہ آور ہوئی تو سار جنت گڑ بڑ نے اسے جھکائی دے کر وار خالی دیا اور پھر ایک زوردار ڈنڈا اس کی کمر پر رسید کر دیا بلا کے حلق سے پہلی بار ایک چمکانہ ٹکلی تھی اس نے ایک بار پھر ورڈنے کی کوشش کی لیکن سار جنت گڑ بڑ بھی دوڑ کر اس کے سامنے آ گیا دراصل بلا اب ٹھک گئی تھی اور پیدل دوڑ نہیں سکتی تھی جبکہ سار جنت گڑ بڑ خاصا چاق و چوبند تھا اور اس کا مقابلہ کرنے کے لیے پوری طرح تیار اس کے بعد لطف میں آگیا بلا خوفناک انداز میں سار جنت گڑ بڑ پر حملے کر رہی تھی ایک دربار اس کے ہاتھ سار جنت گڑ بڑ پر پڑے تو واقعی غلاباز سی کھا گیا لیکن وہ بھی ہار ماننے والوں میں سے نہیں

۱۱۳ کا بدن بھی گینڈے ہی طرح مضبوط تھا۔

میں تک نہ بتا اس پر آتی کہ وہ دونوں گھٹم گستا ہو گئے اب کبھی سارا جنت گڑ بڑ بلا کو کئی قدم پیچھے ہٹا لیتا تھا کبھی بلا اسے پیچھے ہٹا لیتی تھی

اگر کوئی اس خوفناک مقابلے کو دیکھتا تو ڈر کے لرے بے ہوش ہی ہو جاتا لیکن سارا جنت گڑ بڑ بھول گیا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے اس کے دل میں تو بس ایک ہی خواہش تھی کس طرح اس بلا پر قابو پا کر اس کے ہتھکڑیاں لگا دے۔

لیکن بلا پوری قوت سے مقابلہ کر رہی تھی سارا جنت گڑ بڑ نے دو تین ہاتھ دٹدے کے اور مارے اور بلا زمین پر گر پڑی۔ سارا جنت گڑ بڑ نے ہتھکڑیاں بنھالیں اور آگے بڑھ کر بولا۔

”لاؤ بیٹا اپنے ہاتھ سامنے کر دو ورنہ مزا آجائے گا تمہیں! اچھی اس کے منہ سے اتنے ہی الفاظ نکلے تھے کہ رفقاً وہ چاروں طرف سے تیز زبلیوں میں نہلا گئے یہ زبلیاں غالباً بڑی بڑی ٹارچوں کی تھیں سارا جنت گڑ بڑ کی آنکھیں ایک لمحے کے لیے چند جیسا سی گئیں لیکن دوسرے لمحے اس نے خود کو سنبھالا دیا اور آنے والے حالات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔

”سے حیرت تھی کہ یہ کون لوگ ہیں اور اتنی تیز زبلیوں کی ٹارچیں ان کے پاس کہاں سے آئیں۔

لیکن کوئی اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ یہ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ گاڑیاں ہیں یا ٹارچیں انسانوں کے ہاتھوں میں ہیں بہر حال روشنیوں نے اسے پریشان کر دیا تھا۔



مقوڑی دیر کے بعد راجیل کے حواس بحال ہو گئے اور وہ اٹھ کر کشتی میں بیٹھ گیا۔

”دارے وار چھوڑو، بولونی پار، تم کیسے پانی میں گرا۔ میرے کو تمہارے سے بہت دلچسپی ہو گیا۔“

”آپ کون ہیں مجھے اپنے بارے میں بتائیے۔“

”اڑے میرے کو کون نہیں جانتا، اپن کا نام مولا بخش ہے سمجھا تم، پھیر مولا بخش سب سے بڑی پھلی پکڑنا ہے اور کسی کی بجال ہے کہ ہمارے برابر کا پھلی پکڑے۔“

”ہوں۔ مولا بخش صاحب، میں ایک مظلوم لڑکا ہوں، بہت ہی

پریشان حال۔“

”اڑے کمال ہے ٹے، یہ مظلوم کیا ہوتی ہے۔“ اور یہ پریشان حال۔ اڑے بارہا اپن سے اردو بولو اردو۔ یہ انگریجی اپن سے مت بولو، مولا بخش نے کہا۔

”میں اردو ہی بول رہا ہوں جناب۔“

”اڑے پھر جناب! جناب ہو گا تم، تمہارا سگ والد اپن تو صرف اور صرف مولا بخش ہے۔“ ورمی اب اپن کو جناب مت بولنا، صرف مولا بخش بولو۔

”تو سنو مولا بخش بھائی، میں آپ کو بتا رہا تھا کہ میں بڑے عجیب و غریب حالات کا شکار ہوں کیا آپ نے اس خوفناک بلکے بارے میں سنا ہے جو انسانوں کو اٹھا لے جاتی ہے۔“

”اڑے وہ۔ ہاں سنا ہے ٹے، کوئی بھوت موت ہے پر ماں قسم کبھی مولا بخش کے سامنے آجائے تو زندگی بھر کے لیے انسانوں کو پریشان کرنا چھوڑ دے۔“

”مولا بخش بھائی وہ ابھی امی سمندر میں اتری ہے۔“

”اڑے کیا بولنا ٹے یہ مولا بخش نے تعجب سے کہا۔

”ہاں مولا بخش بھائی، میں ابھی آپ کو اپنی کہانی سناتا ہوں میری کہانی یہ ہے مولا بخش بھائی کہ اس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے، ماں باپ بھی نہیں ہے، کوئی بہن بھائی بھی نہیں ہے کوئی رشتہ دار بھی نہیں ہے۔ میں بے بار و بار سڑکوں پر مارا مارا پھرتا ہوں

کوئی میرے لیے نہیں سوچتا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دو تین بار اس خوفناک بلا کو دیکھا ہے اور بلا بھی مجھ سے واقف ہو گئی ہے رات کو میں یونیورسٹی کے کمرے پر پھر رہا تھا ایکلا جوہوں تا کہ وہ بلا مجھے نظر آگئی، میں نے اسے ایک کٹر سے نکلنے ہوئے دیکھا تھا۔

اس نے بھی مجھے دیکھ لیا اور بس پھر وہ تو میرے پیچھے ہی لگ گئی۔ میں دوڑ رہا تھا اگر میں کہیں پھپ نہ جانا تو یقیناً وہ مجھے دبلیں لیتی۔

لیکن دوڑنے دوڑتے میرا پاؤں ایک گٹر میں جا پڑا اور میں گٹر میں گر پڑا۔ پھر میں اس گٹر میں دوڑتا ہوا آگے بڑھتا رہا اور بلا میرے پیچھے پیچھے کئی جگہ میں نے چھپنے کی کوشش کی اور بلا مجھے تلاش کرتی رہی یہاں تک میں ایک ایسی جگہ آ گیا جہاں سے گٹر کو پانی سمندر میں گرتا تھا پھر لہروں کا ایک تیز بلا آیا اور میں سمندر میں گر پڑا۔

بلا بھی میرے پیچھے پیچھے تھی لیکن پھر وہ ایک آبدوز میں چلی گئی اور آبدوز سمندر میں بیٹھ گئی۔ لیکن مولا بخش بھائی سناتے وہ بلا ہے کون۔“

”اڑے واہ ٹے واہ، ماتم تو بہت استاد آدمی ہو، تمہارا کہانی بھی امارسی دادی اماں سے کم نہیں ٹے، وہ بھی ایسی ہی اوپنٹی چھوڑتا تھا۔ اڑے لیٹو ٹے پیٹو، مولا بخش نے ہاتھ کو گھماتے

ہوئے کہا۔

”نہیں مولا بخش بھائی۔ میں سمجھ رہا ہوں یہ ابھی مختصری دیر کی بات ہے۔ میں نے اسے خود اپنی آنکھوں سے آبدوز میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔“

”وہ آبدوز کدھر تھا؟“ مولا بخش نے ہنستے ہوئے پوچھا اور راجیل نے اس طرت اشارہ کر دیا جس طرت اس نے آبدوز کو سمندر میں دیکھا تھا۔

دفعتاً مولا بخش کی ہنسی بند ہو گئی وہ کچھ سوچنے لگا تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”اڑے ہاں۔ یہ تو تم ٹھیک بولنا یار۔ ابھی اپن نے بھی وہاں روشنی دیکھا تھا۔ تو وہ بلا اس میں چلا گیا۔“

”ہاں۔“

”کمال ہے یار بلا آبدوز میں بھی رہتا ہے۔“

”میرا خیال ہے مولا بخش بھائی کہ وہ کوئی بلا نہیں انسان ہی ہے۔“

”اڑے انسان ہے تو انسانوں کا کیا کرتا ہے، کیوں ماڑت ہے انہیں۔“

”اب یہ بات تو خدا ہی جانتے۔“

”اڑے پروا امت کر دتیر کوئی نہیں ہے نا۔“

”نہیں۔“

”کیا نام بتایا تم نے اپن؟“

”راجیل۔“

”تو اپن کا نام مولا بخش ہے اور آج سے اپن اور راجیل بھائی بھائی۔ اپن کا بھی کوئی بتیوں ہے اس دنیا میں، بس خود ہی مچھلیاں پکڑتا ہے خود ہی بیچتا ہے پر اپن مشہور بہت ہے، ہم سب سے بڑا مچھلی پکڑتا ہے۔“

”ضرور پکڑا، وگا آپ نے۔“

”تو بس یہ بات طے کہ اب تم اپن کے ساتھ رہے گا اپن دونوں مچھلیاں پکڑیں گا اور اگر وہ بلا کبھی اپن کو نظر آ گیا تو اپن اس کو پکڑے گا۔“

”ٹھیک ہے، میں خود بھی یہی چاہتا ہوں، مولا بخش بھائی کہ اگر انسانوں کی آسانی کے لیے میری جان کام آ جائے تو مجھے پرواہ نہیں، میں اس بلا کو ہلاک کر دینا چاہتا ہوں۔“

”اڑے اب تم نگرمت کرو، مولا بخش تمہارے ساتھ ہے۔ اپن لوگ اب ساتھ ہی رہیں گے۔ ٹھیک ہے نا۔“

”ٹھیک ہے مولا بخش بھائی۔ راجیل نے گردن ہلا دی اور پھر وہ مولا بخش کو مچھلیاں پکڑنے دیکھتا رہا۔“

مولا بخش مچھلیاں پکڑتا رہا، بہت سی مچھلیاں کشتی میں اکٹھی ہو گئیں۔ صبح تک مولا بخش مچھلیاں پکڑتا رہا پھر اس نے ان مچھلیوں

پر جال ڈال دیا اور پھر کشتی کو واپس لے چلا۔ وہ کشتی چلانے کا ماہر تھا۔
پھر وہ واپس آگئے۔ مولا بخش کی چھوٹی سی کشتی کو واپس لے
چلا۔ وہ کشتی چلانے کا ماہر تھا۔

پھر وہ واپس آگئے۔ مولا بخش کی چھوٹی سی کچی بھونپڑی میں
بڑی ٹھنڈک تھی۔ مولا بخش نے ایک چار پائی کی طرف اشارہ کر
کے کہا۔

”اڑے ابھی تم لیٹو، ابھی تھوڑی دیر میں اپنا ناستہ کرے
گا۔ دوپہر کا کھانا تیار کریں گا۔ کھانا کھانے کے بعد تم سو جانا اس کے
بعد ہم تم کو دوپہر کو اٹھائیں گا۔“
”راؤد آب“

”اڑے اپن کے بے بہت جگہ ہے بار۔ اپنا کیا ہے
اپن کا چھوٹا بھائی آیا ہے تو اپن کو اس کے آرام کا نگرہ بیاں ہو
گیا ہے۔“ مولا بخش نے کہا اور راجیل ممنون انداز میں گردن ہلانے
لگا۔

مولا بخش تھوڑی دیر کے بعد ناستہ لے آیا اور دونوں
مل کر ناستہ کرنے لگے۔ راجیل بہت خوش تھا۔ بلا سے بھی
جان پہنچ گئی تھی اور ایک بھائی بھی مل گیا تھا، اسے یقین تھا کہ اب
کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔

”اڑے ناستہ کرتے رہے۔ پھر مولا بخش نے کہا۔“

”اڑے راجیل“

”راجی مولا بخش بھائی“

”ماں قسم تو اپنے کو بھائی بولتا ہے تو اپن کا جی خوش ہو جاتا ہے
کوئی ضرورت ہو تو اپن کو بتاؤ۔“
”نہیں مولا بخش بھائی اب کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“
”اڑے تکلف تکلف مت کرو اڑے۔“
”نہیں تکلف نہیں کرتا۔“

”پھر تم یوں کرو آرام سے سو جاؤ۔ اپن دوپہر کے کھانے
کا بندوبست کرتا پڑا۔“

راجیل نے گردن ہلا دی۔ مولا بخش اسے چھوڑ کر باہر نکل گیا
تھا راجیل پلنگ پر لیٹ گیا۔ گزرے ہوئے واقعات اس کے
ذہن میں چکرار سے تھے اور وہ سوچ رہا تھا کہ اب کیا ہوگا زندگی
یہاں بھی گزاری جاسکتی تھی۔ حلیمہ بریانی والے نے بھی اس کے
سامنے اچھا سلوک کیا تھا اور اب یہ مولا بخش۔

پھر اس کے ذہن میں وہ بلا یاد آگئی۔ خدا کو اس کی زندگی منظور
تھی۔ زندگی۔ وہ بلا اسے گھر میں بھی پکڑ سکتی تھی۔ وہ سمندر میں بھی
اس کے تعاقب میں تھی مگر تاریکی کی وجہ سے ہی اسے پکڑ نہیں
سکی تھی۔

”مگر اب آئندہ کیا ہوگا۔“

www.Paksociety.com
ایک کرنا چاہیے۔ وہ سوچتے ہوئے سونے کی کوشش
کر رہا تھا۔

لیکن نیند نہ جائے آنکھوں سے کتنی دور چلی گئی تھی اسے
بہت کچھ یاد آ رہا تھا اپنے ماں-باپ۔ دوست اسکول اور نہ
جائے کیا کیا۔

لیکن یہ تقدیر کے کھیل ہوتے ہیں مجھ کو کن ہے اس دنیا
میں ہمیں ہلاکو ہلاک کرنے کی کوشش کروں گا چاہے اس میں
میرے جان ہی کیوں نہ چلی جائے پھر نہ جانے کب اسے نیند آگئی۔

روشنیوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ وہ برقی رفتار سے سارجنٹ
ٹکڑے کی طرف آرہی تھیں۔ سارجنٹ نے مجبور ہو کر پستول نکالتے
کی کوشش کی لیکن ایک لمحے کے لیے وہ اس ہلاکو مچھول گیا تھا
اس نے پستول نکالا ہی تھا کہ دفعتاً اس کے ہاتھ پر ایک
زوردار ضرب لگی اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل گیا وہ سائب
کی طرح پلٹا لیکن دوسری ضرب اس کے سر پر پڑی اور اس کی آنکھوں
میں ستارے ناپج گئے۔ بلا اس پر پے درپے دار کر رہی تھی۔
سارجنٹ نے ہاتھ پھیلا کر اس ہلاکو پکڑنا چاہا لیکن آنکھوں
کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا اس لیے وہ اس کوشش میں کامیاب
نہ ہو سکا اور دوسرے لمحے بے ہوش ہو کر گر پڑا اب اسے کوئی

خبر نہ رہی تھی۔

پھر نہ جانے کب اسے ہوش آیا تھا۔ ہوش آنے ہی اس نے انک لگائی۔ "مجید سے لے اور مجید سے"۔

مجید سے اس کے نوکر کا نام تھا۔ ابے کہاں مر گیا پائے لائے گا یا نہیں میری آنکھیں چپک رہی ہیں۔

نور کو باپ کے گھر میں سمجھ رہے ہو کیا۔ اسے ایک آواز سنائی اور وہ چونک پڑا۔ اس نے حیرت سے اس کی آواز کی طرف دیکھا۔ سرخ چست لباس میں ایک آدمی اس کے سامنے کھڑا تھا یہ لباس سر سے پاؤں تک اس کے بدن پر کسا ہوا تھا آنکھوں کی جگہ سوراخ تھے جن پر نیلا شیشہ لگا ہوا تھا۔ سننے پر ایک پتلی پٹی تھی جس پر "این" کا لفظ لکھا ہوا تھا۔

"تم کون ہو بھائی؟"

"پتہ پل جائے گا ایسی کیا جلدی ہے۔"

"کوئی جلدی نہیں ہے بس چلے پلارو" سار جٹ نے کہا۔

"میں نے کہا نا کہ یہ تمہارے باپ کا گھر ہے۔"

"تمہارے باپ کا گھر؟ مگر چائے؟"

"کوئی چائے دلے نہیں ملے گی۔" سرخ پوش بولا۔

"نر پھر مجھے یہاں سے جانے دو۔"

"نکر مت کر رہم تمہیں یہاں سے اور پیہ بھیج دیں گے۔"

"ایسے تم آدمی ہو یا گدے سیدھی طرح بات ہی نہیں کرتے پرمیں

لی اولاد۔ میرا نام نہیں چانتے شاید؟"

"بکواس مت کرو۔ ورنہ زبان نکال کر اٹھ پر رکھ دوں گا؟"

میٹھے زبان ہی چلا سکتے ہو صرف۔ قریب آؤ تو بتاؤں نہیں؟"

سار جٹ گڑبڑ نے کھائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھ کر کہا۔ "سات بج کر بیس منٹ ہوئے ہیں اگر ساٹھ سے سات بجے تک مجھے چائے نہ ملی تو پھر تمہیں ایک مخالفہ دکھاؤں گا؟"

"نر پھر۔ دیکھیں گے تاڑ تمہارا۔ چائے نہیں ملے گی۔" پرمیں

جیسے آدمی نے کہا اور باہر چلا گیا۔ باہر سے اس نے دروازہ بند کر دیا تھا

سار جٹ ہونٹ بھنچے بیٹھا رہا۔ اس کی نگاہ بار بار کھائی پر بندھی

ہوئی گھڑی کی طرف اٹھ جاتی تھی ساس و دران اس سے دوسری بہت

سی چیزیں بھی دیکھ لی تھیں اور اندازہ لگایا تھا کہ کون سی چیز اس کے

کام آ سکتی ہے۔

ٹھیک ساٹھ سے سات بجے وہ اپنی جگہ سے اٹھا اس نے

پتھر کا ایک بیب اٹھالیا۔ اسے دیوار پر مار کر اس کا اوپری عمارت

اور پھر وہ وہاں رکھی ہوئی چیزیں پر پل پڑا۔ وہ اس کو بے درت

کرے کی ایک ایک چیز توڑ رہا تھا۔

باہر اس نوڑ پھوڑ کی اطلاع ہو گئی اور پھر چار پانچ آدمی اندر گس

تے وہ ایسے ہی سرخ لباس پہنے ہوئے تھے۔

”اے اے یہ کیا کر رہے ہو؟“

”سناٹے سے بات بچ گئے؟“

”کیسے سناٹے سے بات؟“

”چائے نہیں ملی“

”ارے ارے اسے اسے برکھو۔ رکھو اسے وہ لوگ جینے اور“

”پھر سب سار جنٹ گزرتی طرف دوڑے۔ سار جنٹ منہل گیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔“

”دیکھو جس طرح یہ چیزیں ٹوٹ رہی ہیں اسی طرح میں تمہارے“
”ناریل بھی توڑ دوں گا ورنہ میرے پاس نہ آؤ۔“
”وہ ہم نہیں گولی مار دیں گے۔“

”مار دو۔ ورنہ اگر ان چیزوں کو پہچانا چاہتے ہو تو فوراً چلے لے آؤ۔“
”کیا؟“

”چائے؟“ سار جنٹ نے جواب دیا اور وہ چونک کر احمقوں کی طرح ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔
”کیا بک رہا ہے یہ؟“

”وہ پہلا پیر میں کہاں گیا اسے لاؤ۔“

”اے اے یہاں کون تھا۔ ایک سڑک لباس والے نے دروازے سے کہا۔“

”اے اے اے جناب۔“

”وہ ڈیوٹی پر ہے۔“

”ہی ہاں۔ اس کی ڈیوٹی یہاں تھی۔“

”بلواؤ اسے۔ دوسرے نے کہا اے اے اے خود ہی اندر آ گیا۔“

”اس کے منہ سے حیران سے نکلا۔“

”ات یہ کیا ہوا؟“

”کیا بک رہا ہے یہ؟“

”بھے کیا معلوم؟“

”چائے کی کیا بات ہے؟“

”اس نے چائے مانگی تھی۔“

”پھر۔۔؟“

”وہ اس طرح مانگی تھی کہ مجھے غصہ آ گیا۔“

”تم نے اس سے کیا کہا؟“

”یہی کہ چائے نہیں ملے گی جس پر اس نے کہا کہ اچھی بات ہے اگر سناٹے سے بات نہ کی جائے۔ تو پھر تاشہ دیکھنا۔“

”ہوں۔ تو یہ تمہاری وجہ سے ہوا۔“

”کیا یہ سب کچھ اس نے توڑا ہے؟“

”نہیں! ہم لوگ کھیل رہے تھے؟ دوسرے طنز پر انداز میں کہا۔“

”بہت دیر ہو گئی تم لوگوں کو اس کرتے ہوئے میں اپنا“

ہام شریعہ کرتا ہوں سار جنت نے پھر لیمپ بنگال یا۔

لیکن دوسرے سرخ پوش نے جلدی سے ہاتھ اٹھا لیا۔
"رک جاؤ۔ ایک منٹ رک جاؤ۔"

"ہاں کہو۔"

"تمہیں چاہئے چاہیئے۔"

"ہاں ہاں۔"

"ابھی آجاتی ہے یہ نہ کرو۔"

"ٹھیک ہے جلدی چاہئے سار جنت رک گیا۔ لیکن پوش جلدی سے بولا۔
اس پتھر کا لیمپ اٹھ سے نہیں چھوڑا تھا۔

"ایس تمہیں جواب دینا پڑے گا۔"

"کس بات کا؟ اس نے پوچھا۔"

"تم نے اسے چلنے کیوں نہیں دی؟"

"مجھے اس کے انداز پر غصہ آگیا تھا۔"

"ہیں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا؟ سار جنت پھر غرا کر بولا۔

"ابھی آسکا ہے تیار ہونے میں دیر تو لگے گی؟ دوسرے سرخ پوش نے جھٹکے ہوئے انداز میں کہا۔

پھر چلا۔ آگئی۔ پوری کیتلی تھی سار جنت گڑبڑ سے چلے

بیانی میں لٹکا۔ تکلیف نہیں کی اور کیتلی کا ڈھکن کھول کر اسے منہ سے لگا لیا۔

وہ لوگ حیرت سے اسے دیکھتے رہے چائے کی

یتلی خانی کرنے کے بعد اس نے اسے رکھ دیا پھر بولا۔ "ناشتہ اس وقت بنے گا۔"

"پیار بڑی ڈیل روٹیاں۔ بارہ لپٹے ہوئے انڈے ایک

بیرکمن بارہ انڈوں کا آلیٹ اور ایسی دو کیتلی چلے اس سے کم نہ ہو ورنہ سار جنت نے دوبارہ لیمپ کا ڈنڈا اٹھا لیا۔

"آجائے گا۔ آجائے گا اب کوئی حرکت نہ کرنا؟ دوسرا نقاب

"چہ ناشتہ بنھے آٹھ نیچے ل جانا چاہیئے۔"

"ٹھیک ہے جاؤ۔ ناشتے کے لیے جاؤ۔ آؤ تم لوگ آؤ۔" وہ سب باہر نکل آئے۔

ایس بولا۔

"تم اس کی بد تمیزیاں کیوں برواشت کر رہے ہو؟"

"تمہارا دماغ خواب ہے۔ ایس۔ باس کو اس کی ضرورت ہے۔"

"کیا ضرورت ہے؟"

"باس اس سے بہت معلومات حاصل کرے گا۔ اور یہ تو کچھ اہول ہے

بہت برا ہوا ہے تم نے زچکا اس سے کتنی قیمتی چیزوں کو توڑ دیا ہے۔

"امحق پاؤں توڑ دیا اس کے۔"

www.Paksociety.com

”جاؤ تم توڑ دو۔ اس کے بعد باس سے نمٹ لینا“

”آخر باس اس کا کیا کرے گا؟“

”یہ باس جانے ویسے وہ کوئی معمولی چیز نہیں ہے۔ تم سے
دیکھا تھا اس نے

”بائنٹ کا کیا حشر کیا تھا“

”اودہ۔ ہاں۔ مجھے یاد ہے۔ گز بار میں کیا کروں میرا بھی دماغ

خراب ہے۔ میرا بس چلے تو جاؤ اور اس کی آنکھیں باہر نکال سننا

”اب اس کے لیے ناشتے کا بندوبست کرو ورنہ ہماری

شامت آجلے گی تم جاؤ اور اس نے جو کچھ کہا اسی طرح

کاتا ناشتہ تیار کرو“

”اس نے مذاق کیا ہو گا؟“

”کیوں؟“

”تو کیا رہا تھا کھا سکتا ہے؟“

”اودہ یہ سب کچھ بند میں دیکھنا اگر باس کو اس کی ضرورت نہ ہوتی

تو ہم اس کا تھنہ پاک کر دیتے“

”چلو پھر جلدی کرو“ سار جنت گڑ بڑ کے لیے ناشتہ لایا گیا اتنا

ہی تھا جتنا اس نے کہا۔ وہ سب ہی اس سے کھانے کا ناشتہ دیکھنے

آئے تھے اور پھر وہ اسے دیکھتے ہی رہے ان کی آنکھیں حیرت

سے پھیل رہی تھیں۔

”یاد رہے آدمی ہے یا۔ بھوت؟“

ایک سرخ پوش نے آہستہ سے کہا

”پتہ نہیں کیا ہے؟“

”پرٹ پھر گیا تھا۔“

”وہ لوگ چلے گئے

تب

سار جنت گڑ بڑ کو اس گڑ بڑ کا خیال آیا۔

یہ سب کیا ہے

اس نے ذہن پر زور دیا تو رات کے فائنات بار آ گئے

اور اب اسے اندازہ ہو گیا کہ کتنا بڑا ہے۔

”اودہ! تو یہ لوگ مجھے بے ہوش کر کے یہاں لائے ہیں۔“

گڑ بڑ ہو گئی دو ستر۔ مگر تم بھی بیباک کر گئے کہ کوئی گڑ بڑ ہوئی تھی۔

سار جنت نے اپنے باس کی جیبیں ٹٹولیں ایک ایک چیز

اس کی جیبوں سے نکال لی گئی تھی پھر اس نے اپنی قمیض اٹھا کر

اپنا ہٹ دیکھا

”بیٹا ایس۔ اب تیری بھی خیر نہیں، ناشتہ تو بچھے اب رکھاؤں

گا“

وقت گزرتا رہا۔ اس وقت دوپہر کے دو بجے تھے جب

سار جنت اپنی جگہ سے اٹھا۔ اس نے یہاں کی تماشی لینا شروع کر

دی۔ پھر ایک جگہ سے ایک لڑکھا پھیر لیا، اور اس نے اسے

دیکھا۔ دوسرے لمحے اس نے وہ چیز اپنے پیٹ میں بھونک لی اور اسے نیچے تک پیر ڈالا۔ پیٹ سے اس کی انتڑیاں باہر نکل آئی تھیں اور چاروں طرف خون ہی خون پھیل گیا تھا آنتیں نیچے نکل گئی تھیں۔ وہ اطمینان سے زمین پر لیٹ گیا۔ نوکھارے اس نے تالین کے نیچے چھپا دی تھی۔

تقریباً ڈھائی بجے تھے جب وہ لوگ اس کے بیلے کھانا لے کر آئے وہی چاروں سرخ پوش تھے انہیں دیکھ کر سارجنٹ گڑبڑ سے تڑپنا شروع کر دیا وہ لوگ یہ منظر دیکھ کر ششدر ہو گئے تھے۔

”اسے یہ کیا ہوا۔ خدا کی پناہ اسے کس نے ہلاک کیا ہے۔“ اس سے پرچھو۔ اس سے پرچھو۔ دوسرے نے کہا اور وہ سارجنٹ کے پاس بیٹھے۔

”تمہارے ساتھ یہ سلوک کس نے کیا کیا تم نے خود کشی کی ہے؟“

وہ۔ ایس۔ ایس۔ ایس سپریم؟ سارجنٹ نے اس طرح کہا جیسے وہ مر رہا ہو اور دوسرے لوگ کہتے ہیں وہ گئے ایس اس وقت ان کے ساتھ نہیں تھا۔

اسے ہلاک کر کے ایس نے ریشی تباہی مول لے لی ہے۔ باس اکیسویں نہ چھوڑے گا۔ ان میں سے ایک نے کہا اور سارجنٹ نے دم توڑ دیا۔

باقی ”بلا کا سنگامہ“ میں ملاحظہ فرمائیں۔

www.Paksociety.com

بلا کا سنگام



یادگارِ گامہ



دنیائے کتاب کا
۳۶ - اردو بازار - کراچی

کوسو ساسی

حالات بہت خراب تھے۔ اخبارات نے ادھم مچا رکھا تھا پولیس کی ٹیموں کے بارے میں لوگوں کے بیانات۔ نفع ہو رہے تھے۔ سب یہی کہہ رہے تھے کہ پولیس شہر میں امن وامان قائم رکھنے میں ناکام ہو گئی ہے۔

لیکن محکمہ پولیس ہی جانتا ہے کہ وہ کتنی محنت کر رہا تھا بلکہ گورنمنٹ کرنے کی ہر ممکن کوشش ہو رہی تھی طرح طرح کے منصوبے بن رہے تھے۔ دراصل ابھی یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ وہ بلا ہے کیا چیز۔

و کوئی انسان یہ

و کوئی جن بھوت

یہ ایک کوئی سائنس کا نام نہ ہے

یہ وہ سائنس کا ہے۔ اب تو جن بھوت بھی انسانوں کے درمیان رہتے ہیں۔ گجراتی ہیں پہلے وہ انسانوں کو بہت پریشان کرتے تھے اب انسانوں نے انہیں پریشان کرنا شروع کر دیا ہے نتیجے میں وہ شہری علاقے چھوڑ کر جنگلوں اور پہاڑوں جا کر آباد ہو گئے ہیں۔ وہ پہلے سننے میں آتا تھا کہ فلاں کے گھر میں بھوتوں نے ڈیر ڈال دیا ہے۔ دروازے کھل جاتے ہیں آگ کے گولے گرتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

پتا چلے یہ بھی خیال تھا کہ یہ کوئی سائنسی بلا ہو۔ پیشنگیں ہو رہی تھیں۔ پولیس آفیسر یہ کوشش کر رہے تھے کہ کسی طرح ان ہنگاموں پر قابو پالیں۔

لیکن ابھی تک انہیں کوئی کامیابی نہیں ہوئی تھی اس وقت بھی آئی جی پولیس کے اپنے دفتر میں ایک خاص پیشنگ ہوئی اس پیشنگ میں بڑے بڑے پولیس آفیسر موجود تھے۔ آئی جی صاحب نے پیشنگ کا آغاز کیا۔

میں جانتا چاہتا ہوں کہ ان ہنگاموں کا مقصد کیا ہے۔ کیا آپ میں سے کوئی اس کے بارے میں کچھ بتا سکتا ہے؟

جناب عالی! ہمیں ابھی تک اس سلسلے میں کوئی کامیابی نہیں حاصل ہو سکی۔ ڈی آئی جی نے کہا۔

اس کے جواب میں

صرف یہ کہ مجرم بہت چالاک ہیں۔ ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ لیکن ہماری پولیس بھی بے ذلت نہیں ہے۔ بڑے بڑے دماغ موجود ہیں ہمارے پاس۔ سب لوگ کوشش کر رہے ہیں۔

پہلے ہمیں یہ اندازہ لگانا چاہیے کہ ان ہنگاموں کے حملے کی نیت کیا ہے؟ کیا وہ امنانا چاہتے ہیں۔

جناب عالی! جہاں تک میرا اندازہ ہے ہمارا دشمن یہ ہنگامے کر کے ہمارے ملک میں بے چین پیدا کرنا چاہتے ہیں غریب لوگ بھی اور امیر لوگ بھی ان ہنگاموں کا شکار ہو رہے ہیں وہ خود بخود ہلاکت میں تھے بے شمار انسانوں کو رات کے گھاٹ اتار دیا ہے ابھی تک تازہ پھر رہی ہے اور شہری راتوں کو سکون سے سو نہیں سکتے ہر شخص کے دل میں یہی دھڑکا لگا رہتا ہے کہ کب اور کس وقت وہ بلا نمودار ہو جائے اور انسانوں کو نقل کرنا شروع کر دے اس طرح غریب لوگ غریبے چارے دن بھر محنت مزدوری کر کے رات کو سکون کی نیند نہ لے سکتے ہیں اپنی نیندوں سے بھی محروم ہو چکے ہیں راتوں کو پھر سے بے جا جاتے ہیں محلہ میں گیتیاں بن گئی ہیں لوگ پولیس سے بد دل ہو گئے ہیں اگر ہم گہری نگاہ سے جائزہ لیں اور بھوت پریت کا خیال اپنے دل سے نکال دیں تو یہ اندازہ صاف ظاہر ہو جاتا ہے

کہ ہمارے دشمن اس بلا کے ذریعے ہمارے عوام میں بے چینی پیدا کرنا چاہتے ہیں ان کی خواہش ہے کہ لوگ پولیس سے بدول ہو جائیں اور پولیس کو برا بھلا کہہ کر ان کے خلاف ہنگامے شروع کر دیں یہیں چند چھوٹے چھوٹے محلوں سے یہی اطلاع ملی ہے کہ لوگ پولیس کی اس نا اہلی کی شکایتیں کرتے ہوئے بسوں پر پتھر اور گھر سے ہیں گاتریاں توڑ رہے ہیں سڑکوں پر لگے ہوئے سائن بورڈ جلا رہے ہیں ان کا مطالبہ یہ ہے کہ بلا کو گرتا دیا جائے ان کی زندگی کی حفاظت کی جائے اب یہ بات تو آپ بھی جانتے ہیں جناب یہ کہ پولیس دن رات اس سلسلے میں کوشش کر رہی ہے اس کا فرض ہے کہ انسانوں کی حفاظت کی جائے لیکن جب کوئی مجرم پوری طرح مسلح ہو کر میدان میں آتا ہے تو وہ بھی اپنے چاروں طرف مضبوط قوتیں پیدا کر لیتا ہے پولیس کو ہر صورت اس کی قوتوں کا جال توڑ کر ہی اپنا کام کرنا ہوتا ہے اور یہ جال اس کے سامنے نہیں ہوتے بلکہ وہ آہستہ آہستہ ان کا تلاش کرتی ہے۔

”میں جانتا ہوں پولیس کی پریشانیوں اور مجبوریاں عوام نہیں سمجھتے لیکن میں پولیس کا ایک افسر ہونے کی حیثیت سے یہ سب کچھ سمجھتا ہوں تاہم یہ ہمارا فرض ہے کہ عوام کو مطمئن کریں۔“

”جناب سالی! ہم اس سلسلے میں جو کچھ کوشش ممکن ہو سکتی ہے برابر کے جارہے ہیں اور یہ یقین ہے کہ بالآخر ایک نہ

ایک دن ہم اس بلا کا خاتمہ کر کے میں ضرور کامیاب ہو جائیں گے۔“

”میں نے سنا تھا کہ الیکٹر فولاد خان کو اس بلا کی گرفتاری کے لیے معزز کیا گیا ہے فولاد خان بھی ابھی تک کچھ نہیں کر سکا جبکہ یہ بات میرے علم میں لائی گئی ہے کہ فولاد خان وہ ہے جس نے بڑے بڑے مجرموں کو محکمہ نے لگا دیا ہے آخر فولاد خان اس سلسلے میں ناکام کیوں ہے کیا اس یٹنگ میں فولاد خان کو طلب نہیں کیا گیا؟“

”وہ ابھی تک نہیں پہنچ سکا جناب میرے خیال میں وہ پہنچنے ہی والا ہو گا۔“

”خیر مشیک ہے ہم اس کا انتظار کئے لیتے ہیں اس سے معلومات حاصل کریں گے کہ وہ ابھی تک اپنی کوششوں میں ناکام کیوں رہا ہے۔ ہر صورت یہ مسئلہ اپنی جگہ ہے دوسری طرف اس سفارتخانے میں جو خورمیری کی گئی ہے وہ ہمارے لیے شدید پریشانی کا باعث ہے وہ ملک مطالبہ کر رہا ہے جس کا یہ سفارتخانہ مٹا کہ مجرموں کو جلد جیل پر لے کر کیفر کر دے۔ اب آپ لوگ دیکھئے نا کہ غیر ملکی سفارتخانے ہمارے تحفظ میں کتنے ہیں اگر ہم ان کی حفاظت بھی نہ کر سکتے تو ہم دنیا میں کیا منہ دکھا سکیں گے۔“

”بے شک جناب یہ تمام الجھنیں ہمارے سامنے ہیں اس سلسلے میں ہمارے بہترین دماغ کام کر رہے ہیں سفارتخانے کے حکام کے لیے ہم نے بہت ذہین آئیڈیز کو مقرر کیا ہے اور

وہ رات اس کو شش میں مصروف ہیں کہ کسی طرح سے ان
ہنگاموں کا پتہ چلا ہیں۔

”میرا پتا ایک خیال اور بھی ہے“ ڈی آئی جی صاحب نے
کہا۔

”وہ کیا؟“ ڈی آئی جی صاحب نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا
”جناب عالی! میرا خیال ہے کہ جن لوگوں نے بلا کا ہنگامہ

کھڑا کیا ہے وہی سفارتخانے کی تباہی کے ذمہ دار ہیں۔“

”یہ بات آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟“

”جناب عالی صرف ایک نظریے سے بلا کے ذمیلے بھی
ہنگامے پیدا کیے جا رہے ہیں سفارتخانے کو تباہ کر کے انہی ہنگاموں
کو ہوا دی گئی ہے۔“

”ہاں، یہ ہو سکتا ہے کہ ان سب کا تعلق ایک ہی ماہ سے ہو
لیکن ڈی آئی جی صاحب صورتحال یہ ہے کہ ہم عوام کو کیسے مطمئن
کر سکتے ہیں یہ آپ کا فرض ہے کہ فوراً ہی طور پر کوئی نہ کوئی مشنوں
اکارروائی کر کے عوام کو مطمئن کیا جائے سفارتخانے کے معاملے
کو ہم بعد میں بھی دیکھ سکتے ہیں ویسے میری ایک رائے ہے
اگر انسپکٹر فولاد خان کو ان آئینسروں سے منسلک کر دیا جائے جو
سفارتخانے کے کیس پر کام کر رہے ہیں تو یہ ایک اچھا اقدام
ہوگا اتنی دیر میں دروازہ کھلا اور انسپکٹر فولاد خان اندر داخل ہو گیا

اس کا چہرہ بالکل سنا ہوا تھا ورمی میں وہ بہت شاندار نظر آ رہا
تھا اس نے اندر آکر سیلوٹ کیا اور ادب سے ایک کونے میں
کھڑا ہو گیا۔

”بھٹو انسپکٹر فولاد خان ہم سب تمہارا انتظار کر رہے تھے“
ڈی آئی جی صاحب نے کہا اور انسپکٹر فولاد خان ادب سے گردن
جھکا کر اپنی کرسی پر جا بیٹھا آئی جی صاحب نے براہ راست اسے
مخاطب کیا۔

انسپکٹر اس بار تمہاری نیک نامی پر کچھ دھیے پڑ رہے ہیں
کیا بات ہے ابھی تک تم بلا کو گرفتار کرنے میں کامیاب نہیں
ہو سکے۔“

جناب عالی! مجھ پر کوشش کی جا رہی ہے شائد یہ بات
آپ کے علم آگئی ہو کہ ایک بار میری اس سے مذہبی ہو چکی ہے۔“
”ہاں۔ میں نے سنا تھا لیکن مختصر اذرا تم مجھے تفصیل سے
سناؤ۔“ ڈی آئی جی صاحب نے کہا اور انسپکٹر فولاد خان اس بلا کے بارے
میں تفصیلات بتانے لگا۔

”بڑی جہرت ان چیز بات ہے ذرا مجھے وہ تصویریں بھی رکھاؤ
آئی جی صاحب نے کہا اور انسپکٹر فولاد خان نے اپنی جیب سے
اس بلا کی تصویریں نکال کر آئی جی صاحب کے سامنے رکھ
دیں۔“

”صورت و شکل سے تو یہ بالکل انسان ہی معلوم ہوتا ہے
بس چہرے میں ذرا تبدیلی ہے یہ حد بھی انک پہرہ ہے تم
لوگ بتا سکتے ہو کہ تم نے اسے انسانی خون پیتے ہوئے اور
گوشت کھاتے ہوئے بھی دیکھا ہے؟“

”جی ہاں اس کے بارے میں یہی مشہور ہے۔“

”تو پھر یہ انسان کیسے ہو سکتا ہے یا پھر ممکن ہے کہ یہ کوئی
سائنسی قوت ہو کیونکہ تم نے بتایا ہے کہ وہ اتنی تیز رفتاری سے
دوڑتی ہے کہ کار بھی اسے نہیں پکڑ سکتی۔“

”جی ہاں جناب اس کی رفتار بہت تیز ہے۔“

”کیا کوئی انسان اتنی تیز دوڑ سکتا ہے؟“

”مشکل ہے جناب بلکہ ایک طرح سے ناممکن ہے۔“

”تو پھر ہم سوچ سکتے ہیں کہ ممکن ہے وہ کوئی بالیونک مین ہو اس
سائنسی دور میں ہر طرح کی باتیں ممکن ہیں جگہ جگہ ردیوٹ بنائے جا رہے
ہیں جو انسانوں کی طرح کام کرتے ہیں یہ ردیوٹ لیبارٹریوں میں کام
کرتے ہیں کارخانوں میں کام کرتے ہیں تو کیا جرائم نہیں کر سکتے؟“

”آپ کا خیال درست ہے آئی جی صاحب ہم اس امکان
کو نظر انداز نہیں کر سکتے کہ وہ کوئی مشین نما انسان ہو اور اس کے
ذہن میں کچھ اس قسم کی چیزیں رکھی گئی ہوں کہ وہ عام انسانوں کو
قتل کرے ان کا گوشت کھا جائے اور خون پی جائے۔“

”یہ سطور یہ بات بلائی کے سب سے پہلے اس نے قریب سے
کہ اسے گرفتار کس طرح سے کیا جائے گا۔“

”جناب عالی میں ایک اور انگشتا نہ کرنا چاہتا ہوں۔“ انسپکٹر
نولاد خان نے کہا۔

”وہ کیا ہے؟“

”ہمارا ایک بہت ہی اہم آدمی جس کا نام سار جنت نفیر محمد ہے
اور جو عام طور پر گڑ بڑ کے نام سے مشہور ہے غائب ہو چکا ہے
وہ اس بلا کے سلسلے میں میرے ساتھ کام کر رہا تھا بہت تیز آدمی
ہے جناب بڑی عجیب و غریب نفرت کا مالک اس کی مشدگ
میرے لیے سخت پریشان کن ہے۔“

”اوہ۔ کیا وہ ڈیوٹی پر تھا۔ آئی جی صاحب نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ وہ بلا کا پیچھا کرنے پر معذور تھا اور جگہ جگہ اس کو
تلاش کر رہا تھا لیکن ایک رات وہ ایسا غائب ہوا کہ اس کا پتہ نہیں
چل سکا۔“

”مجھے افسوس ہے کہیں وہ اس بلا کا شکار ہی نہ ہو گیا ہو۔“

”جناب عالی وہ بے حد طاقتور آدمی ہے اسے چند افراد مل
کر نہ ختم نہیں کر سکتے لیکن میں اس کے لیے بے حد پریشان ہوں۔“
”میں بھی افسوس ہے بہر طور تم اس کی تلاش جاری رکھو معلوم
کر دو کہ وہ کہاں چلا گیا اس کے ملانے انسپکٹر نولاد خان ہماری تم

سے بڑی امیدیں وابستہ ہیں ہمیں تمہاری زہانت پر بھی یقین ہے
اور تمہاری کارکردگی پر بھی کوئی ایسا اندم اٹھڑ جس سے کم از کم تم
اس بلا کو ختم ہی کر سکو اس کے علاوہ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ سفارتخانے
کے کمپس کے سیدھے ہیں بھی تمہیں ان آئیڈیز کے ساتھ منسلک کر
دیا جائے جو اس کے لیے کام کر رہے ہیں کیونکہ ہمیں شبہ ہے
کہ یہ دونوں واقعات ایک ہی سلسلے کی کڑی ہو سکتے ہیں ہانپکٹر
فولاد خان نے کوئی جراب نہیں دیا وہ گوی سوج میں ڈرب لگیا تھا
ظہوری دیر کے بعد اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے جناب ممکن ہے یہ مجرموں
کا کوئی پورا گروہ ہو جو اس قسم کی کارروائیاں کر کے عوام میں خوف و
ہراس پھیلا رہا ہو۔“

”یہر طور اس مینگ سے بھی ہم کسا صلیح نتیجے پر نہیں
پہنچ سکے تاہم میں تمہیں یہ پیشکش کرتا ہوں انسپکٹر فولاد خان کہ غلٹے
آدمی چاہر اپنے ساتھ لے لو بلکہ میری درخواست ہے کہ تمام مخفیہ
محکموں میں سے چند گئے چنے لوگوں کا انتخاب کیا جائے اور ان
کا ایک پورا گروہ بنایا جائے یہ گروہ اس بلا کے خلاف اور سفارتخانے
میں ہنگامہ کرنے والوں کے خلاف کارروائی کرے اور اس طرح
مل جل کر تمام لوگ کام کریں پورے شہر میں ان لوگوں کو پھیلا
دیا جائے جو ایک ایک چمے کی نگرانی کریں ایسی ترکیب سوچیں

جس سے اس بلا کا خاتمہ ممکن ہو۔“

یہ بہت مناسب قدم ہو گا جناب میرے خیال میں
مینٹنگ کا یہ سب سے اہم کارنامہ ہو گا۔“

”نو پھر میں اس کی اجازت دیتا ہوں اور آپ لوگوں کو حکم دیتا
ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہو ان معاملات کو ٹھیک کرنا کہ کچھ دیر
پولیس کی بڑی بدنامی ہو رہی ہے۔ تمام پولیس آفیسرز نے سمجھنا
تھکا دیا اس کے بعد آئی جی صاحب نے کانفرنس ختم کر دی۔“

تھا کہ زندگی اس کے لیے اتنی آسان ہو گئی ہے وہ بے چارہ
تو یہی سمجھتا تھا کہ اب اس دنیا میں اس کا کوئی بھی نہیں ہے۔
لیکن اچھے انسانوں کی اس دنیا میں کوئی کمی نہیں ہے راحیل نے
یہی بات محسوس کی تھی۔

مولا بخش راحیل کے لیے بہت بڑا سہارا تھا پھر اس
نے ایک شام غور ہی مولا بخش سے کہا۔

”مولا بخش بھائی میں چاہتا ہوں کہ اب آپ کے ساتھ مچھلیاں
پکڑنے کا کام شروع کر دوں۔ اس بات کے جواب میں مولا
بخش بولا۔

”وڑی دیکھو رائیل اپن کا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے تم اپن
کا چھوٹا بھائی ہے وڑی تمہارے کو اپنا بھائی سمجھتا ہے
اپن کا ماں باپ بھی کھلا س ہو گیا اور کوئی باقی بھی نہیں اے پھر ام
سوچا کہ تم اپن کا بھائی ہے اگر تم کو پڑھنے کا شوق ہے تو وڑی
تم پر موصوفہ قسم ام تمہارا سارا خرچہ اٹھائیں گا اڑے کھانا کس کے
لیے اے اڑے اپن اکیلا کما! تھا اکیلا کھاتا تھا اب تم اپن کو مل گیا
تو پھر اپن کو مزا ہی مزا ہے دیکھو رائیل اگر تم پڑھنا چاہتے ہو تو
پڑھنا شروع کر دو اپن کو کوئی اعتراض متراض نہیں اگر تمہارا دل پڑھنے
کو نہیں لگتا تو پھر اپن کے ساتھ مچھلی پکڑنے چلا کر واپن تم کو یہ
دھند ابھی سکھا دیں گا“

مولا بخش بہت اچھا انسان تھا اس نے اپن چھوٹے
بھائیوں کی طرح راحیل کی رچھ جھال شروع کر دی تھی ہر
طرح کی آسانیاں اسے فراہم کر دی تھیں راحیل مچھروں کی آسانیاں
میں بہت زیادہ خوش تھا تمام پھیرے اس سے بہت افلاں
سے پیش آتے تھے اس کی نمر کے لڑکے بھی مٹے جو حال بننے
کا کام کرتے تھے عورتیں بھی تھیں بڑے بھائی مٹے سب کے
سب راحیل سے محبت کرتے تھے خود مولا بخش بھی بہت
دلچسپ آدمی تھا ہر وقت ہنستا ہنستا رہتا تھا۔

راحیل چند روز تک تو آرام کرتا رہا اسے یقین نہیں رہا

”مولا بخش بھائی میں جانتا ہوں کہ آپ کتنے اچھے انسان ہیں آپ نے میرے ساتھ جو سلوک کیا ہے اس سے مجھے بھی یہ احساس ہو گیا ہے کہ میرا بھی اس دنیا میں کوئی موجود ہے واقعی مجھے پڑھنے کا بے حد شوق ہے لیکن مولا بخش بھائی ابھی میں پڑھنا شروع نہیں کروں گا میرے ذہن میں ایک مقصد ہے اگر میں اس کی تکمیل کروں تو اس کے بعد میں شوق سے پڑھنا شروع کروں گا“

”اڑے کون سا مقصد ہے؟“ مولا بخش نے پوچھا۔
”مولا بخش بھائی میں اس بلا سے اپنے شہر کے انسانوں کو نجات دلانا چاہتا ہوں“

”اڑے وہ جس کا تو نے میرے کو پہلے بولا تھا۔“
”ہاں مولا بخش بھائی“

”تو پھر ٹھیک ہے یا راں۔ اگر تیرا یہ خیال ہے تو پھر بخش بھی تیار ہے۔ بول کہہ تلاش کریں گا اس بلا کو“
”اگرچہ کہ نہیں بتا سکتا میرے ذہن میں صرف ایک خیال ہے۔“
”بڑے کیا خیال؟“ مولا بخش نے پوچھا۔

”مولا بخش بھائی وہ بلا سمندر میں آئی تھی اور سمندر میں اب دیر ہو چکی تھی جیسا کہ میں آپ کو پہلے بھی بتا چکا ہوں۔“
”اڑے ام جانتا اے اڑے آگے بول“

”میں چاہتا ہوں کہ پہلے اسے سمندر میں تلاش کریں۔“
”تو پھر کرو بار اپن کب انکار کرنا اے۔“
”میں آپ کے ساتھ اس لیے مچلیاں پکڑنے چلا جا رہا ہوں کہ دیکھوں تو کہ سمندر میں وہ بلا رہتی کہاں سے ویسے وہ اب دور پانی کے نیچے ضرور موجود ہوگی۔“
”اڑے ام اب دوش باندھیں نہیں جانتا پار نہم پورسا سے تو پھر ٹھیک اے چو اپن ابھی تمہاری مدد کریں گا۔“ مولا بخش نے کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے آج رات میں آپ کے ساتھ سمندر میں چل رہا ہوں۔“

”اڑے ٹھیک ہے پار مگر تم نو دن میں سویا بھی نہیں۔“
”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے مجھے رات کو نیند نہیں آئے گی آپ بالکل بے فکر رہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے بار تم چلو مولا بخش تم کو منع نہیں کرتا۔“
شام ہوئی تو مولا بخش اپنی چھوٹی سی کشتی لے کر قتل پڑا اب راجیل بھی اس کے ساتھ کشتی دھکیلنے میں اس کی مدد کر رہا تھا۔
مولا بخش بہت خوش تھا سمندر میں ہوا چل رہی تھی آسمان تاریک پڑا تھا بادلوں کے نکرے فضا میں ادھر ادھر دوڑتے تھے پھر اسے سختے چاند نہیں نکلا تھا جال ابھی کشتی میں پڑا ہوا تھا جب وہ اتنی

منزل پر پہنچ گیا تو اس نے کشتی کو ایک جگہ روک دیا چوپڑیوں میں رکھ دیئے گئے اور مولا بخش نے راجیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اڑے اب بولو مچلی پکڑیں گا یا اس آبدیں کو تلاش کریں گا۔“
 ”نہیں مولا بخش بھائی پہلے تو ہم مچلی پکڑیں گے آبدیں کو تلاش کرنے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے اور مچلا ہمارے پاس ایسے وسائل کہاں کہ ہم اسے تلاش کر سکیں ہاں اگر تندر سے وہ ہمیں نصیب جائے تو ہم اس کے بارے میں انداز لگانے کی کوشش کریں گے۔“

”اڑے ٹھیک اے بابا جیسا تمہارا مغز کرے کرے مولا بخش نے کہا اور پھر اس نے راجیل کو سمندر میں جال پھینکنے کا طریقہ بتایا راجیل مرید کام بھی بڑا دلچسپ محسوس ہوا تھا جال پانی میں پڑا رہا اور وہ دونوں بیٹھے ایک دوسرے سے مختلف قسم کی باتیں کرتے رہے آہستہ آہستہ بادلوں کے ٹکڑے آسمان پر سے پھٹنے جا رہے تھے اور تارے بھٹکتے نظر آرہے تھے تھوڑے دیر کے بعد چاند بھی نکل آیا ٹھنڈی چاندنی سمندر پر اس طرح پھیلی ہوئی تھی جیسے کسی نے سمندر پر چمکتی ہوئی سفید جادو بچھا دی ہو۔ جال کی ڈوری ملی تو مولا بخش نے مچلیوں کو باہر کھینچنے کی تیاریاں شروع کر دیں مچلیوں کا ایک بہت بڑا گروہ اس

کے جال میں پھنس کر اوپر آگیا تھا انہوں نے جال کو کشتی میں خالی کر دیا مچلیاں اٹھل رہی تھیں راجیل دلچسپی سے ان مچلیوں کو دیکھتا رہا کئی مچلیاں اتنی اونچی اونچی اٹھلی تھیں کہ دوبارہ پانی میں گرتے گرتے پچاس ایسی مچلیوں کو مولا بخش چھوٹی سی چھڑی مار کر بچے گرا دیتا تھا کافی دیر تک مچلیاں اٹھل رہیں اس کے بعد مولا بخش کے جال دوبارہ سمندر میں پھینک دیا راجیل ڈوری کے پاس آ بیٹھا وہ مولا بخش سے پوچھ رہا تھا کہ ڈوری کس طرح اٹتی ہے جب پتہ چلتا ہے کہ مچلیاں جال میں پھنس گئی ہیں اور مولا بخش اسے مچلی پکڑنے کے طریقے سمجھاتا رہا۔

تھوڑی دیر کے بعد ڈوری ملی تو راجیل نے جلدی سے مخاطب کیا اور مولا بخش نے جال کو پھندے دے کر اسے بالآخر اوپر کھینچ لیا اس بار بھی کافی مچلیاں جال میں پھنس گئی تھیں۔ مچلیاں آج ضرورت سے زیادہ ہی پکڑی گئی تھیں مولا بخش نے خوش ہو کر کہا۔

”اڑے راجیل یہ سب تمہارے برکت سے ہوا ہے اب اللہ تعالیٰ ہم دو بندوں کو رزق دے رہا ہے پہلے میں کیلا تھا تو ہمیں تھوڑی مچلی ملتا تھا اب تم آگیا ہے تو اللہ تعالیٰ تمہارے حصے کا مچلی بھی دینا سے راجیل مسکراتے لگا انہوں نے تیسری بار جال پھینکا اور مولا بخش دیا۔“

”اگر اس بار بھی جال اتنا ہی بھر کر آگیا تو پھر اس اور مچھلیاں
 نہیں پکڑیں گا آج تو اپنی کا کام جلدی پورا ہو گیا پھر اس ایسا کریں
 گا کہ مچھلیوں پر جال ڈال دیں گا اور تمہاری آبدوس کی تلاش میں نکل
 پڑیں گا۔“

”لاش“
 مولا بخش کے منہ سے نکلا۔
 ”لاش“
 راحیل چیخا۔

”ہاں۔ کوئی مردہ آدمی جو سمندر میں ڈوب کر مر گیا ہے۔“
 ”نکالو نکالو اسے ممکن ہے زندہ ہی ہو“ راحیل نے کہا اور
 مولا بخش پوری قوت سے جال کھینچنے لگا آدمی ”ن“ تن و من اور
 طاقتور تھا اس لیے اسے کھینچنے میں رقت ہو رہی تھی موزی
 پر بعد وہ کشتی پر آگیا لیکن اس کا سینہ پھیل چکا رہا تھا جس سے
 نہیں اندازہ ہوا کہ وہ زندہ ہے۔

”اڑے یہ تو زندہ لے آئے“
 مولا بخش نے کہا۔

”ہاں مولا بخش بھائی یہ زندہ ہے اب بتا دیا کریں؟“
 ”اور کشتی میں تو کچھ نہیں ہوتا پڑا بابا جو جلدی واپس موزی کشتی
 جلدی ہو سکتا ہے ام کمار سے پرچینا اسے“ مولا بخش نے

”ٹھیک ہے“ راحیل نے کہا مولا بخش تیسری جال ڈال کر
 بیٹھ گیا تھا اب آسمان بالکل صاف ہو گیا تھا دور دوزنک بادلوں
 کا پتہ نہیں تھا زیادہ دیر نہیں گزری تھی دوسری پھر ملی اور مولا بخش
 کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آج تو یوں لگتا پڑا اے اڑے جیسے مچھلیاں بھاگ بھاگ
 کر ادھر آ رہی ہیں وہ نہیں پہچان کر تو نہیں آرہیں راحیل۔“ راحیل
 ہنسنے لگا مولا بخش نے موزی سنبھالی۔ پھندے پھینکے اور جا
 کو گھسیٹنے لگا لیکن اس بار جال وزنی محسوس ہو رہا تھا۔
 ”اڑے راحیل اس بار تو کچھ اور ہی نظر آنا پڑا اے یار“
 ”کیا مولا بخش بھائی؟“

”لگتا پڑا ہے کوئی بہت بڑا مچھلی پھنس گیا دوسری دیکھو
 جال کتنا سخت ہو گیا اے ابھی تم امارا امداد کرو کھینچو اس کو“
 ”ٹھیک ہے ٹھیک ہے“ راحیل نے کہا اور دونوں
 کمر جال میں زور لگانے لگے موزی ربر کے بعد جال باہر آ
 تو دونوں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں جال میں مھوڑی لگا

اور راتیل نے چوپ بھٹال لیا دونوں مڑ کر کشتی میں پڑے موٹے
تازے آدمی کو دیکھتے جا رہے تھے اور ان کے چہرے پر عجیب
سے تاثرات تھے ان کی ملی خواہش تھی کہ بیچارہ یہ شخص زندہ بچ جائے
پتہ نہیں کس حادثے کا شکار ہوا ہے۔

اس بار پولیس تے بہت بڑا جال پھیلایا تھا چپے چپے پر
پولیس کے ذہین ترین دماغ پھیل گئے تھے، ہر چھوٹے سے
چھوٹے اور بڑے سے بڑے محلے کی نگرانی کی جا رہی تھی
پولیس آفیسرز کا محو بھی یہی خیال تھا کہ ابھی تک وہ اس بلا کو گرفتار
کرنے کی کوششوں میں ناکام رہے ہیں اور پھر سفر اٹھانے کا
مسئلہ بھی تھا شہر میں جو ہنگامے ہو رہے تھے ان پر قابو پانا بیحد
مزدوری تھا چنانچہ سارے سے سارے پولیس آفیسرز اور پولیس
کے دیگر افراد بڑی تندی سے کام کر رہے تھے ہر جگہ ایک دوسرے
سے رابطہ قائم کر کے لیے واٹرلیس سیٹ رکھے گئے تھے
اور وہ سب ایک دوسرے کو تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد

اپنی خبریت کی اطلاع دیتے تھے۔
انسپکٹر فولاد خان بھی اپنی جیب میں گشت کرتا رہتا تھا، اس وقت بھی وہ اپنی پولیس جیب میں تقریباً گھنٹے پھر سے گھوم رہا تھا وہ تنہا تھا اور کوئی اس کے ساتھ موجود نہیں تھا، پھر اسے پیاس لگنے لگی اور اس نے ایک ریستورنٹ کے سامنے جیب روک دی اور اتر کر اندر چلا گیا۔

کوئلہ ڈنک پینے کے بعد وہ باہر آیا اور دوبارہ جیب اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ اسے اپنے دوست گڈ بڑ کی گمشدگی نا بہت دکھ تھا کہیں سارجنٹ گڈ بڑ کسی مشکل میں نہ پھنس گیا ہو یقیناً ایسی ہی بات تھی اگر وہ آزاد ہوتا تو فوری طور پر انسپکٹر فولاد خان سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتا۔ انسپکٹر فولاد خان پورے محکمہ پولیس میں صرف سارجنٹ گڈ بڑ کو ہی اپنے دوستوں میں شمار کرتا تھا۔ ویسے تو اس کے بہت دوست تھے لیکن انسپکٹر گڈ بڑ سے اسے دلی لگاؤ تھا وہ جانتا تھا کہ گڈ بڑ بڑا ہی زبردست قسم کا آدمی ہے اور اسے آسانی سے زیر نہیں کیا جاسکتا۔ کوئی ایسی ہی کوسٹل کی گئی ہے اس کے خلاف کہ وہ کسی جال میں پھنس گیا ہے اس کی نگاہیں ایک ایک چپے پر گڈ بڑ کو تلاشی کرتی تھیں۔

اس وقت بھی وہ جیب دوڑاتا رہا، مختوری دیر کے بعد اس نے متحک کر ایک جگہ گاڑی روک دی اور جیب میں مگر جیب

کا پیکٹ تلاش کرنے لگا۔ پیکٹ اس کی جیب سے نکل کر شاید سیٹ پر گر گیا تھا اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو ایک چیز اس کی نگاہ پڑی۔

یہ چیز دیکھ کر وہ شدید حیران رہ گیا، یہ سرخ رنگ کا ایک برلین کیس تھا، یہ برلین کیس مختوری دیر پہلے اس کی جیب میں موجود نہیں تھا، یہ کہاں سے آیا؟

ایک دم سے انسپکٹر فولاد خان کے ذہن میں بہت سے سوچے ابھرنے لگے، کہیں اس برلین کیس میں کوئی ٹائم بم نہ رکھ دیا گیا ہو کوئی ایسی چیز نہ ہو جو دھماکے کے ساتھ پھوٹ جائے اور جیب کے برعکس اڑ جائیں۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے دشمن اس سے ہمیشہ خسارہ کھاتے ہیں۔

مختوری دیر تک وہ کچھ سوچتا رہا اور پھر اس نے ایک فیصلہ کر لیا وہ اس سیکس میں کوئی خطرہ مول لینے کے لیے تیار نہیں تھا لیکن وہ عزت اپنی ذات کے کسی دوسرے انسانوں کو نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا، چنانچہ اس نے ایک بار پھر جیب اسٹارٹ کی اور برق رفتاری سے ایک طرف چل پڑا اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔

کہیں برلین کیس میں رکھے ٹائم بم کا وقت پورا نہ ہو گیا ہو اور ابھی وہ پھٹنے ہی والا ہو، اسے کسی سنان جگہ کی تلاش تھی۔

پھر اسے ایک سسنان جگہ مل گئی یہ ایک بڑا سا میدان تھا جس کے ساتھ ساتھ سڑک گزرتی تھی، اس میدان میں ایک بار وہ اس بلا سے مقابلہ کر چکا تھا۔

مکانات یہاں سے بہت دور تھے اور اگر بریٹ کیس میں کوئی ٹائم بم ہے اور وہ بم پھوٹ گیا تو یقیناً ان مکانوں کو نقصان نہیں پہنچے گا۔ چنانچہ اس نے خدا کا نام لے کر بریٹ کیس کا ہینڈل پکڑا اور اسے پوری قوت سے ایک طرف اچھال دیا۔

بریٹ کیس میدان میں جا کر گرا، انیکٹر فولاد خان نے اپنی فولادی ثوت سے اسے پھینکا تھا اس لیے وہ کافی دور چلا گیا تھا۔ لیکن نیچے گرنے کے بعد بھی کوئی بم نہ پھٹا تو فولاد خان سکو حیرت ہوئی۔

اس کا مقصد ہے کہ بریٹ کیس میں بم نہیں ہے۔ لیکن یہ بریٹ کیس یہاں تک کیسے پہنچا، کس نے اسے جیپ میں لکھا پنجس اس کے ذہن میں جاگ اٹھا تھا۔ بریٹ کیس کو وہیں تو چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ وہ پھر جیپ سے اتر آیا اور بریٹ کیس کی جانب بڑھنے لگا۔

زندگی دائر پر گئے بغیر اور کوئی چارہ کار نہیں تھا چنانچہ وہ بریٹ کیس کے قریب پہنچ گیا، گشتوں کے بل جھک کر وہ نیچے پڑا اور پھر اس نے بریٹ کیس کے لاک کھول دیے۔ جب بریٹ کیس

کے لاک کھلے تو فولاد خان کی نگاہیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں پورے بریٹ کیس میں سوسو کے نوٹوں کی گڈیاں جمی ہوئی تھیں، اس کے اوپر ایک لفافہ بھی رکھا ہوا تھا، سفید لفافہ۔ فولاد خان متحیر رہ گیا۔

اس نے جلدی سے ادھر ادھر دیکھا کہ کوئی اسے دیکھ تو نہیں رہا۔ پھر اس نے جلدی سے لفافہ نکال لیا لفافہ کھولا تو اس میں ایک تہہ کیا ہوا پرچہ نظر آیا۔ فولاد خان نے پرچہ کھول کر پڑھنا شروع کر دیا۔ لکھا تھا۔

ڈیر فولاد خان

اس بریٹ کیس میں بم بھی ہو سکتا تھا جو تمہارے پر خچے اڑا دیتا، ہمیں تمہیں قتل کرنے میں کوئی دقت نہ ہوتی لیکن ہم تم سے کچھ اور چاہتے ہیں، اس بریٹ کیس میں ایک لاکھ روپے ہیں اور یہ سب تمہارے ہیں۔

بس یہ تحریر یہیں آکر ختم ہو گئی تھی انہوں نے یہ نہیں لکھا تھا۔ کہ وہ انیکٹر فولاد خان سے کیا چاہتے ہیں فولاد کی آنکھیں معنی خیز انداز میں چمکنے لگیں۔ وہ حالات کو سمجھتا جا رہا تھا اس کا مقصد ہے کہ اب مجرموں نے اس کی حیثیت کو تسلیم کر لیا ہے اور اس کے سامنے آکر اس سے سودا بازی کرنا چاہتے ہیں۔ فولاد خان بریٹ کیس کو بند کر کے ہاتھ میں لٹکایا۔ نوٹوں کی گڈیوں کو اس نے بغور دیکھ لیا تھا کہ کہیں ان میں ٹرانسمیٹر وغیرہ تو پوشیدہ نہیں ہے یا کوئی

ایسی چیز جو اس کی کارروائیوں کو بے نقاب کر دے، اس کے علاوہ جیب میں بیٹھ کر اس نے بریف کیس کا اچھی طرح سے جائزہ لے لیا تھا کہ کہیں اس کے ہینڈل وغیرہ میں سے تو کوئی ایسی چیز پوشیدہ نہیں ہے جب چاروں طرف سے اطمینان ہو گیا تو، جیب اسٹارٹ کر کے آگے بڑھنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مجرموں کو دھوکا دینا چاہیے کسی طرح انہیں یہ یقین دلادینا چاہیے کہ وہ ان کے لیے کام کرنے پر آمادہ ہے لیکن مجرموں نے یہ نہیں لکھا تھا کہ وہ دوبارہ اس سے کب ملاقات کریں گے اور وہ اس سے کیا کام لینا چاہتے ہیں۔

یہر طور وہ انتظار کرتا رہا بریف کیس خاموشی سے لا کر اس نے اپنے کتھر میں بیجا دبا اور انتظار کرنے لگا کہ دیکھو اب مجرموں کی دوسری کارروائی کیا ہوتی ہے اگر وہ اسے خریدنا چاہتے ہیں تو وہ کوشش کرے گا کہ ان لوگوں کو دھوکا دینے میں کامیاب ہو جائے۔ بریف کیس پوشیدہ کرنے کا مطلب یہی تھا کہ فولاد خان نے ان لوگوں کو سب مال دے کر اس کے دل میں کوئی گڑبڑ ہوتی تو وہ بریف کیس کو پولیس اسٹیشن بھیجا دیتا۔ یہ دھوکا اس نے مجرموں کو دیا تھا ورنہ اس کے دل میں تو یہی بات تھی کہ بریف کیس کو فوراً دہی آتی جی صاحب کے پاس پہنچا کر صورت حال بتا دے لیکن ابھی یہ مناسب نہیں تھا وہ انتظار کرنا چاہتا تھا۔

دوسرے دن بھی حسب معمول وہ گشت پر نکل گیا، دن پھر گشت کرتا رہا۔ اس دن بھی شام ہی کا وقت تھا جب اس نے محوڑی دیر کے لیے اپنی جیب چھوڑ دی اس کے دہم د گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس دوران کوئی اور کارروائی بھی ہو سکتی ہے جب وہ جیب میں واپس آکر بیٹھا تو اس کی نگاہ ایک اور بریف کیس پر پڑی بالکل ویسا ہی بریف کیس تھا جیسا اسے پچھلے دنوں ملا تھا انسپکٹر فولاد خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی گویا انہوں نے دوبارہ اس سے رابطہ قائم کیا ہے۔ واہ یہ تو مزے کی بات ہے۔

اس دن اسے بریف کیس دیکھ کر ذرا بھی گھراہٹ نہ ہوئی اس نے جیب میں بیٹھے بیٹھے بریف کیس کھول لیا نوٹوں کی گڈیاں بھی ہوئی تھیں اور ایک اور لفافہ ان گڈیوں کے اوپر رکھا ہوا تھا۔

ویرمی گڈ۔ اس کا مقصد ہے کہ اب انہوں نے میری قیمت دو لاکھ روپے کر دی۔ فولاد خان نے زیر لب کہا اور لفافہ کھول لیا۔

ویسی ہی ٹاپ شدہ تحریر تھی لکھا تھا۔
"ڈیر فولاد خان۔"

بہت بہت شکریہ نوٹوں کو رقم نے قبول کر لیا اور اس

کے سے انداز میں اپنی کار کی جانب آئے دیکھا ان میں سے ایک کے ہاتھ میں سفید کپڑے میں لپیٹی ہوئی کوئی چیز تھی۔ فولاد خان نے پہلے تو ان کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ لیکن جب وہ اس کی کاس کے سامنے رکے تو وہ چونک پڑا۔

اس نے دلچسپ نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا اور اس کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی پھر ان میں سے ایک نے بھرتی سے سفید کپڑے میں لپیٹی ہوئی چیز نکالی اور فولاد خان کو سرخ رنگ کی جھلک نظر آگئی۔

یہ تیسرا بریف کیس تھا، جو اسے ہدایت کے سلسلے میں دیا جا رہا تھا فولاد خان بھرتی سے تیار ہو گیا، آج وہ انتظامات کر کے آیا تھا اس لیے پولیس کی وردی ہی پہنی ہوئی تھی لیکن ایک لمحے کے لیے اس نے اپنا کوٹ اتارا اور اسے الٹ کر پہن لیا اب اس کی پتلون تو خالی تھی۔ لیکن کوٹ کا رنگ سیاہ تھا اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی جیب سے ایک باریک جھلی سی نکالی جس پر انسانی خدخال بنے ہوئے تھے یہ جھلی اپنے چہرے پر پڑھا کے بعد اس نے دوسری جیب سے ہاتھ کی دگ نکالی اور اسے بھی اپنے چہرے پر فٹ کر لیا، اب اسے قریب سے دیکھنے والا بھی ایک لمحے میں نہیں پہچان سکتا تھا کہ یہ انسپکٹر فولاد خان ہے فولاد خان ٹہلتا ہوا آگے بڑھ آیا وہ جیب سے کافی آگے

کا مقصد ہم نے یہی اخذ کیا ہے کہ تم ہمارے لیے کام کرنے پر آمادہ ہو۔ ابھی تمہیں ایک لاکھ روپے اور دیئے جائیں گے۔ تین لاکھ روپے کی رقم معمولی نہیں ہوتی، تم ساری زندگی یہ رقم نہیں کما سکتے تھے چونکہ ہمیں پتہ ہے کہ تم رشوت خور آدمی نہیں ہو لیکن انسان کو زندگی میں کبھی نہ کبھی کوئی ایسا کام ضرور کر لینا چاہیئے جو اس کے مستقبل میں کام آئے۔

ہم تمہاری اس بات سے خوش ہیں۔ یہ دوسرا لاکھ بھی وصول کرو کل تیس لاکھ کی رقم کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ ہی تمہیں یہ ہدایت دی جائے گی۔ کہ تمہیں ہمارے لیے کیا کام کرنا ہے۔ انسپکٹر فولاد خان نے گردن ہلانے اور لفافہ جیب میں رکھ لیا پہلے والا لفافہ بھی اس کے پاس محفوظ تھا اس کے بعد یہ بریف کیس بھی اس نے اپنے گھر میں محفوظ کر لیا۔ تیسرے دن بھی ایسا ہی ایک بریف کیس اسے اپنی کار میں ملا اس دن فولاد خان جان بوجھ کر اپنی کار کو ایک ریسٹوران کے سامنے چھوڑ دیا تھا اور غور ریسٹوران کے اندر داخل ہو گیا تھا۔ لیکن ریسٹوران میں داخل ہونے کے بعد اس نے ریسٹوران کے ہال کا رخ نہیں کیا بلکہ ایک ایسی جگہ چھپ گیا تھا جہاں سے وہ اپنی گاڑی پر لوٹا۔ رکھ سکے۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اس نے دو آدمیوں کو ٹہلنے

بڑھ گیا تھا، وہ دونوں آدمی اب جیب سے مخالف سمت آہستہ
 چلتے آئے، ان کا تعاقب کرنے لگا۔

دونوں پیدل چلے جا رہے تھے وہ آپس میں باتیں بھی کر
 جا رہے تھے، پھر ان میں سے ایک ٹیلی فون برٹھ کے پاس رکھ
 کر واپس ہو کر کسی کے بندوئل کر کے ریسورس نے کان سے
 اٹے بہار، فوٹو خان ایک دکان کے سامنے کھڑا ہو کر اخبار دیکھنے
 لگا تھا۔

مختوڑی دیر کے بعد وہ آدمی ٹیلی فون کر کے باہر نکل آیا وہ
 آدمی اس دوران بومخت کے دروازے کے باہر کھڑا رہا تھا جب
 پہلے آدمی ٹیلی فون کر کے باہر نکل آیا تو وہ دونوں ادھر ادھر لگا ہیں
 دوڑانے لگے۔

چند لمحات کے بعد انہوں نے ایک ٹیکسی روکی اور اب
 فوٹو خان کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنی
 کی طرف چھلانگ لگائے۔

مختوڑی دیر کے بعد وہ اپنی جیب میں پہنچ گیا، اور پھر اس
 نے جیب اسٹارٹ کر کے ٹیکسی کے پیچھے لگا دی۔

مولا بخش راجیل کے ساتھ تیزی رفتاری سے کشتی چلاتا
 ہوا بالآخر ساحل تک پہنچ گیا۔ پھر اس نے اس وزنی آدمی کو
 اپنے کندھے پر ڈالا اور راجیل کو رہیں مچھیوں کی نگرانی کے لیے
 چھوڑ دیا۔ پھر وہ اس بے ہوش آدمی کو اپنی جھونپڑی میں
 لے آیا۔ ساتھ کی جھونپڑی سے اس نے بابا رحیم بخش کو بلایا
 اور پھر انہیں ساری صورت حال بتا کر انہیں بے ہوش آدمی
 کے پاس چھوڑ دیا اور خود راجیل کے پاس پہنچ گیا۔ پھر کشتی
 سے مچھلیاں نکالتے کے بعد وہ راجیل کے ساتھ واپس آگیا
 اس دوران بابا رحیم بخش بے ہوش آدمی کے پیٹ
 سے پانی نکالتے کی کوششوں میں مصروف رہے تھے۔

تمام پانی نکلانے کے بعد انہوں نے اسے سیدھا لٹا دیا تھا۔ اور اب اس آدمی کی حالت خاصی بہتر نظر آرہی تھی۔ لباس وغیرہ سے کوئی خاص اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ کون ہے اور کہاں کا رہنے والا ہے اور کس طرح سمندر میں ڈوب گیا۔ لیکن تقریباً ایک گھنٹے کے بعد وہ آدمی ہوش میں آگیا۔

صبح ہونے میں ابھی لو پر تھی اس نے آنکھیں کھول کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ کراہنے لگا اس کے چہرے کی کیفیت کچھ عجیب سی تھی۔

”مولا بخش نے ہمدردی سے جھک کر پوچھا۔
”اڑے کون ہے اڑے تم۔“ میرے کو بولو، سمندر میں کدھر سے آؤ۔“

اس شخص نے کوئی جواب نہیں دیا تب راحیل آگے بڑھا اور اس نے مولا بخش سے پیچھے ہٹنے کے لیے کہا۔
”اڑے کیا ہو گیا تیر کے وئی۔“ مولا بخش نے راحیل کی بات سن کر کہا۔

”تم ادھر ہو جاؤ مولا بھائی۔ میں خود اس شخص سے یہ معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہوں کہ یہ کون ہے۔“

”اچھا اڑے اچھا۔ ام ہٹ جاتا ہے تم بات کر دئی۔“

مولا بخش نے کہا اور دوسری طرف چلا گیا۔
تب راحیل آگے بڑھا اس نے نیم بے ہوش شخص کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ پھر وہ اس سے بولا۔

”آپ کون ہیں جناب اور سمندر میں کیسے گرے، ہم آپ کے دوست ہیں۔ اور آپ کی مدد کرنا چاہتے ہیں، کسی چیز کی ضرورت تو محسوس نہیں ہو رہی آپ کو۔“

لیکن راحیل کی اس بات کا بھی اس شخص نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پس وہ خالی خالی آنکھوں سے اس سارے ماحول کو دیکھتا رہا تب بایا رحیم بخش آگے بڑھ کر بولے۔

”ابھی یہ ہوش و حواس میں معلوم نہیں ہوتا، سمندر میں بنجانے کتنی دیر رہا ہے بے چارہ، کسی کیسی مصیبتیں اٹھانا پڑی ہوں گی اسے، ابھی اسے یوں ہی رہنے دو، بلکہ اگر پی سکے تو اسے ایک گلاس گرم دودھ پلا دو۔“

”اڑے بابا دودھ ادھر کدھر سے آیا فی۔“ مولا بخش نے کہا۔

”میرے جھونپڑی میں موجود ہے، میں گرم کروا کے بھجوائے دیتا ہوں۔ ویسے اب اسے کوئی خطرہ نہیں ہے، یہ خطرے سے باہر ہو گیا ہے۔“ رحیم بخش نے کہا۔

”تمہارا بہت بہت شکریہ بابا، اور ایک گلاس دودھ بھیج۔“

دو صبح اپن تم کو منگل کے دے دے گا۔

کیسی باتیں کرتے ہو مولا بخش، ہمارا یا تمہارا کوئی الگ بات ہے۔ میں ابھی دودھ بھجوا دیتا ہوں، بابا رحیم بخش نے کہا اور جھونپڑی سے نکل گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد ان کی بیٹی دودھ کا گلاس لے کر آگئی مولا بخش نے اس آدمی کو سہارا دیا اور راحیل نے اپنے ہاتھ سے اسے دودھ پلایا۔ وہ دودھ کا پورا گلاس پی گیا تھا پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”اڑے پر تو پھر سوتا پڑا ہے“

”تو کیا ہوا مولا بخش بھائی، اچھا ہے پوری نیند لے لیں گے تو جلد ٹھیک ہو جائیں گے“

”اڑے ہاں یہ بات تو ہے، تو پھر اس کو سونے دو ٹھیک ہے جب سونے کے بعد انھیں گا تو اس کی طبیعت ٹھیک ہو جائیں گا“

”ٹھیک ہے مولا بخش بھائی، پتہ نہیں ہے چارہ کس معین کا شکار ہے“

”پروا نہیں، اب تو اپن کے پاس آگیا ہے۔ اپن اس کو ٹھیک کر دے گا“ مولا بخش نے کہا اور پھر وہ دونوں جھونپڑی کے احاطے میں آکر لیٹ گئے۔

مولا بخش تھوڑی دیر لیٹا رہا۔ پھر اٹھ کر مچھلیوں کو درست کرتے لگا۔ راحیل کو نیند آگئی تھی۔ پھر جب وہ جاگا تو مولا بخش مچھلیاں بیچنے جا چکا تھا۔ اور وہ اکیلا تھا۔ لیٹے لیٹے اسے اچانک اس بے ہوش آدمی کا خیال آیا اور وہ چونک کر اٹھ بیٹھا۔ پھر وہ تیزی سے جھونپڑی کے اندر پہنچ گیا۔

بے ہوش شخص جاگ رہا تھا، اور اب کسی حد تک بہتر نظر آ رہا تھا۔ راحیل کو دیکھ اس کے چہرے پر عجیب آثار پھیل گئے راحیل اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”آپ کو بھوک لگ رہی ہوگی کھانے کے لیے کچھ لاؤں“ اس نے پوچھا۔

”لاؤ۔ اس آدمی نے جواب دیا اور راحیل جلدی سے باہر نکل آیا۔ مولا بخش نے صبح کو جو ناشتہ تیار کیا تھا اس میں خاصا ناشتہ موجود تھا۔ راحیل نے ناشتہ گرم کیا اور ٹرے میں سجا کر لے گیا۔ اس دوران اس نے چائے کا پانی پونے لے پر چڑھا دیا تھا وہ آدمی خاموشی سے ناشتہ کرنے لگا، راحیل نے اسے چائے بھی بنا کر دیا تھا۔

”تمہارا شکریہ۔ میرے ننھے دوست کون ہو تم۔ کیا نام ہے تمہارا؟“ آدمی نے کہا اور راحیل کو بے پناہ خوشی ہوئی کیونکہ اب وہ صحیح الدماغی کی باتیں کر رہا تھا۔

”جناب عالی میرا نام راحیل ہے اور میرا وہ دوست جو آپ کو سمندر سے لٹکال کر لایا تھا اس کا نام مولانا بخش ہے، میں اس کی جھوٹری میں رہتا ہوں“

”اوه۔ میں سمندر میں تھا“ اس نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں جناب آپ سمندر میں تھے، آپ مولانا بخش کے پمیلیاں پکڑنے کے جال میں پھنس گئے تھے“

”آہ۔ آہ۔ ان کم سختوں نے مجھے۔ ان کم سختوں نے مجھے سمندر میں پھینک دیا تھا میرے پیروں سے وزن باندھ دیا گیا تھا کیا میرے پیروں میں وزن بندھا ہوا تھا“

”نہیں! شاید رسیاں کھل گئی ہوں گی“ راحیل نے جواب دیا۔

”ہاں۔ ہاں۔ ایسا ہی لگتا ہے، مجھے تو زندگی کی کوئی امید نہیں تھی۔ اپنے آپ کو زندہ محسوس کر کے مجھے اب بھی تعجب ہوتا ہے کہ اس شخص نے جواب دیا۔“

”مگر جناب وہ کون تھے جنہوں نے آپ کو سمندر میں ڈوبا تھا۔!“

”تم نہیں سمجھو گے۔ میرے ننھے دوست، کیا بتاؤں میں تمہیں ان کے بارے میں“

”آپ کی مرضی ہے جناب میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا“

”یہ آپ کا نام کیا ہے؟“

”نام تو میرا فقیر محمد ہے۔ مگر لوگ مجھے سار جنت گڑ بڑ کے نام سے پکارتے ہیں“

”کیا؟ راحیل نے تعجب سے پوچھا۔“

”سار جنت گڑ بڑ“

”عجیب نام نہیں ہے یہ یا راحیل مسکرا کر بولا۔“

”ہو گا۔ مجھے نام کی کبھی پرواہ نہیں رہی ہے اب میرے دوست مجھے گڑ بڑ کہتے ہیں، پتہ نہیں ان کے دماغ میں کیا گڑ بڑ ہے“

”سار جنت گڑ بڑ نے کہا اور راحیل ہلنس پڑا۔“

”اچھا اچھا اب میں سمجھ گیا کہ لوگ آپ کو گڑ بڑ کہتے ہیں۔ مگر سار جنت یہ تو بتائیے کہ آپ کا تعلق تو پولیس سے ہے نا؟“

”ہاں بھئی پولیس ہی سے ہے“

”تو پھر آپ۔ آپ میرا مطلب ہے آپ کو یہ تو یاد ہو گا کہ وہ لوگ کون تھے جو آپ کو سمندر میں پھینک گئے“

”میں نے کہا نا بلبی کہانی ہے تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی بس یوں سمجھ لو کہ ایک آبدوز پر مجھے لے جایا گیا اور آبدوز نے مجھے سمندر میں پھینک دیا گیا“

”آبدوز؟“ راحیل چونک پڑا۔ اور پولیس آفیسر حیران لگا ہوا

سے اسے دیکھنے لگا۔

”کیوں آبدوز کے نام پر تم چوٹے کیوں؟“

”اوه۔ اوه بس کچھ نہیں ایسے ہی“

”نہیں کوئی بات ضرور ہے، تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو“ سارجنٹ گڑبڑ لے کہا۔

”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ بس تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم آبدوز کے نام پر چوٹے کیوں تھے؟“

”اس کی ایک خاص وجہ تھی جناب!“

”کیا وجہ ہے؟“ مجھے بتانا پسند کرو گے؟“

”میری کہانی بہت لمبی ہے۔ اچھا تو پھر ہم ایسا کرتے ہیں کہ جب تک مولا بخش واپس آئے تو ہم اپنی اپنی کہانیاں ایک دوسرے کو سنا دیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔ اب میں بیٹھ سکتا ہوں۔“ سارجنٹ گڑبڑ لے کہا اور اٹھ کر بیٹھ گیا پھر اس نے کہا۔

”میرے ننھے دوست تین طرح تم نے میری مدد کی ہے میں اسے کبھی فراموش نہیں کر سکوں گا اس لیے بہتر یہ ہے کہ تم مجھے اپنی کہانی سنا دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں بھی اپنے بارے میں سب کچھ صحیح صحیح بتا دوں گا۔“

”آپ بڑے ہیں جناب، آپ نے مجھے جو حکم دیا ہے میں اس کی بجا آدھی کروں گا۔ میرا نام راجیل ہے۔ میرے والدین مرچکے ہیں، میں ایک بے سہارا بچہ تھا۔ حالات نے مجھے اس حد تک مجبور کر دیا کہ مجھے فاقے کرنے پڑے بہر طور یہ ایک الگ کہانی ہے میں آپ کو سب سے پہلے اس بلا کے بارے بتانا چاہتا ہوں جو عجیب و غریب ہے میں نے اس بلا کو پہلی بار سمندر سے نکلتے ہوئے دیکھا تھا راجیل نے بلا کے سمندر سے نکلتے کا واقعہ، اس کے بعد اپنی بے ہوشی کا تذکرہ کیا، پھر بلا کو دوبارہ دیکھنے کا واقعہ اور اس کے بعد گٹر لائن کے ذریعے سمندر تک پہنچنے کی بات پھر آبدوز کا قصہ، اور پھر مولا بخش کے مل جانے کی پوری کہانی سارجنٹ گڑبڑ کو سنا دی۔ سارجنٹ گڑبڑ حیرت اور دلچسپی سے یہ ساری کہانی سن رہا تھا، اس کی آنکھوں میں تعجب کے آثار تھے۔ جب راجیل خاموش ہو گیا تو اس نے کہا۔

”اس کا مقصد ہے میرے دوست تم نے وہ آبدوز دیکھی تھی۔“

”جی ہاں جناب دوست سے۔ وہ بلا سمندر میں میرا پیچھا کر رہی تھی، بس میری خوش قسمتی تھی کہ میری جان اس بلا سے بچ گئی۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے، وہ بڑی ہی خواستخوار

کہ درحقیقت وہ فولاد ہے، اپنے اردوں میں بھی، اپنی نیک
نیتی میں بھی اور اپنے کردار میں بھی۔ بلا کو گرفتار کرنے کا کام
اس کے سپرد ہے، ایک بار وہ بلا کا تعاقب بھی کر چکا ہے
وہ بلا اتنی تیز رفتاری سے دوڑتی ہے کہ کاریں بھی اس کا پیچھا
نہیں کر سکتیں۔ بہر طور میرے دوست فولاد خان نے مجھے
اپنے ساتھ اس کام میں شریک کر لیا اور میں بھی اپنے درست
کے ساتھ اس بلا کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

اچانک ایک دن میری اس بلا سے مدد بھیڑ ہو گئی اور
اس کے بعد ہم دونوں میں لڑائی شروع ہو گئی۔
"اکن دونوں میں۔"

"بھائی میں اور بلا ایک دوسرے کے مقابل آگئے!"
"کیا واقعی؟" راجیل نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں میرے دوست، بہت ہی طاقتور چیز ہے وہ ہے
تو انسان ہی۔ میں کسی طور یہ بات ماننے کے لیے تیار نہیں
ہوں کہ وہ انسان سے الگ کوئی چیز ہے۔ بہر طور اگر اس کے
دوسرے ساتھی اس کی مدد کے لیے نہ آجائے، تو میں پتہ نہیں
کیا کرتا۔ ممکن تھا کہ میں اس کو قابو میں کر لیتا، لیکن بس مارچوں کی
روشنیاں میرے قریب آتی چلی گئیں، اور پھر مجھے پکڑ لیا گیا
میرے سر پر کچھ دھننی چیزیں ماری گئیں، سر کی چوٹ اتنی شدید

بلا ہے۔"
"کیا مطلب۔ کیا آپ نے بھی اسے دیکھا ہے؟"
"تمہاری کہانی اس سے آگے تو کچھ نہیں ہے۔"
"نہیں کچھ نہیں، بس صرف اتنی سی بات باقی ہے کہ اس وقت
سے لے کر اب تک میں مولا بخش کے ساتھ ہوں، مولا بخش
بڑا ہی اچھا آدمی ہے ہم پھیلیاں پکڑنے کے لیے سمندر میں
جال ڈالے ہو۔ مجھے کہ آپ ہمارے ہال میں آ پھٹے اور
اس کے بعد انسانی ہمدردی کے سخت ہم آپ کو یہاں لے آئے۔"
"واقعی تم نے میری جان بچا کر مجھ پر بہت بڑا احسان
کیا ہے۔"

"نہیں اس میں احسان کی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ تو انسان
کا فرض ہے کہ وہ اپنے جیسے دوسرے انسان کی بھلائی کے
لیے جو کچھ کر سکتا ہے۔ ضرور کرے۔"

"وتم ایک نیک اور اچھے بچے ہو، خدا تمہیں تمہاری نیکیوں
کا صلہ دے گا۔" سار جینٹ گڑ بڑنے لگا۔ پھر مسکراتے ہوئے
بولے "تو اب تم میری کہانی سنو۔ میں جیسا کہ تمہیں معلوم ہو چکا
ہے پولیس افسر ہوں، میرا ایک دوست ہے جو دوست
کے ساتھ ساتھ میرا افسر بھی ہے اس کا نام فولاد خان ہے
اس آدمی کے بارے میں بس اتنا بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ

مختی کر میں بے ہوش ہو گیا، اس کے بعد بمشکل تمام میری آنکھ کھلی تو میں ایک آبدوز میں تھا میں نے آبدوز کی پوری مشینری دیکھی مختی ان لوگوں نے مجھ سے طرح طرح کے سوالات کئے، ان سب کے چہرے سیاہ نقابوں میں چھپے ہوئے تھے، عجیب و غریب گفتگو کرتے رہے وہ مجھ سے میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ غالباً سر کی چوٹ کی وجہ سے میں کچھ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

جب وہ مجھ سے سوالات پوچھنے کی کوششوں میں ناکام رہے تو مجھے ایک بار پھر بے ہوش کر دیا گیا اور جب مجھے دوبارہ ہوش آیا تو اس وقت مجھے آبدوز سے نیچے پھینکا جا رہا تھا۔

میرے پیروں میں وزنی پتھر یا لوہے کے ٹکڑے بندھے ہوئے تھے۔ پھر مجھے اتنا ہی یاد ہے کہ لوہے کے وہ ٹکڑے مجھے سمندر کی گہرائیوں میں لے گئے میں نے ایک شارک مچھلی کو اپنی طرف آتے دیکھا اس نے غالباً میرے پاؤں پر منہ اراٹھا، لیکن اس کے تیز چھری جیسے دانتوں سے لوہے کے وہ گولے اپنی رسی سے لٹک گئے جو مجھے سمندر میں ڈبو رہے تھے اس پر میرا آخری احساس تھا اس کے بعد میں نے تمہاری اس جھونپڑی ہی میں آنکھ کھولی۔“

”آہ خدا کا شکر ہے کہ اس نے آپ کو بچا لیا، درحقیقت خدا نے ہی آپ کو بچا یا ہے، ورنہ ہم کیا اور ہماری حیثیت کیا؟“ اس میں کوئی شک نہیں خدا ہی سب کا مددگار ہوتا ہے وہی زندگیاں لینے والا اور دینے والا ہوتا ہے۔ لیکن یہ طور تم نے انسان ہونے کے ناطے مجھ پر احسان کیا ہے، میں تمہارے دوست مولا بخش کا بھی شکریہ ادا کروں گا، وہ گیا کہاں ہے؟“

”مچھلیاں بیچنے“

”واپس کب آئے گا۔“

”مچھلیاں بیچنے کے بعد وہ واپس آ جائے گا۔“

”ادھر۔ تو اس کا مقصد ہے کافی دیر میں واپسی ہوگی اس کی۔؟“

”جی ہاں جناب۔“

”خیر کوئی بات نہیں، ہم اس کا انتظار کر لیں گے، بیمار جنٹ گڑ بڑ نے کہا۔ پھر بولا۔ میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“

”کیا جناب؟“ راجیل نے سار جنٹ گڑ بڑ کی شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر تم لوگ مجھے اجازت دو، تو میں بھی تمہارے ساتھ کچھ روز یہاں قیام کروں۔ پولیس آئیڈلرز میری تلاش میں سرگرداں

ہوں گے، میرا دوست فولاد خان میرے لیے پریشان ہو گا۔“

”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ہمارے لیے بہتر یہی رہے گا کہ ہم اس بلا کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی فولاد خان سے ملاقات کریں، اور مجھے یہ اندازہ ہو رہا ہے کہ سمندر سے اس بلا کا گہرا تعلق ہے، تم نے بھی یہی بات بتائی ہے مجھے کہ وہ گٹر لائن کے ذریعے شہر میں جاتی ہے، رہتی سمندر ہی میں ہے، ممکن ہے اس آبادی میں اس کا بھی قیام ہو۔ یقیناً اس آبادی سے اس بلا کا گہرا تعلق ہے تو اگر یہ بھی ماہی گیروں کی طرح پھیلیاں پکڑتے ہوئے اس آبادی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرو تو اس میں کیا حرج ہے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ بہت مناسب بات ہے۔“

”مگر ایک مسئلہ ہے۔“

”کیا۔“

”کیا مجھے غور خوری کا سامان مل سکتا ہے؟“

”یہاں تو نہیں ہے، میں مولا بخش بھائی سے کہوں گا کہ وہ بندوبست کر دیں۔“

”ویسے تو میں بھی شہر میں جا کر بندوبست کر سکتا ہوں لیکن میں شہر جانا نہیں چاہتا۔ میں چاہتا ہوں کہ پوری معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی یہاں سے قدم باہر نکالوں۔“

”میرا خیال ہے مولا بخش بھائی اس کا بندوبست با آسانی کر دیں گے۔ کیونکہ بزرگ ماہی گیر ہیں، سمندر سے ان کا گہرا تعلق ہے اس لیے ممکن ہے کسی ماہی گیر کے پاس ہی غور خوری کا لباس بھی موجود ہو۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو، مولا بخش آجائے تو اس سلسلے میں معلومات حاصل کریں گے، میرا جرنٹ گڑبڑ لے کہا اور راجیل خاموش ہو گیا۔“

مولا بخش دوپہر کو واپس آیا تو اسے بے ہوش شخص کو ہوش میں دیکھ کر اور ان دونوں کو آپس میں باتیں کرتے دیکھ کر اسے بڑی خوشی ہوئی وہ کھانے پینے کی بہت سی چیزیں لایا تھا جس میں پھل فروٹ وغیرہ بھی تھے وہ سب اس نے ان لوگوں کے سامنے رکھ دیئے۔

سار جرنٹ گڑبڑ لے اٹھ کر مولا بخش سے ہاتھ ملایا اور منون لہجے میں بولا۔

”مولا بخش بھائی آپ نے جس طرح مدد کی ہے، میں اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ راجیل مجھے ساری کہانی سنا چکا

ہے، میں نے بھی اسے اپنی کہانی سنا دی ہے ہم لوگ
آپ کو بھی مختصر اس کہانی کے بارے میں بتا دیں گے۔
”میں مولا بخش کو اس بلا کے بارے میں تو بتا چکا ہوں۔
راجیل نے کہا۔

”ہاں یوں سمجھئے میں اس بلا کی گرفتاری کے لیے ہی کام
کر رہا ہوں۔ مجھے اس سلسلے میں آپ کی مدد کی ضرورت بھی ہوگی
وہاڑے مولا بخش کا جان حاضر ہے، تم سمجھتا کیا
ہے مولا بخش کو؟“

”میں آپ کو بہت اچھا انسان سمجھتا ہوں مولا بخش بھائی
مجھے غوطہ خوری کے لباس کی ضرورت ہوگی۔“
”وہاڑے وہ رچیم بخش بابا کے پاس موجود ہے، وہاڑے
اس سے مانگ لیں گا وہ کبھی اپنی کواٹکار نہیں کریں گا۔“
”واہ پھر تو بہت مزا آئے گا۔“

”وڑی مزہ تو آئیگا۔ پر پہلے تم فروٹ کھاؤ۔ پھل کھاؤ، ابھی
تمہیں سمندر سے لٹکا لایا ہے، تمہیں کمزوری ہوئیگا۔ مولا بخش
نے کہا اور سار جینٹ گڈ بڑ مسکراتے لگا۔ پھر اس نے کہا۔
”آپ بھی آئیے مولا بخش بھائی اور تمہیں بیٹھ کر پھل کھاتے
گئے۔“

فولاد خان نے ان دونوں کو ایک ہوٹل کے دروازے
پر اتارتے دیکھا انہوں نے ٹیکسی ڈرائیور کو بل ادا کیا اور پھر اندر
کی طرف چل پڑے۔

جس وقت وہ ٹیکسی ڈرائیور کو بل ادا کر رہے تھے اسی
وقت انسپکٹر فولاد خان نے اپنی بیپ ایک گوشے میں کھڑی
کردی وہ بدلے ہوئے عیبیہ میں تو تھا ہی اسے یقین تھا کہ ان
دونوں دیکھ بھی لیا تو پہچان نہیں سکیں گے چنانچہ وہ بھی اطمینان
سے اندر داخل ہو گیا۔

وہ دونوں ہوٹل کے اوپری کمروں میں جانے کے لیے
لفٹ میں سوار ہو رہے تھے انسپکٹر فولاد خان لفٹ کی طرف

بڑھنے کی بجائے میسر میلوں کی طرف چل پڑا اور اس نے تیزی سے میسر میلوں کے گھر کی طرف شروع کر دیں۔ اس دوران لفٹ اوپر اٹھنے لگی تھی اور پھر وہ تیسری منزل پر رک گئی۔
 فولاد خان جس وقت تیسری منزل کی میسر میلوں پر پہنچا وہ دونوں لفٹ سے نکل رہے تھے۔

فولاد خان آٹھ میں ہو گیا۔ وہ دونوں لفٹ سے نکل کر ایک کمرے کے دروازے کے پاس پہنچ گئے ان میں سے ایک نے تالا کھولا اور پھر دونوں اندر داخل ہو گئے۔

”گڈ۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ دونوں ہوٹل کے اس کمرے میں رہتے ہیں ایک لمحے تک فولاد خان کچھ سوچتا رہا اسے فیصلہ کرنا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے ان دونوں کی نگرانی کرے یا پھر انہیں گرفتار کر لے لیکن وہ دوسرے قسم کا آدمی تھا وہ مثبتہ آدمی اس کے سامنے آئے تھے اب انہیں آزاد نہیں چھوڑا جاسکتا تھا چنانچہ مناسب فیصلہ کرنے کے بعد وہ اسی کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اس نے دروازے پر دستک دی تو اندر سے ایک آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“

”میسر ایڈ“ فولاد خان جلدی سے بولا۔

”کیا بات ہے؟“

”ایک پیغام لایا ہوں جناب“ فولاد خان نے کہا۔ چند لمحات کے بعد دروازہ کھل گیا۔ فولاد خان کا ٹولہ دی گھونسلہ دروازہ کھولنے والے کی سٹوڈی پر پڑا تھا وہ اچھل کر فرش کے پیچوں پر جا پڑا۔
 ”یہ اس پیغام کی ابتدا ہے جو میں تمہارے لیے لایا ہوں“
 فولاد خان نے اندر داخل ہو کر کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔
 دوسرا آدمی جو ابھی تک بات سمجھ بھی نہیں سکا تھا جلد ہی اسے آگے بڑھ کر اپنے سامنے کھڑا ہوا۔ پھر اس نے فولاد خان کو گھومتے ہوئے کہا۔

”کون ہو تم؟“

”انسپیکٹر فولاد خان“

”کیا؟“ اس پر دونوں چونک پڑے۔

”ہاں“ انسپیکٹر فولاد خان۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو؟“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ فولاد خان کو ہم پہچانتے ہیں۔“

”اوہ یہ بات ہے کہ چلو میری اصل شکل دیکھ لو۔“ فولاد خان نے اپنے چہرے سے پلاسٹک ماسک اتار دی۔ وہ دونوں اچھل پڑے۔

”تم یہاں کیسے آ گئے؟“

”تمہارا بیچا کرتے ہوئے؟“

”زندگی چاہتے ہو تو یہاں سے بھاگ جاؤ۔“

”زندگی نہیں چاہتا“ فولاد خان نے آستینیں چترہلاتے ہوئے کہا وہ دونوں بھی لڑتے کے لیے تیار ہو گئے تھے پھر دونوں نے ایک ساتھ فولاد خان پر حملہ کر دیا لیکن فولاد خان ہوشیار تھا۔

دونوں برسی طرح ایک دوسرے کے ساتھ ٹکرائے تھے ان میں سے ایک کے پیٹ پر فولاد خان کی لات پڑی دوسرے کی گردن اس کی گرفت میں آگئی فولاد خان نے اسے اپنے فولادی پنچے کے شکنجے میں کس کھین سے ایک فٹ اور بچا اٹھا لیا تھا۔

”مارے چھوڑو۔ مرجاؤں گا۔“ اسے میری گردن ٹوٹے اس کے ہاتھ میں لٹکے ہوئے آدمی نے کہا۔

اتنی دیر میں دوسرا اٹھ کھڑا ہوا اس نے جیب سے ایک لمبا چاقو نکال لیا۔ اور پلٹ کر فولاد خان پر حملہ کر دیا چاقو سے فولاد خان کی آستین کٹ گئی۔ ہلکا سا نشان اس کے بازو پر بھی پڑا اور خون قیض پر ابھر آیا۔

بس پھر کیا تھا۔ فولاد خان کو بھی جنون چڑھ گیا چاقو والے نے دوسرا وار کیا تھا لیکن اب اس کی کلائی فولاد خان کی گرفت میں آگئی اور پھر فولاد خان نے اسے اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ اس نے کئی ندا بازیاں کھائیں وہ نیچے گر اتو فولاد خان نے اس کی چاقو والی

کلائی پر جوتا رکھ کر ایک بل کھایا۔ نیچے گرے ہوئے آدمی کے حلق سے ایک کمر بناک پیچے نکل گئی اس کی کلائی کی ہڈی چوٹ سے ٹوٹ گئی تھی وہ برسی طرح زمین پر لوٹیں کھائے لگا۔ اس دوران فولاد خان نے اس شخص کو نہیں چھوڑا تھا جو اس کی گرفت میں تھا۔ اب جو اس نے اسے چھوڑا تو پتہ چلا کہ وہ بے ہوش ہو گیا ہے۔

دوسری طرف ٹوٹی ہوئی کلائی والا بھی بے ہوش ہو گیا تھا۔ فولاد خان نے جھک کر اس کا چاقو اٹھا لیا اور پھر اسے بند کر کے جیب میں ڈال لیا اس وقت دروازے پر کسی نے دستک دی تھی۔

فولاد خان چونک پڑا، ”کون ہے؟“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”بیرا۔“

”بھاگ جاؤ۔“ شور مچا دیر کے بعد آنا۔“

”مجھے صاحب“ بیرے نے جواب دیا اور واپس چلا گیا، انسپکٹر فولاد خان نے کچھ دیر سوچا اور پھر اس نے کمرے کی تلاشی لینا شروع کر دی اس نے ان کی الماری میں رکھے سامان کو لٹولا۔ نوٹوں کی کچھ گڈیاں رکھی ہوئی تھیں ان کے علاوہ کپڑے وغیرہ تھے ایسی کوئی چیز نہیں ملی جس سے ان لوگوں کے بارے

ہیں کچھ معلومات حاصل ہوتیں۔

ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر فولاد خان نے کچھ سوچا پھر وہ ایک طرف رکھے ٹیلی فون کی طرف بڑھ گیا اس نے غلطی کے متحانے کو فون کیا۔ فون متحانے کے انچارج ٹریسور اٹھایا تھا۔
"ہیلو۔ پولیس اسٹیشن۔"

"کون بول رہا ہے؟"

"انسپکٹر تیمور۔"

"یہیں فولاد خان ہوں۔"

"سپریمین کہو کیا بات ہے؟"

"ہوٹل جمیس آجاؤ۔ چار کانسٹیبلوں کے ساتھ دو آدمیوں کو یہاں سے اٹھانا ہے۔"

"کون ہیں وہ؟"

"آجاؤ بعد میں بتا دوں گا۔"

"آ رہا ہوں۔ کمرو نمبر بتاؤ۔"

"بیس۔ تیسری منزل۔"

"آ رہا ہوں۔ تیمور نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ پہنچ

گیا۔ ہوٹل کا مینجر اسے دیکھ کر گھبرا گیا۔ بہر حال فولاد خان کے کہنے پر دونوں بے ہوش آدمیوں کو وہاں سے نیچے اتار دیا گیا اور پھر وہ ان دونوں بے ہوش آدمیوں کو لے کر متحانے

پل پڑے راستے میں تیمور نے پوچھا۔

"کیا معاملہ ہے؟"

"یہ دونوں اسی انوکھی بلا والے معاملے سے تعلق رکھتے ہیں۔" "اوہ، اس کا مطلب ہے خطرناک لوگ ہیں، مگر تم انہیں ہسپتال کوارٹر کیوں نہیں لے گئے؟"

"اس کی ایک خاص وجہ ہے۔"

"وہ کیا؟"

"ہسپتال کوارٹر کی نگرانی ہو رہی ہوگی۔ یہاں انہیں لے جانا خطرناک ہوتا۔"

"اوہ! ہاں یہ تو درست ہے۔ اب کیا پروگرام ہے؟"

"انہیں ہوش میں لا کر ان سے معلومات حاصل کرنا ہے ویسے

تمہیں ایک چیز دکھاؤں۔"

"دکھاؤ۔"

"نیچے ایک بریف کیس رکھا ہے اسے نکالو۔ فولاد خان

نے کہا۔ اور انسپکٹر نے بریف کیس نکال لیا۔

"کیا ہے اس میں؟"

"کھول کر دیکھو۔" فولاد خان یوں۔ انسپکٹر تیمور نے بریف کیس

کھول کر دیکھا اور پھر اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

"اتنے نوٹ۔"

”رثوت میں ملے ہیں“

”اوه میرے خدا سبھے پتہ ہے تم رثوت نہیں لینے“

تیمور بولا۔

”اے خدا کا شکر ہے۔ مجھے اس کی ضرورت نہیں“

مقوڑی دیر کے بعد وہ سب تھانے پہنچ گئے دونوں آدمیوں کو لاک اپ میں بند کر دیا گیا۔ پھر انہیں ہوش میں لایا گیا۔ انپکر فولاد خان کو دیکھ کر ان کا دم نکل گیا تھا۔

”ہاں دوستو۔ اب بتاؤ“

”ہم کہاں ہیں“

”پولیس اسٹیشن“

”یہاں کیوں لائے ہو۔ ہمیں“

”ہمان ہو تم ہمارے، تمہاری دعوت کرتی ہے۔ فولاد خان نے کہا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے تھے۔

”ہم نہیں سمجھے“

”سمجھ جاؤ گے۔ ابھی طرح سمجھ جاؤ گے۔ پہلے یہ بتاؤ کیا کھانا

پسند کرو گے یہ ڈنڈا، یہ جوتا یا یہ گھونٹے“

”یہ زیادتی ہے ہمارے ساتھ۔ آخر ہم نے کیا کیا ہے“

”میری جیب میں ٹائم بم رکھا تھا تم نے“

”ٹٹ ٹائم بم۔“ وہ دونوں بوکھلا کر بولے۔

”ہاں۔ بال بال بچا ہوں میں ورنہ مر گیا ہوتا“

”مم۔ مگر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ اس میں نوٹ ہیں مگر میں سے

ایک نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”گڈ۔ چلو نوٹ ہی سہی۔ کس نے دیئے تھے وہ نوٹ تمہیں“

فولاد خان نے پوچھا۔

اب ان دونوں کو احساس ہوا کہ ان سے کیا غلطی ہوئی۔ فولاد

خان نے چالاکی سے ان سے اعتراف کرا لیا تھا۔

”کس نے دیئے تھے وہ نوٹ تمہیں“

”کون سے نوٹ“

”سرخ بریف کیس میں جو تھے“

”کونسا بریف کیس“

”اوه اچھا یہ بات ہے۔ تو پھر میں پہلے بریف کیس کا تعارف

کرا دوں تم سے“ فولاد خان نے کوٹ اٹارتے ہوئے کہا۔

”اوه دونوں بدحواس نظر آئے لگے۔“ جواب دو گے یا شروع

کروں“

”ہمیں کچھ نہیں معلوم۔ ان میں سے ایک نے کہا لیکن فولاد

خان کے گھونٹے نے اس کے جھڑے ہلا دیئے تھے دوسرے

کے بریف پر اس نے گھوم کر لات رسید کر دی اور پریٹ پکڑا

کر نیچے گر پڑا۔

” سرخ بریف کیس کس نے دیا تھا تمہیں؟“ فولاو خان نے

پوچھا!

” نہیں معلوم۔ معلوم۔ اور۔ ہائے مرا! وہ پیٹھنے لگا۔ فولاو خان دونوں کی مرمت کر رہا تھا۔ پٹنے پٹنے دونوں بے ہوش ہو گئے لیکن وہ بھی بات کے پکے تھے۔ بے ہوش ہو گئے مگر زبان نہ کھولی!

” میٹھا ہے دوستو! میں تمہارے ہوش میں آنے کا انتظار کروں گا۔ اس نے باہر نکل کر اپنا راج سے کہا ”میرے یہ مہمان تمہارے لاک اپ میں رہیں گے اس وقت تو میں جا رہا ہوں۔ دو گھنٹے کے بعد واپس آؤں گا۔ ابھی تو ان کی کچھ اور خاطر کرنی ہے۔“

” تم مطمئن رہو انیسکٹر۔ ہم ان کا پوری طرح خیال رکھیں گے۔“

اپنا راج تے کہا اور انیسکٹر فولاو خان وہاں سے واپس چل پڑا وہ اپنے دوست سار جنت گڑ بڑ کے لیے سخت پریشان تھا بہر حال وہ جانتا تھا کہ اس تے ان دونوں کو گرفتار کر لیا ہے۔ اب یہ بات تو یقینی ہے کہ وہ لوگ اس کی طرف سے محتاط ہو جائیں گے اور دوبارہ اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کریں گے بہر حال جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

غوط خوری کا لباس آگیا تھا گڑ بڑ نے اسے پہن کر دیکھا۔ وہ اس کے بدن پر فٹ تھا۔ اس نے کہا ”تمہارا شکریہ مولا بخش بھائی! اڑے کے شکریہ مکر یہ کا ہے کاڑے۔ اپن بھی مسلمان ہے اپنے مسلمان بھائیوں کی مدد کرنا اپن کا بھی فرض بنتا ہے۔ وڑی تم نکرمت کرو اپن تمہارے ساتھ سمندر میں اتریں گا۔“

” سمندر میں۔“

” اڑے ہاں اڑے مولا بخش بولا۔“

” تب تو غوط خوری کا ایک اور لباس لانا پڑے گا تمہیں۔“

” اڑے کیا بولتا پڑا۔ اپن کا زندگی سمندر میں گزرا۔ سمندر ہمارا باپ ہے۔“

” وہ اپن کو کبھی نہیں خبر میں گا۔“

”گویا تم۔ گویا تم بغیر غوطہ خوری کے لباس کے اور بغیر کسیچھن
ماسک کے نیچے سمندر میں اترو گے“

”اڑے بابا اپن آدھا زندگی سمندر میں گزرا، یہ آکسیجن و آکسیجن
اپن کو نہیں لگنا پڑا۔ تم اپن کا فکر مت کرو“

”تمہاری مرضی ہے، تم نے ایک ایسی بات کہی ہے
مولا بخش جسے سننے کے بعد میرے لیے تم سے کچھ کہنا ہی
بے کار ہے“

”اڑے کون سا بات“ مولا بخش نے مسکراتے ہوئے
پوچھا۔

”تم نے کہا ہے نا کہ تم ایک نیک مقصد کے تحت
ہمارا ساتھ دینا چاہتے ہو۔ اپنے مسلمان بھائیوں کے لیے اپنے
وطن کے لیے۔ پھر میں بھلا تم سے کیا کہہ سکتا ہوں؟ سار جہنٹ
گڑبڑ نے کہا۔

”اڑے ہاں اڑے، اپن بھی اپنا فرض پورا کرے گا۔ تم
فکر مت کرو“

”مگر تم تو سمندر میں پھیلیاں پکڑتے ہو۔ اگر تم ہمارے
ساتھ لگ سکتے، تو اپنا کام کیسے جاری رکھو گے؟“

”اڑے۔ مولا بخش کو تم نے فقیر سمجھا، اڑے بابا اپن کے
پاس ابھی اتنا پیسہ ہے کہ اپن درچار مہینے گھر بیٹھ کر کھا سکتا ہے

ایدا مت بلو لو ابھی تو اپن کو ہیرت سا کام کرنا ہے بابا۔ درچار
دن مچلی نہیں پکڑیں گا تو کونسا مصیبت آجائیں گا بابا؟“

”پھر ٹھیک ہے۔ بس تو اب پروگرام بنا لو مولا بخش جانی
کہ ہمیں کیا کرنا ہے“

”اڑے بابا پروگرام اپن کو بنانا نہیں آتا، پروگرام تم بناؤ مولا
بخش نے کہا۔

”تو پھر ہم نے یہ طے کیا ہے کہ رات کو ہم تینوں کشتی
میں بیٹھ کر سمندر کے بیچوں بیچ ہائینگے یعنی اس جگہ جہاں ابدوز کے
نظر آنے کے امکانات ہو سکتے ہیں، اس کے بعد راحیل تو کشتی
میں بیٹھا رہے گا اور ادھر ادھر کی صورت حال پر نگاہ رکھے گا
ہم دونوں سمندر میں اتر جائیں گے اور اس ابدوز کو تلاش کریں
گے۔ سار جہنٹ گڑبڑ نے اپنا پروگرام بتاتے ہوئے کہا۔

”وڑی مٹھیک ہے جیسا تم کہتا ہے۔ ہم ویسا ہی کریں گا
مولا بخش نے کہا راحیل نے بھی اس بات پر آمادگی کا اظہار کر دیا
پھر وہ رات ہوئے کا بے چینی سے انتظار کرتے رہے سار جہنٹ
گڑبڑ اب بالکل مٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ ویسے بھی طاقتور اور تندرست
و توانا آدمی تھا چنانچہ یہ معمولی سی تکلیف اس کے لیے کوئی حیثیت
نہیں رکھتی تھی۔

رات ہوئی تو وہ حسب معمول کشتی لے کر سمندر کی جانب

چل پڑے۔

چاروں طرف ہو کا عالم تھا آسمان پر بادل گھرے ہوئے تھے ستاروں اور چاند کا پتہ نہیں تھا، وہ لوگ کشتی کو سمندر میں آگے بڑھاتے رہے اور کافی دور لے گئے ایک مناسب جگہ پہنچ کر سار جینٹ گڑ بڑنے لگا۔

”کیا خیال ہے راجیل، یہ جگہ مناسب ہے۔“

”ہاں مناسب ہی معلوم ہوتی ہے میرا خیال ہے ہم سمندر میں کافی دور نکل آئے ہیں۔“

”وہاں مگر ایک بات بتاؤ، کیا تم کشتی سنبھال لو گے۔“

”انشاء اللہ آپ لوگ فکر نہ کریں، میں پوری طرح اس کشتی کو کنٹرول میں رکھوں گا یوں بھی مولا بخش بھائی نے مجھے کشتی چلانا بھی طرح سکھا دیا ہے، گو میں تیرنا صحیح طریقے سے نہیں جانتا پھر بھی کام چلا سکتا ہوں، ویسے آپ لوگ کشتی کی طرف سے بالکل مطمئن رہیں۔“

”بھئیک ہے مولا بخش بھائی مجھے اب بھی حیرت ہے کہ آپ بغیر آکسیجن کے سمندر میں اتریں گے۔“

”اڑے بابا تم حیرت و حیرت مت کرو، نیچے چلو نیچے مولا بخش نے ہنستے ہوئے کہا اور سار جینٹ گڑ بڑنے لگا کشتی سے نیچے سمندر میں چھلانگ لگا دی۔

مولا بخش بھی اس کے ساتھ ہی نیچے اتر گیا تھا، سار جینٹ گڑ بڑنے لگا مگر نہ لگا ہوں سے دیکھا کہ مولا بخش کسی پھلی نہاسی طرح سمندر کی گہرائیوں میں تیر رہا ہے، سار جینٹ گڑ بڑ بھی گہری لگا ہوں سے ادھر ادھر جاؤ نہ لگتے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ مقوی مقوی دیر کے بعد سطح سمندر پر بلند ہونے لگیں لگتے، آکسیجن پھیپھڑوں میں بھرتے اور پھر گہرائیوں میں چلے جاتے ان کی تیز نگاہیں آبدوز کے ہیولے کو تلاش کر رہی تھیں۔

لیکن دو گھنٹے تک مسلسل تلاش کرنے کے باوجود انہیں آبدوز کا کہیں پتہ یا نشان نہیں ملا۔ اوپر سطح سمندر پر راجیل دور دور تک نگاہ جمائے سطح سمندر کا جائزہ لے رہا تھا اس کی نگاہیں اس بلا کو تلاش کر رہی تھیں دل میں ایک سا خوف بھی تھا۔ لیکن بہر طور ان لوگوں کے ساتھ وہ بھی کافی دیر ہو گیا تھا اور پھر اس کی نگاہوں میں ایک مقصد تھا اپنی زندگی اگر دوسروں کی بقا کے لیے قربان کر دی جائے تو یہ سوراہنگا نہیں ہے وہ سوچ رہا تھا۔

دو گھنٹے کے بعد سار جینٹ گڑ بڑ اور مولا بخش واپس کشتی پر پہنچ گئے۔ سار جینٹ گڑ بڑنے مولا بخش سے کہا۔

”مولا بخش بھائی آج کا کام ختم۔ اس سے زیادہ سمندر میں

رکنا ہمارے لیے ممکن نہیں ہے لیکن ہم ہمت نہیں ہاریں
گے میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اس وقت تک یہاں سے
واپس نہیں جاؤں گا جب تک کے ابدرز کے بارے میں صحیح
پتہ نہ لگا لوں چناںچہ اب اگر آپ چاہیں تو مچھلیاں پکڑ سکتے ہیں
ورنہ پھر واپس چلیں۔

”اڑے نہیں بابا، ابھی اپنی مچھلیاں نہیں پکڑیں گے۔ ابھی اپنی
بہت تھک گیا ہے اچلو واپس چلو، مولا بخش نے کہا اور ان لوگوں
نے کشنی واپس ساحل کی جانب موڑ دی اور پھر وہ تینوں کافی رات
ڈھلے گھر پہنچ گئے۔

انپکٹر فرار نامہ نوٹوں سے بھرے تین بریمنس کمیس بیکروڈی
آئی جی صاحب کے آفس میں داخل ہو گیا۔ ڈی آئی جی صاحب نے
اس کی درخواست سن کر اسے فرار ہوا بہا تھا، اس کے ہاتھوں میں
سرخ رنگ کے مخصوص طرز کے برلیف کمیس دیکھ کر ڈی آئی جی
صاحب تھوڑے سے متعجب ہو گئے اور پھر مسکراتے ہوئے
بولے!

”بیٹھو بھتیجی، کیا لے آئے۔ کیا چیز ہے اس میں؟ انہوں
نے فرار نامہ سے کہا اور نولا و فان مسکراتا ہوا ان کے سامنے بیٹھ
گیا۔

”کھول کر دیکھ لیجئے جانا، ایک تحفہ ہے آپ کے لیے

نولادخان نے کہا اور ڈی آئی جی صاحب نے ایک بریف کیمز
اپنی جانب کھسکا لیا، پھر جب انہوں نے بریف کیس کے لاک
کھولے، انوں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ارے اتنے سارے نوٹ۔ اور اس دوسرے بریف کیمز
میں تو انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں سب میں نوٹ ہی پھیرے ہوئے ہیں۔

”سم گریو۔ یہ تو۔ یہ تو لاکھوں روپے کے نوٹ ہوئے یہ
سمجھا نہیں۔ اول تو یہ بتاؤ کہ یہ کہاں سے آئے، دوسری بات یہ کہ
تم انہیں یہاں کیوں لائے ہو۔“

”یہ مجھے رشوت ملی ہے جناب۔ الیکٹر نولادخان نے کہا۔
”رشوت۔“

”وجہ ہاں رشوت۔“

”کس لئے دی ہے۔“

”کچھ نامعلوم لوگوں نے۔“

”اور، اور۔ ڈی آئی جی صاحب پر خیال انداز میں کچھ

سوچنے لگے۔ پھر بولے۔ لیکن یہ تمہیں کس طرح دیئے گئے ہیں۔“

”میری نے ان بریف کیسوں کو اپنی جیب میں لایا ہے،

اور ان کے ساتھ ہی یہ خط بھی ملے ہیں۔“ الیکٹر نولادخان غصے سے نکال

کر ڈی آئی جی صاحب کے سامنے رکھ دیئے ڈی آئی جی صاحب

خط اٹھا کر پڑھنے لگے تھے۔۔۔ میں حیرت کے آثار
تھے۔

”اور میں سمجھ گیا۔ یہ وہی معاملہ ہے، تمہارا کیا خیال ہے
وہی معاملہ ہے نا۔“

”دو سو فیصدی دی ہے، اب ان لوگوں نے یہ طریقہ اختیار
کیا ہے، وہ مجھے رشوت دے کر اس بلا کی تلاش سے روکنا
چاہتے ہیں۔“

”اوہو، اوہو، اس کا مقصد ہے کہ بابا اب انہیں اس بات کا
احساس ہو گیا ہے اور اس کے علاوہ وہ لوگ ہماری کارروائیوں سے
محمول رہے بہت گھبرائے بھی ہیں۔ ورنہ اتنی بڑی رقم کی پیش کش
نہ کرتے۔“

”ہاں اس سے یہی اندازہ ہوتا ہے، لیکن۔ لیکن مجھے ذرا تفصیل

بتاؤ۔ ڈی آئی جی صاحب نے کہا اور الیکٹر نولادخان انہیں جیب

میں ملنے والے بریف کیسوں کے بارے میں تفصیلات بتانے

لگا۔ ڈی آئی جی صاحب گہری سوچ میں پڑ گئے تھے، آخر میں الیکٹر

نولادخان نے کہا۔

”اور آج میں نے کم از کم ان دو کو ضرر پہنچا لیا ہے، جو یہ

بریف کیس میری جیب میں رکھنے کا باعث بنے تھے۔“

”کیا مطلب۔“ ڈی آئی جی صاحب چونک کر بولے۔

”جی ہاں وہ تھخانے میں بند ہیں۔“

”ذرا اس بارے میں بھی تفصیل بتا۔“ دن ہیں وہ لوگ؟
ڈی آئی جی صاحب نے بے چینی سے پوچھا۔

”ہمارے ہی ملک کے باشندے ہیں، انہوں نے میری جیب میں بریت کیس رکھا اور میں نے ان کا تعاقب شروع کر دیا اس طرح میں نے انہیں ایک ہوٹل کے کمرے میں پایا اور پھر وہاں سے گرفتار کر کے تھخانے لے آیا۔ انپیکٹر فولادخان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔“

”تم انہیں ہیڈ کوارٹر کیوں نہیں لاتے؟“
”اس لیے نہیں لایا جناب کہ ممکن ہے میری نگرانی کی جاتی ہو، اگر میں انہیں ہیڈ کوارٹر لانا تو پھر ہمارے دشمنوں کو اس بارے میں فوراً پتہ چل سکتا تھا اس لیے میں نے چالاک سے تھخانے کے انچارج کو بلا کر ان لوگوں کو اس کے حوالے کر دیا۔ اور انچارج ان لوگوں کو تھخانے لے آیا۔“

”ہوں، انہوں نے زبان کھولی۔“
”ابھی تک تو نہیں کھولی جناب، لیکن میرا نام بھی انپیکٹر فولادخان ہے۔ وہ زبان کھولیں گے نہیں تو میں ان کی زبانیں نکال کر ہتھیلی پر رکھ دوں گا۔“ فولادخان نے سفاک لہجے میں کہا اور ڈی آئی جی صاحب مسکرانے لگے۔

”بھئی کام کی چیز ہوں گے وہ دونوں ذرا احتیاط رکھنا۔“
”آپ بالکل ٹکڑ نہ کریں ڈی آئی جی صاحب میں بڑی احتیاط سے ان کی زبانیں باہر نکالوں گا۔“ انپیکٹر فولادخان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہر طور تم جس طرح بھی مناسب سمجھو کام کرو۔ میں تمہاری کامیابی کی دعا کر رہا ہوں۔“
”بس آپ ہی کی دعاؤں کے سوا۔“ بھئی کامیابی کے راستے ملیں گے ڈی آئی جی صاحب، یہ نوٹ اپنی نخویل میں لے لیجئے، مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ بہر طور یہ نوٹ ہمارے دشمنوں کی طرف سے ہمارے لیے تحفہ ہیں، اس تحفے کو آپ سرکاری مال خانے میں جمع کرا دیجیے گا تا کہ مناسب جگہ صرف ہو سکے۔“

ڈی آئی جی صاحب تحسین آمیز نظروں سے انپیکٹر فولادخان کو دیکھتے گئے، پھر نہایت بڑبڑاتے ہوئے۔
”ہمیں تم پرنازعہ ہے انپیکٹر فولادخان، تم جیسے نیک اور ایماندار آفیسر ہمارے محکمے میں ذرا کم ہی ہیں لیکن تمہاری بلندی سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ بہر حال ایک بار پھر تمہارا شکریہ۔ میں دلی دعا کرتا ہوں کہ خدا اس مشن میں تمہیں کامیابی عطا فرمائے۔“
ڈی آئی جی نے کہا اور انپیکٹر فولادخان نے کھڑے ہو کر سیلون

کیا۔ پھر وہ وہاں سے باہر نکل آیا ابھی اسے اپنے دفتر میں کچھ اور کام بھی کرنے تھے ان کاموں میں وہ ایسا مہمک ہوا کہ اسے وقت کا احساس ہی نہ ہو سکا کبھی گھنٹے گزر گئے، پھر جب اس کے ایک ساتھی نے اسے مخاطب کیا تو وہ چونک کر گردن اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے جاوید“

”بھئی اٹھو گے نہیں، دیکھو تو یہی کیا وقت ہو گیا۔“

”اے، کیا وقت ہو گیا، انیسویں فولا د خان نے کہا اور پھر اسے اندازہ ہو گیا کہ اب تو رات ہو گئی ہے، حالانکہ اسے شدید حیرت ہوئی تھی۔ کام میں وہ کچھ ایسا مہمک ہوا تھا کہ اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا تھا اب جو اس نے دیکھا کہ رات ہو گئی تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کمال ہے بھئی مجھے تو اندازہ ہی نہیں ہو سکا کہ میں کتنی دیر یہاں بیٹھا۔ ابھی تو مجھے اور بھی بہت سے کام کرنے ہیں، اور میں تو کہہ کر آیا تھا کہ میں دو گھنٹے میں واپس آ رہا ہوں۔ خیر کوئی بات نہیں ہے۔“

جاوید چلا گیا اور انیسویں فولا د خان روانگی کی تیاریاں کرنے لگا اسے متھانے جانا تھا۔ ابھی وہ اپنے دفتر سے نکلا بھی نہیں تھا۔ کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور اس نے آگے بڑھ کر سیور اٹھایا۔

”فولا د خان۔“ وہ آہستہ سے بولا

”اوہ فولا د خان جتنی جلدی ممکن ہو سکے متھانے آ جاؤ، میں

تمہارا دوست بول رہا ہوں۔“

”کیوں کیا بات ہے، خیریت تو ہے، تمہاری آواز میں لرزش ہے۔“

”آ جاؤ ذرا آ کر دیکھ لو یہاں کیا ہو گیا، دوسری طرف سے

جواب ملا اور فون بند کر دیا گیا۔

فولا د خان حیران رہ گیا تھا، اس کے بعد وہ تیزی سے

باہر نکل آیا اور چند لمحات کے بعد اس کی جیب برق رفتاری سے متھانے کی جانب جا رہی تھی۔

کیڑے ڈال دیئے گئے تھے اپنا راج بھٹورے ہی ٹاٹا
پر موجود تھا انیکٹر فولاد خان کو دیکھتے ہی وہ اس کی طرف لپکا اور اس
کے قریب پہنچ گیا۔

”میں نے ڈی آئی جی صاحب کے گھر فون کر دیا ہے۔
ایس پی صاحب ابھی ابھی دو منٹ پہلے گئے ہیں کافی دیر پہلے
یہ آگ لگی تھی“

”مم۔ مگر۔ یہ سب ہوا کیسے؟“ انیکٹر فولاد خان نے پوچھا۔
”ویس فولاد خان یوں سمجھ لو۔ تمہارے وہ دونوں شکار ہمارے
لیے مصیبت بن گئے ہیں“

”وہ ہیں کہاں؟“ فولاد خان نے پوچھا۔
”ان کی لاشیں وہ سڑنے رکھی ہوئی ہیں“ اپنا راج نے ایک
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”لاشیں؟“ فولاد خان حیرت سے انہیں پڑا۔
”ہاں لاشیں“

”مگر کیسے؟“ آخر کیسے؟“
”ویس تمہیں کیا بتاؤں فولاد خان ایک منٹ کو غلام علی ادھر
آؤ اور غلام علی اپنا راج کے ایک کانسٹیبل کو بلایا اور غلام علی تھر تھر
کاپتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا اس نے بڑے بڑے منٹ سے فولاد
خان کو سیلوٹ کیا تھا۔

راستہ بھر انیکٹر فولاد خان پریشان رہا پتہ نہیں تھا نے
میں کیا ہوا ضرور کوئی خاص بات تھی ورنہ اپنا راج اس طرح سے فون
کر کے نہ بلاتا جو اس نے تھانے سے دھواں بلند ہوتے ہوئے
دیکھا تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”یہ کیا ہوا؟“ اس نے تعجب سے سوچا اور جیب کی رفتار
کچھ اور تیز کر دی چند لمحوں میں وہ تھانے پہنچ گیا تھا تھانے کے
اندرون حصوں میں ابھی تک آگ سلگ رہی تھی تمام کانسٹیبل
باہر کھڑے ہوئے تھے فائر بریگیڈ کی گاڑیاں کافی دیر سے آگ
بھانے کی کوشش کر رہی تھیں اور اب بھی اپنی اس کوشش میں
مصر دت تھیں کچھ لاشیں تھانے سے باہر رکھ دی گئی تھیں جن پر سفید

”اں ہاں جی سرکار کیا بات ہے“

”غلام علی فولاد خان کو بتاؤ تم نے کیا دیکھا“

”سرکار میں“ میں متھانے کے پہلے حصے میں ضروریات سے

فارغ ہونے کے لیے گیا تھا چوب میں پیشاب خانے سے باہر
نکلنا تو میں نے ایک گٹر کا ڈھکن اوپر اٹھتے ہوئے دیکھا مجھے

تعجب ہوا کہ گٹر میں کون گھس گیا ہے میں تو یہی سمجھا سرکار کہ کوئی
ایسا آدمی ہے جو کسی کو آواز دے کے لیے آیا ہے میں پیشاب

خانے ہی کی آڑ میں ہو کر اسے دیکھنے لگا اور سرکار میں نے جو کچھ
دیکھا بس میں آپ کو بتا نہیں سکتا گٹر کا ڈھکن ایک طرف ہٹ

گیا پھر اس میں سے ایک سر باہر نکلا گنچی کھوپڑی ایسا ہونا کہ
سر کے سرکار میں نے زندگی میں پہلے کسی نہیں دیکھا اس کی آنکھیں

شیشے کی گولیوں کی طرح چمک رہی تھیں پھوٹا سا دہانہ تھا مگر اس
میں دانت اس طرح جھے ہوئے تھے کہ دیکھ کر آدمی بے ہوش

ہو جائے سرکار وہ باہر نکلا تو اس کا بدن رنگا تھا بس وہ پھوٹا سا کچھا
پہنا ہوا تھا اور بہت ہی لمبے قد و قامت کا مالک تھا وہ عجیب

سو گئی مڑی سی شخصیت جب باہر نکلا تو اسے دیکھ کر میری
گھٹکی بندھ گئی اس نے میری آواز نہیں سنی تھی وہ بیدھا تھا نے

کی عمارت کی طرف چل پڑا بھانے کس طرح میرے حلق سے
ایک چیخ کی آواز نکل گئی تھی مگر سننے والا کوئی نہیں تھا میں نے

آگے بڑھنے کی کوشش کی لیکن سرکار میرے پاؤں جم کر وہ
گئے تھے میری ہمت ہی نہ پڑی کہ میں آگے بڑھتا اتنی دیر

میں، میں نے اندر سے چیخوں کی آوازیں سنیں ہمارے دو کانسٹیبلوں
کو اس نے اٹھا کر زمین پر ہٹخ دیا تھا پھر وہ متھانے کے لاک اپ

میں پہنچا اور اس نے متھانے کے لاک اپ کا گیٹ کھول دیا
اس گیٹ کو سرکار اس نے اپنے ہاتھوں سے اکھاڑ کر پھینک

دیا تھا اندر داخل ہو کر اس نے ان دونوں کی گردنیں دبا کر انہیں مار
ڈالا اس کے بعد سرکار اس نے اس عمارت میں آگ لگا دی یہ سارا

ہنگامہ ہوا اور پھر وہ اس گٹر کے راستے واپس چلا گیا“
”یہ ساری باتیں تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھی تھیں“

”نہیں سرکار میں تو بس وہیں پیشاب خانے کے برابر کھڑا
ہوا تھا بعد کی باتیں مجھے دوسرے لوگوں نے بتائی ہیں“ غلام علی

نے کہا الیکٹر فولاد خان شدید رہ گیا تھا اس کے چہرے پر شدید
غم و غصے کے آثار تھے یہ جو کچھ ہوا تھا اس کی توقع کے خلاف

تھا ان دونوں آدمیوں سے تو بہت سی معلومات حاصل ہونے
کی توقعات وابستہ تھیں لیکن وہ دونوں ہلاک کر دیئے گئے تھے

اسی بلا کے ذریعے وہ سوچتا رہا پھر اس نے اپنا راج سے ہمدردی
کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میری وجہ سے تمہیں“

”ہنیں بھائی تمہاری وجہ سے کیوں ظاہر ہے وہ مجرم تھے
تم نے انہیں مجرم ہی کی حیثیت سے پکڑا تھا ابھی جو کچھ ہوا ہے
ممکن ہے میں خود ہی انہیں گرفتار کرتا تو یہ اس وقت بھی ہو سکتا
تھا ہم سب پولیس کے لوگ ہیں ہمارا کام بھی مجرم کو ختم کرنا
ہے ایسی کوئی وارادت ہو جائے تو ظاہر ہے کسی کو اس کا ذمہ دار
قرار نہیں دیا جاسکتا“

”اب تم کیا کرو گے۔؟“
”کچھ نہیں بس میں نے رپورٹ بھجوا دی ہے دیکھیں
ایس پی صاحب اور ڈی آئی جی صاحب اس سلسلے میں کیا کہتے
ہیں متھانے کی عمارت خاصی خراب ہو گئی ہے اس کو ٹھیک ٹھاک
کرنا پڑے گا ابھی تک تو آگ جل رہی ہے اس کے بعد
اسے درست کرنا ہوگا جب تک یہ عمارت دوبارہ مرمت نہ ہو
جائے اس میں متھانہ رکھا ہی نہیں جاسکتا اب یہ سارے کام تو
آفسروں کے ہیں دیکھتے ہیں وہ کس عمارت میں متھانہ قائم کرتے ہیں“
”ال لاشوں کو پولیس اسپتال بھجوا دینا تم ان کے بارے میں
اپنے روزنامے میں بتا سکتے ہو کہ انہیں میں نے گرفتار کیا ہے اس
کی میں تصدیق کروں گا“

”بے ٹھیک ہے میرے لائق کوئی خدمت

ہو تو بناؤ“

”نہیں بس شکریہ دوست“ انسپکٹر فولاد خان نے کہا دفعتاً
اسے کچھ خیال آیا اور اس نے غلام کو آواز دی۔
”غلام علی ادھر آؤ“

”جی سرکار۔ غلام علی اس کے پاس پہنچ گیا“
”ذرا چلو مجھے وہ گٹر دکھاؤ جہاں سے وہ بلا اندر آئی تھی“
”ایسے سرکار۔ غلام علی نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ
اس گٹر کے قریب پہنچ گئے۔ گٹر کے آس پاس اس بلا کے
پیروں کے نشانات تھے ڈھکن ہٹا ہوا تھا بعض جگہ کیمپ کے
نشان بنے ہوئے تھے یہ نشان تھانے کی عمارت تک آتے
تھے یقیناً ہی یہ بلا کے پیروں کے نشانات تھے انسپکٹر فولاد
خان نے چند منٹ تک کچھ سوچتا رہا پھر اس نے غلام علی سے
کہا۔

”تم اس گٹر میں اتر سکتے ہو؟“
”مجھے جی سرکار۔ ہم ہیں میں تو موٹا ہوں پھنس جاؤں گا اس
میں؟“
”نہیں پھنسو گے گٹر کافی کشادہ ہے“
”س۔س۔ سرکار“

”غلام علی پولیس والوں کو ہر کام کے لیے تیار رہنا چاہیے
اڈ میں بھی تمہارے ساتھ نیچے چل رہا ہوں جو غلام علی کی تو گھگھی

بندھ گئی تھی لیکن یہ اس کے آفیسر کا حکم تھا اس لیے ٹال بھی نہیں سکتا تھا۔ اسے بھی فولاد خان کے پیچھے اترنا پڑا انپکٹر فولاد خان اس گٹر میں اتر گیا۔

گٹر زیادہ گندا نہیں تھا نیچے کی زمین سوکھی ہوئی تھی پس کہیں کہیں کچھڑ کے دھبے نظر آ رہے تھے غالباً دوسرے پانی ذرا کم ہی گزرتا تھا وہ کافی دور تک آگے بڑھتا رہا لیکن اسے کوئی نشان نہیں ملا تھا محوڑی دیر چلنے کے بعد وہ واپس آیا اور چند لمحات گٹر کے اوپر پہنچ گیا غلام علی کی حالت بری تھی بدبو سے اس کا دماغ پھٹا جا رہا تھا باہر آکر وہ کھلی ہوا میں گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ انپکٹر فولاد خان کسی گہری سوچ میں گم تھا تھانے کی عمارت کی آگ اب کچھ چلی تھی جگہ جگہ سے دھواں اُٹھ رہا تھا۔ ٹائرمین اب واپسی کی تیاریاں کر رہے تھے محوڑی دیر کے بعد وہ واپس چلے گئے تو انپکٹر فولاد خان بھی اپنی جیب میں بیٹھ کر اپنے گھر کی جانب چل پڑا اس کے ذہن میں لا تعداد منصوبے گردش کر رہے تھے گٹر لائن میں اترنے کے بعد اسے ایک نیا احساس ہو رہا تھا ایک نیا خیال اس کے ذہن میں ابھر رہا تھا یہ بلا کئی بار گٹر لائنوں کے ذریعے مختلف جگہوں پر پہنچی ہے آخر یہ رہتی کہاں ہے کیا کسی گٹر لائن ہی میں۔ اگر کسی گٹر لائن میں رہتی ہے تو پھر اس کے لیے کچھ کرنا چاہیے کوئی ایسی ترکیب

جس سے اس کو گرفتار کیا جائے وہ بہت دیر تک سوچتا رہا اور پھر اس نے اپنے ذہن میں ایک منصوبہ ترتیب دے دیا۔ دوسرے دن وہ میونسپل کارپوریشن پہنچ گیا جہاں اس نے کارپوریشن کے چیف انجینئر سے ملاقات کی چیف انجینئر نے اس کا نام سن کر اسے اپنے کمرے میں بلوایا فولاد خان سے ہاتھ ملانے کے بعد اس نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
فرمائیے انپکٹر میں آپ کا نام تو بہت سن چکا ہوں اور خاص طور سے آج کل جو حالات پیش آ رہے ہیں آپ کی محنت قابلِ داد ہے فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔
”انجینئر صاحب مجھے آپ سے ایک اہم مشورہ کرنا ہے اور ایک اہم کام لینا ہے۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں فرمائیے۔ کیا کام ہے؟ کیا مشورہ کرنا ہے آپ کو۔؟“

”انجینئر صاحب میں یہ جانتا چاہتا ہوں کیا آپ کے پاس ہمارے شہر کے نیچے کبھی ہوئی گٹر لائن کا مکمل نقشہ موجود ہے؟“
”کیوں نہیں۔ یہ نقشے رکھے جلتے ہیں۔“

”میں وہ نقشہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں کوئی خاص بات ہے۔؟“

”جی ہاں آپ مجھے وہ نقشہ منگوا دیجیے۔“

ایک نقشہ نہیں بلکہ کئی نقشے ہیں ہر علاقے کے نقشے الگ الگ ہیں۔“

اچھا یہ بتائیے کہ پورے شہر میں جو گٹر لائنیں بھیجی ہوئی ہیں ان کا آپس میں ایک دوسرے سے تعلق ہے۔“
”سو فیصدی ہے ظاہر ہے یہ جال اسی طرح بچھایا گیا ہے کہ تمام گٹر ایک دوسرے سے منسلک رہیں اور پھر ان سب کو سمندر میں گرا دیا جاتا ہے۔“

”خوب۔ اب آپ نقشے منگوا لیجئے۔“ فولاد خان نے کہا اور چیف انجینئر نے اپنے ماتحت کو بلا کر نقشے طلب کر لیے تھوڑی دیر کے بعد وہ نقشے پھیلانے پسل سے نشانات لگا لگا کر فولاد خان کو تمام تفصیل بتا رہا تھا فولاد خان نے یہ تمام گٹر لائنوں کے نقشے ذہن میں محفوظ کر لیے پھر اس نے کہا۔
”اگر ہم تین دن کے لیے یہ گٹر لائن بند کر دیں تو اس سے کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”میرا خیال ہے شہر میں جگہ جگہ گندگی پیدا ہو جائے گی اور پانی کی نکاسی نہیں ہو سکے گی۔“

”صرف تین دن کے لیے ایسا کرنا ہو گا ممکن ہے ہمارا کام ایک آدھ دن میں ہی ہو جائے لیکن ہم ان تین دنوں میں یہ گٹر لائن بند کر کے ایک اہم کارنامہ انجام دے سکتے ہیں۔“

”میں اس سلسلے میں آپ کو ایک مشورہ دے سکتا ہوں انپکٹر فولاد خان۔“

”جی جی فرمائیے۔“

”ہم نے زیر زمین گٹرول کا جو سلسلہ رکھا ہے اس میں ایک خاص سسٹم رکھا ہے۔ یعنی ہم اگر چاہیں تو کسی ایک علاقے کے گٹر کھول سکتے ہیں اور وہاں سے پانی کی نکاسی کر سکتے ہیں۔“

”نہیں مجھے پورے شہر ہی کی ناکہ بندی کرنی ہے میں چاہتا ہوں ان گٹر لائنوں کا پانی کم سے کم ہو جائے اور اس سلسلے میں میں کچھ اور کارروائی بھی کرنا چاہتا ہوں۔“
”جی جی فرمائیے۔“

”بس آپ میری اتنی مدد کیجیے کہ ان گٹر لائنوں کو بند کر کے لیے ایک آدمی فراہم کر دیجیے۔“
”آپ کس طرح انہیں بند کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں ان کے مین پوائنٹس بند کرنا چاہتا ہوں میرا مطلب یہ ہے کہ اگر ایک شخص ایک لائن سے گزر رہا ہو تو وہ وہیں بھنس کر رہ جائے ہم اس سلسلے میں اس قسم کی کارروائی کرنا چاہتے ہیں۔“

”یہ کارروائی ہو سکتی ہے اس میں کوئی بہت زیادہ مشکل

نہیں ہوگی بس ہمیں کچھ افراد کی ضرورت پیش آئے گی۔
 پولیس کے افراد آپ کی امداد کے لیے حاضر ہوں گے۔
 مگر ایک بات بتائیے اس سے آپ کا مقصد کیا ہے؟
 کچھ نہیں بس ایک شے کی تصدیق کرنا چاہتا ہوں تین دن
 یہ تصدیق کرنے کے بعد اپنا عمل دہراؤں گا۔
 اچھا ٹھیک ہے ہم آپ کی یہ مدد کرنے کے لیے تیار
 ہیں۔
 "ترچہ کل سے اس سلسلے میں کام کرنا شروع کر دیا جائے۔"
 "دن میں یا رات میں" "وجیف انجینئر نے پوچھا۔"
 "اگر رات میں آپ یہ کام کرا سکتے ہیں تو پھر آج رات ہی
 کیوں نہ سہی؟ میں آپ کے لیے آدمی مہیا کر دوں گا۔"
 "ایسا ہو جائے گا آپ مطمئن رہیں آپ شام کو پانچ بجے
 مجھے کم از کم پچاس آدمی مہیا کر دیجئے۔ گاڑیاں وغیرہ میں فراہم کر
 دوں گا اور یہ گٹر لائن بند ہو جائے گی۔"
 "ایک بات اور بتائیے کیا وہ جگہ بند ہو سکتی جہاں سمندر
 میں پانی مچھینکا جاتا ہے؟" "انپکٹر فولاد خان نے پوچھا۔"
 "ہاں۔ وہاں تو خاص انتظام ہے لیکن بالکل بند نہیں ہو
 گی ایسے بڑے بڑے فولادی جنگلے ہم نے تیار کیے ہیں
 جنہیں اگر ہم چاہیں تو مین گٹر پر ڈال کر اسے بند کر سکتے ہیں۔"

"فولادی جنگلے؟ فولاد خان کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں
 "جی ہاں۔"
 "وہ ان جنگلوں کی موٹائی کتنی ہوگی؟"
 "اتنی موٹی کہ شدید ترین بہاؤ انہیں نہیں بہا سکتا۔"
 "خوب بہت خوب۔ کیا یہ ممکن ہے وجیف انجینئر صاحب
 کہ ان جنگلوں میں کرنٹ پھوڑا جاسکے؟"
 "کیوں نہیں اگر ہم کنکشن ان لائنوں سے اس جنگلے تک پہنچا
 دیں تو جنگلے میں کرنٹ پھیل سکتا ہے۔"
 "ویری گڈ۔ ویری گڈ۔ تب براہ کرم آپ اس سلسلے میں
 پولیس کی مدد کیجئے شام کو پانچ بجے ہم وہ جگہ بند کر دیں گے اور
 اس میں کرنٹ پھیلادیں گے تاکہ نہ وہاں سے کوئی اس طرف آ
 سکے اور نہ اس طرف جاسکے۔"
 "کیا آپ کو کسی کے آنے کا خطرہ ہے؟"
 "جی ہاں۔ میں اس غورخوار بلا کو گرفتار کرنا چاہتا ہوں۔"
 "ادہ۔ میں سمجھ رہا ہوں۔ میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن اس کے لیے
 میں ایک مشورہ اور دوں آپ کو؟"
 "جی جی فرمائیے۔"
 "کیا آپ اپنے آدمیوں کو گٹر میں اتاریں گے؟"
 "ہاں میرے ذہن میں یہی بات ہے۔"

سلسلے میں اطلاع بھجوائے دیتا ہوں۔ فولاد خان نے
کہا اور چیف انجینئر نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے
اس کی بھرپور مدد کا وعدہ کیا۔

”ایسا نہ کیجیے میں آپ کو اس کی ایک بہتر ترکیب بتا دیتا ہوں
ہمارے پاس ایک خاص قسم کی گیس ہوتی ہے اگر یہ گیس ہم
گٹر لائن میں چھوڑ دیں تو وہ گٹر لائن میں موجود ہر ذی روح کو بیہوش
کر دے گی یہ گیس ہم کبھی کبھی گٹر لائن میں پیدا ہو جانے والے
چھوڑوں اور دوسرے شہرات الارض کے لیے چھوڑتے ہیں
اتنی طاقتور گیس ہوتی ہے کہ یہ تمام جانور بے ہوش ہو جاتے
ہیں یا مر جاتے ہیں اگر آپ چاہیں تو انسانوں کی زندگی کا خطرہ
محل بیٹے بچران لائنوں میں گیس چھوڑ سکتے ہیں“

طاوہور

یہ گیس تو میرا خیال ہے اورپسے مین ہرمل ہی
سے داخل کی جاسکتی ہے“
”ہاں اور جب اسے گٹر لائن سے نکالنا ہو تو ایک آدمی
گھنٹے کا انتظار کرنا پڑتا ہے“
”تو پھر آپ اس کا انتظام کر لیجیے اگر آپ چاہیں تو میں آپ
کو اورپسے احکامات دلا سکتا ہوں“
”جی ہاں اگر آپ مناسب سمجھیں تو میرے مجھے اس سلسلے
میں احکامات دلا دیں“

”بے شک ایسا ہی ہو گا آپ تیاریاں مکمل رکھتے ہیں
اب نے اعلیٰ آفیسران سے بات کر کے میٹر صاحب کو اس

انہوں نے اور پھر سمندر کی گہرائی میں وہ آبدوز کو تلاش کرتے
ابھی تک انہیں کامیابی نہیں حاصل ہوئی تھی۔ آج تو وہ کشتی
بہت دور لے آئے تھے اتنی دور کہ چار گھنٹے تک تو سمندر
کے سینے پر سفر ہی کرتے رہے تھے اتنی دور مچلی کا شکار کرنے
کے لیے آنے کی ہمت کوئی نہیں کر سکتا تھا وہ زیادہ
سے زیادہ دو تین اور چار میل دور نکل آتے تھے لیکن آج
مولا بخش کشتی کھینچا ہوا کھلے سمندر میں آگیا تھا ہر چند کہ ہوا موافق
تھی اور کشتی کو زیادہ ہلکولے نہیں لگ رہے تھے لیکن
اس طرح سمندر میں نکل آنا ہی خطرناک بات تھی ایسے کھلے سمندر
میں تو زیادہ سے زیادہ لاپنجی آسکتی ہیں ورنہ پھر جہاز چلتے ہیں
لیکن آج یہ پھوٹی سی کشتی یہاں آگئی تھی مولا بخش نے پانی میں
اترتے ہوئے راجیل کو سمجھایا تھا۔

دیکھوڑے ابی تم جیسا اپن برسے ایسا کشتی سنبھال کر
رکھنا آج ام بہت دور نکل آیا ہے پن کیا کرے ابھی اور آبدوز
مٹانیش اسے پھر ادھر تلاش کریں گا۔
”تم فکر نہ کرو مولا بخش بجائی میں کشتی سنبھالے رکھوں گا میرا
وعدہ ہے“ راجیل نے کہا تھا اور مولا بخش نے مسکرا کر گردن
ہلا دی تھی۔

”واٹسے ہاں ٹرسے ہم جانتا اے تم بہادر آدمی لے

انہوں نے ہمت نہیں ہاری تھی۔ مولا بخش بھی ہمت
مولا تھا اس نے کمانا دھانڈا پھوڑ دیا تھا۔ سار جینٹ گڑبڑ نے
ایک بار اس سے کہا تو وہ بولا۔

”دیکھو پولیس صاحب اپن بہت کڑکا آدمی ہے اپن مولا
بخش کا مولا بہت بڑا ہے۔ اپن کے پاس اتنا پیسہ ہے کہ دو
تین مہینے بھی بیٹھ کر کھا سکتا ہے۔ اس لیے فکر مت کرو
اپنا کام کرو۔“

آج پھٹا دن تھا حسب معمول وہ شام کو سمندر کے دور
دراز جگہوں میں نکل جاتے ان کے پاس مچلیاں پکڑنے کے
جال ہوتے لیکن صرف راجیل اور پرہ جاتا اور وہ دونوں پانی میں

اور پہا در آدمی اپنا ہمت سے کام کرتا اے۔

مولا بخش سار جنت گڑ بڑ کے ساتھ سمندر میں اتر گیا اور
حسب معمول وہ گہرائیوں میں جانے لگے ان کی آنکھیں قرب و
جوار میں دور دور تک تلاش کر رہی تھیں آج وہ تہیہ کر کے آٹے
مٹھے کر چاہے میلوں دور تک کا سمندر گھنگال لینا پڑے وہ
اس آبدوز کو تلاش کر کے ہی جائیں گے اور جب انسان کسی سلسلے
میں مکمل ارادہ کر لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ بھی اس کی مدد کرتا ہے وہ
لوگ تقریباً دو گھنٹے تک مسلسل پانی میں غوطے لگاتے رہے
اور سمندر کی تہہ گھنگالنے رہے مٹھوڑی ویر کو سطح سمندر پر آتے
سانس لیتے اور پھر نیچے چلے جاتے اس دوران وہ کافی دور
دور تک گئے مٹھے لیکن دو یا ڈھائی گھنٹے کی شدید مشقت
کے باوجود انہیں آبدوز کا سراغ نہ ملا تھا اور اب ان کے دل میں
مایوسی گھر کرتی جا رہی تھی اس سے اس سے زیادہ ایک انسانی
بدن سمندر سے جنگ کر کے کی قوت نہیں رکھتا ان کے
دلوں میں مایوسی سی بھرتی جا رہی تھی آج وہ پھر ناکام رہے تھے
حالانکہ وہ فیصلہ کر کے آٹے مٹھے کر آج ناکام واپس نہیں لوٹیں
گے لیکن تقدیر ان کا ساتھ نہیں دے رہی تھی پھر وہ ایک سمندر کا
جھاڑ سے گزر رہے تھے کہ دفعتاً ٹھٹھک کر رہ گئے ایک
تیز روشنی سمندری جھاڑ پر پڑی تھی اور پانی میں اس روشنی کا

نصیر بھی نہیں کیا جاسکتا تھا سار جنت گڑ بڑ کے مولا بخش کا ہاتھ
پکڑا اور جلدی سے بھاڑی کی آڑ میں پھنپ گیا یہ روشنی پانی میں
نیرتی ہوئی بنجانے کتنی دور تک پہنچ گئی تھی اور وہ اس روشنی
کا راز ابھی تک نہیں جان پائے تھے۔

سار جنت گڑ کو اپنی نگر تو نہیں مٹھی بس وہ مولا بخش کے
لیے پریشان تھا کیونکہ مولا بخش حسب عادت اس وقت بھی غوطہ
خور سی کا لباس نہیں پہنے ہوا تھا وہ زیادہ دیر پانی کے نیچے نہیں
رہ سکتا تھا ویسے بھی سار جنت گڑ کو انتہائی حیرت تھی کیونکہ مولا
بخش آدھے آدھے گھنٹے سانس لیے بغیر پانی کے نیچے رہ سکتا
تھا۔ اس نے اس سلسلے میں بڑی مشق کی تھی وہ پھیلیوں ہی کی
طرح پانی میں سانس لینے کا عادی ہو گیا تھا لیکن یہ سانس پتہ نہیں
وہ کس طرح لیتا تھا سار جنت گڑ کو تو بڑی حیرت تھی اور اس
نے بار بار کہا تھا کہ رلا بخش تو اس سلسلے میں ایک عجیب و غریب
انسان ہے اگر دنیا والوں کو اسکے بارے میں پتہ چل جائے تو وہ
قین نہ کریں بہر حال روشنی مٹھوڑی ویر ادھر ادھر تیرتی رہی اور اس
کے بعد معدوم ہو گئی ایک دم سے سمندر میں تاریکی چھا گئی تھی ان کی
آنکھوں میں نہیں آ رہا تھا کہ روشنی کہاں سے آئی ہے پھر سار جنت
گڑ بڑ نے مولا بخش کا ہاتھ دبایا اور وہ آہستہ آہستہ اوپر ابھرنے
لگے اب انہوں نے وہ سمت دیکھی جدھر سے روشنی آئی تھی

لگی اتنے بڑے جھاڑ میں وہ اس طرح نیچے بیٹھ جاتی ہے کہ سمندر کی جہاز بھی اسے نہیں دیکھ پاتے یقیناً یہ اس کا مستقل ٹھکانہ ہو گا۔

واڑے اس میں سے روشنی کتنا تیز لگا تھا اڑے میں تو ڈر گیا تھا۔

ہاں ڈر کی بات تو تھی۔

واڑے اب کیا کر دے اب تو تم نے آبدوس کا پتہ لگا لیا۔

ہاں۔ خدا نے ہمیں کامیابی سے ہمکنار کر دیا آؤ چلیں۔

دکھ چلے گا اس کو پکڑ کر میڈن لے جائیں گا؟

کس کو؟ سار جنٹ گڑ بڑ حیرت سے بولا۔

واڑے اس آبدوس کو جس کی تلاش میں تم اور آتا پڑا مولا

بخش بولا۔ اور سار جنٹ گڑ بڑ بے اختیار تنفس پڑا۔

واڑے واہ۔ مولا بخش بھائی یہ بات تم نے بہت دلچسپ

کہی ہونا تو یہی چاہیے کہ ہم اسے پکڑ کر جیب میں رکھ کر لے

جائیں لیکن وہ ذرا بڑی ہے سار جنٹ گڑ بڑ نے کہا اور مولا بخش

کردن ہلاتے ہوئے ہنسنے لگا۔

واڑے ہاں۔ یہ تو تم ٹھیک بولا وہ بہت بڑا ہے ام اسے

کیسے پکڑ کر لے جائیں گے؟

اور پھر ان کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں انہوں نے اس آبدوس کو دیکھ لیا تھا جو ایک لمبی سی وہیل فچل کی مانند سمندر کی سطح میں بیٹھی ہوئی تھی اس کے سامنے کے حصے میں دو بڑی بڑیا

سرج لائیں لگی ہوئی تھیں۔ اور غالباً اپنی سرج لائنوں کے قبیلہ

سمندر میں دیکھا گیا تھا اور اصل ان لوگوں کو کچھ شبہ ہو گیا تھا کہ سمندر

میں کوئی سہے کوئی ایسا ذی روح جو ان کی نگرانی کر سکتا ہے

اس لیے انہوں نے روشنی ڈال کر ادھر ادھر دیکھ لیا تھا۔ لیکن ان

لوگوں کے چھپ جانے کی وجہ سے وہ انہیں دیکھ نہیں پائے

تھے سار جنٹ گڑ بڑ کی آنکھیں مسرت سے چمک رہی تھیں مولا

بخش بھی خوش تھا کہ بالآخر انہوں نے اپنی کوشش میں کامیابی

حاصل کر لی لی مٹھوڑی دیر کے بعد وہ لوگ سمندر میں کافی دور

نکل آئے اور پھر سطح پر بلند ہونے لگے سطح پر بلند ہونے

کے بعد دونوں ایک دوسرے سے خوشی سے لپٹ گئے

مٹھوڑی سے ناصلے پر راحیل کشتی میں بیٹھا ہوا ان کا انتظار کر

رہا تھا مولا بخش نے کہا۔

واڑے یہ وہی اسے نا آبدوس مابدوس آخر ام نے

اس کا پتہ لگا ہی لیا۔

ہاں مولا بخش آج کامیاب ہو گئے ہمارے کوششیں

بار آور ہو گئیں اور اب ہمیں اس کے پھپھنے کی جگہ بھی معلوم ہو

ہو گا! مولانا بخش نے کہا اور سار جنت گڑ بڑنے گردن ہلا دی
تھوڑی دیر کے بعد وہ لوگ غوش غوش اپنی کشتی میں بیٹھے
واپس اپنی بستی کی طرف جا رہے تھے۔

”اڈ مولانا بخش بھائی اب مجھے ایک دوسرا انتظام کرنا ہے
میں اس آبدوز کی تصاویر لوں گا“

”کیا لوں گا۔؟“

”تصویریں“

”واڑے ایسا بولو کیمرے سے نا“

”ہاں مولانا بخش بھائی ایک خاص نیمرے سے جو پانی کے
اندراکام کرتا ہے پس یہ تصویریں لینے کے بعد میرا کام مکمل ہو
جائے گا میں ثبوت کے بغیر اپنے اعلیٰ حکام کے پاس نہیں جا
سکتا میں ان لوگوں کے غلات کوئی بہتر ثبوت لے کر جاؤں گا
اور یہ بہتر ثبوت ان تصویروں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا“
”اڑے مگر تم تصویریں پس کا کیسے؟“

”کیمرے سے“

”کیمرہ میں اپنے ایک دوست سے حاصل کر لوں گا مجھے
اس کا طریقہ آتا ہے پانی کے نیچے تصاویر کشی کرنے والا کیمرہ یا
توپولیس کے پاس ہوتا ہے یا پھر ایسے لوگوں کے پاس جو قلعہ
وغیرہ کی شوٹنگ کرتے ہیں میں اپنے ایسے ہی ایک دوست
سے یہ کیمرہ مانگ کر لاؤں گا“
سار جنت گڑ بڑنے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے تو میجر چلو بیچارہ رائیل امارا انتظار کرتا

پتہ دے سکتی تھیں اور اس کے لیے آپریشن روم بنایا گیا تھا۔
 یہاں گٹر لائن کے تمام نقشے موجود تھے اور ایک خاص قسم کا
 مشین جال بچھایا گیا تھا کوئی بھی انسان گٹر لائن میں کسی بھی جگہ ہوتا
 اس نقشے کے پاس مشینوں پر سرخ رنگ کی بٹیاں چلنے لگتیں اور
 وہ علاقہ روشن ہو جاتا جہاں وہ شخص موجود ہوتا یہ انوکھی ہلاکی گرفتاری
 کے لیے زبردست انتظامات کئے جا رہے تھے اور نولاد خان
 بہترین ذہانت سے کام لے کر اس سلسلے میں اپنی کارروائیاں
 مکمل کر رہا تھا یہ تمام تیاریاں صرف دس گھنٹے کے اندر اندر مکمل کر
 لی گئیں گٹر لائن کو پوری طرح آراستہ کرنے کے بعد اسے چھوڑ
 دیا گیا اور اس کے بعد وہ لوگ انتظار کرنے لگے نولاد خان نے
 اپنی ڈیوٹی دن رات وہیں لگالی تھی یہاں پورا فائر لیس نظام رکھا
 گیا تھا اور اس دائرے میں نظام پر چیف انجینئر سے رابطہ قائم تھا وہ
 جگہ جو سمندر میں اس راستے کو بند کرتا تھا جہاں سے پانی سمندر میں
 گرتا تھا اب کے تاروں سے منسلک کر دیا گیا تھا اور صرف ایک
 ٹن دھانے سے انتہائی طاقتور بجلی دوڑ سکتی تھی۔

لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ بلا اس گٹر لائن میں موجود ہوا ان تمام کاموں
 سے فارغ ہونے کے بعد انتظار کیا جانے لگا پہلا دن تو یونہی
 آرام سے گزر گیا لیکن دوسرے دن کی رات ان لوگوں کے لیے
 خاصی ہنگامی رات تھی سمندر کے علاقے سے چلنے والی گٹر لائن

الیکٹر نولاد خان کو ہر طرح سے پولیس کی امداد حاصل تھی اس
 کے علاوہ جن جن محکموں سے اس نے مدد کی درخواست کی انہوں
 نے اس کی مدد کا پورا پورا وعدہ کر لیا چنانچہ کارپوریشن کے میئر
 گٹر لائن بند کرنے کی اجازت مل گئی اس کے لیے ہنگامی طور
 پر متبادل انتظامات کر لیے گئے تھے انجینئر نے گٹر لائن کے سلسلے
 میں تمام ضروری باتیں نولاد خان کو بتا دی تھیں اور نولاد خان اپنے
 طور پر بہترین انتظام کر رہا تھا۔ چنانچہ پندرہ یا بیس آدمیوں کا
 گروہ ہر طرح سے مسلح ہو گٹر لائن میں اتر گیا اور نولاد خان کی ہدایت
 کے مطابق وہاں کام کرنے لگا گٹر لائن میں ایسی الیکٹرک گھنٹیاں
 لگائی گئی تھیں جو کسی بھی انسان کے گٹر لائن میں موجود ہونے کا

کے پہلے سیکشن میں گھنٹی بجی اور آپریٹر نے فوراً فلواد خان سے رابطہ قائم کیا اس نے دائر لیس پر فلواد خان کو مخاطب کیا تھا۔

ہیلو انپیکٹر فلواد خان۔ انپیکٹر فلواد خان۔

”ہیلو۔ فلواد خان بول رہا ہے کیا بات ہے؟“

”جناب عالی میں آپریٹر بول رہا ہوں۔“

”ہاں آپریٹر کہو کیا بات ہے؟“

”انڈیکشن ملی ہے کہ مندر کے وکاسی کے رستے کے پاس

گھنٹی بجھی ہے

”اوہ گڈ ویری گڈ اس کا مقصد ہے کہ وہ گٹر لائن میں داخل ہو چکی ہے

”ہاں یہی معلوم ہوتا ہے اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”کچھ نہیں اس پر نگاہ رکھی جائے جوں جوں وہ آگے بڑھے

گی گھنٹیاں بجتی چلی جائیں گی میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں مجھے

سمت کا اندازہ ہونا چاہیے۔

اد کے آپریٹر نے جواب دیا اور دائر لیس سیدت بند کر

دیا گیا انپیکٹر فلواد خان اپنے شاندار مانتھیلوں کے ساتھ تیزی سے

باہر لپکا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ آپریشن ڈیپارٹمنٹ پہنچ گیا

یہاں مسلسل گھنٹیاں بج رہی تھیں اور آپریٹر کے ساتھ اس کے

دو تین ماتحت بھی مصروف تھے وہ بلا کے راستوں کا تعین کرتے

چلے جا رہے تھے مگر ایک جگہ بلا رک گئی کیونکہ آگے کی گھنٹی

نہیں بجی تھی یقیناً وہ یہاں گٹر لائن کے مین ہول سے باہر نکلنے کی کوشش کر رہی تھی۔

لیکن جتنے مین ہول تھے وہ اس طرح بند کر دیے گئے

تھے کہ کوئی ہامتی بھی انہیں اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکتا تھا فلواد

خان نے اس سلسلے میں اس بلا کی طاقت کا اندازہ کر کے مین

ہول بند کر لئے تھے اور ان کے اوپر وزنی پتھر رکھوا دیئے تھے۔

پتھروں کی یہ وزنی چٹانیں اتنی وزنی تھیں کہ انہیں اپنی جگہ

سے جنبش دینا ہی ممکن نہیں تھا بلا وہاں ناکام رہی اور پھر اس

کے بعد وہاں سے آگے بڑھ گئی کیونکہ اب مقصد سے ناصی

پر ایک اور گھنٹی بجی تھی وہ لوگ دلچسپی سے یہ سارے معاملات

دیکھتے رہے ویسے ایک گروہ فلواد خان کے مقرر کیا تھا تقریباً

بیس افراد مشتمل تھا پولیس کے یہ ارکان ہاتھوں میں خاص قسم

کی گنیں لیے ہوئے اس پٹی پر چلیوں کے ذریعے سفر کرنے

لگے جہاں جہاں کی روشنیاں جلتی جا رہی تھیں تاکہ اگر کہیں بلا

مین ہول سے نکل آئے میں کامیاب ہو جائے تو وہ اسے

وہیں قابو کر لیں حالانکہ اس بات کے امکانات انہیں تھے فلواد خان

دائر لیس پر ان لوگوں کو رستے کی سمت سے آگاہ کرتا جا رہا تھا

اور اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ بلا بے چین ہو رہی گئی ہے

کیونکہ گھنٹیاں بجنے کی آوازیں اب تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی

مخیں بلا شائد گٹر لائن میں دوڑنے لگی تھی اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ کسی عیدیت کا شکار ہو گئی ہے سارے ہی مین ہول ایک ساتھ کس طرح بند ہو سکتے ہیں یقیناً اس کے دماغ نے یہ بات ضرور سوچی ہوگی۔

چنانچہ اب وہ دوڑتی پھر رہی تھی پھر اسے خطرے کا احساس ہو گیا ہے وہ واپس اپنی گھنٹیوں کا رخ اور بٹیاں جلنے کی اب رکنگ اب ریورس ہو گئی تھی اب واپس سمندر کی جانب بھاگ رہی تھی یقیناً اسے خطرے کا شدید احساس ہو گیا تھا آپٹر نے فولاد خان کو اس سلسلے سے آگاہ کیا اور فولاد خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
"اد کے آپریٹر تم وائرلیس پر مجھ سے رابطہ قائم رکھو گے میں سمجھ رہا ہوں کہ صورتحال ہمارے حق میں ہے"

"مجھے اب کیا کرنا ہو گا جناب" آپریٹر نے پوچھا۔

"کچھ نہیں بس تم وائرلیس پر مجھے بتاتے رہو کہ اب وہ بلا کہاں پہنچ گئی ہے میں باقی انتظامات کئے دیتا ہوں۔ انپیکٹر فولاد خان نے کہا اور پھر اپنے مضبوط اور چاک و چوبند آدمیوں کے ساتھ برقی رفتار سے جیب میں بیٹھ کر چل پڑا۔ اس کا رخ اس راستے کی طرف تھا جہاں بلا سمندری جنگلے سے اندر داخل ہوتی تھی۔

چیف انجینئر کے آدمی اور الیکٹرک سپلائی کے آدمی اپنے اپنے کام کے لیے مستعد تھے چنانچہ فولاد خان اس جگہ پہنچ گیا جہاں گٹر کا پانی سمندر میں گرتا تھا وائرلیس پر آپریٹر سے مسلسل اطلاعات دے رہا تھا بلا اب لائن کے پاس پہنچ چکی تھی چنانچہ فولاد خان کی ہدایت پر جنگلے میں کرنٹ چھوڑ دیا گیا فولاد خان ایک ایسی جگہ بنالی تھی جہاں سے وہ اس بلا کی آوازیں سن سکتا تھا لیکن صرف سمندر کے کنارے چنانچہ وہ اس جگہ اپنی جیب سے اتر کر زمین پر جالیٹا اس کے دوسرے ساتھ بھی اس سونڈ سے کان لگا سٹے ہوئے تھے جس سے بلا کی دہشت ناک آوازیں سنائی دے رہی تھیں یقیناً اسے الیکٹرک شاک لگ سے تھے اس جگہ سے روشنی کی جھلکیاں بھی نظر آتی تھیں برشاک لگنے سے پیدا ہو رہی تھیں بلا کی حالت اب خراب ہو رہی تھی ویسے تو وہ جنگلے توڑ کر سمندر میں جا کر دوٹی لیکن اب موٹی سلاخوں کے اس جنگلے میں زبردست کرنٹ دوڑ رہا تھا اور اب یہ اس کے بس کی بات نہیں تھی کہ وہ اس جنگلے کو چھو بھی سکے اس کے بعد فولاد خان نے اپنا دوسرا کام شروع کر دیا یعنی اس نے چیف انجینئر اور راہبرین کو ہدایت کی چنانچہ انہوں نے گٹر لائن میں وہ ہلکی گیس پھوڑ دی جو کسی بھی ذی رروح کو بے ہوش کرنے کے لیے کافی ہوتی تھی اپنی طرف سے فولاد خان نے مکمل انتظامات کر لیے تھے

گیس گٹر لائن میں پہنچیں تو اس کے بعد گھنٹیاں بجنا بند ہو گئیں
 آپریٹر نے بتایا تھا کہ اب تک جو گھنٹیاں کنارے پر بچ رہی
 تھیں اب وہ بند ہو گئی ہیں گویا بلا یا تو سمندر میں رو گئی یا پھر گٹر لائن
 میں ایک طرف ساکت ہو گئی ہے کیونکہ اب وہ حرکت نہیں کر رہی تقریباً
 ایک گھنٹے تک یہ گیس گٹر لائن میں چکراتی رہی اور پھر کوئی اشارہ
 موصول نہیں ہوا اب سب سے بڑا خطرہ مول لینا تھا یعنی بد دیکھنا
 تھا کہ وہ بلا بے ہوش ہو گئی یا شکل بھاگی۔ چنانچہ فولاد خان نے
 دوسری ہدایت کی اور گٹر لائنوں کے ڈھکن مخصوص کمرینوں کے
 ذریعے کھولے جانے لگے تاکہ گیس باہر نکل جائے کریں
 وزنی چٹائیں اٹھا رہی تھیں اور گٹر لائنوں کے ڈھکن کھلتے
 چلے جا رہے تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی لوگ
 مستعد بھی تھے انہیں خطرہ تھا کہ کہیں کسی گٹر کا ڈھکن کھلتے
 ہی بلا اس میں سے نکل بھاگنے کی کوشش نہ کرے۔
 لیکن ایسی کوئی کوشش نہیں ہوئی اور یہ یقین ہو گیا کہ بلا
 بے ہوش ہو گئی ہے۔

تاہم فولاد خان ہوشیار تھا۔

”کیا یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا کہ وہ بے ہوش ہو گئی یا ہوش
 میں ہے۔“ فولاد خان کے ایک ماتحت نے پوچھا۔

”گٹر میں اترے بغیر یہ اندازہ کیسے لگایا جاسکتا ہے“ فولاد

خان نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا گٹر میں اترا جائے گا؟“ ماتحت نے پوچھا اور فولاد خان
 اسے گھورنے لگا ماتحت سہم گیا تھا۔

”گٹر میں نہیں گئے تو کیا اس بلا سے درخواست کر دو گے کہ
 اسے خوشخوار بلا خدا کے واسطے باہر آ جا۔ ہم تجھے گرفتار کرنا چاہتے
 ہیں“ فولاد خان نے بھلائے ہوئے انداز میں بولا اور دوسرے لوگ
 مسکراتے بغیر نہ رہ سکے۔

یہ کتنا پریشان ہے؟

”بار تو تو بولنے کی مشین ہے، نام میرا گڑبڑ ہے لیکن گڑبڑ تو کرتا رہتا ہے۔ اب اتنے سارے سوالات تو نے ایک ہی دفعہ میں کر دیئے ہیں کہ میں حیران رہ گیا ہوں کہ تیرے کس سوال کا جواب دوں اور کس کا نہ دوں؟“

”بس تو مجھے یہ بتا دے تو زندہ ہے یا نہیں۔“
”تمہیں کیا نظر آ رہا ہے سار جنت گڑبڑ نے ہنستے ہوئے

کہا۔

”لگ تو تو زندہ ہی رہا ہے اگر اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تو زندہ کس طرح پچ گیا؟“

سوال یہ نہیں پیدا ہوتا۔ بلکہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تیری زبان بند کرنے کے لیے مجھے کیا طریقہ اختیار کرنا پڑے گا؟ سار جنت گڑبڑ نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا اور اس کا دوست سرفراز ہنسنے لگا۔

”بس میں نے تجھے زندہ دیکھ لیا، مجھے اس بات کی خوشی ہے مگر تو کیا کہاں تھا۔“

”بس اسی بلا کے کیس پر کام کر رہا ہوں۔“

”پھر کامیابی ہوئی؟“

”ہو جائے گی۔ بس میں نے اور فولاد خان سوچ لیا ہے

سار جنت گڑبڑ اپنے دوست ڈائریکٹر سرفراز سے ملے ڈائریکٹر سرفراز اس کا بہترین دوست تھا۔ سار جنت گڑبڑ سے اس کے بڑے لپچھے تعلقات تھے سرفراز فلمیں بناتا تھا اور اس کے پاس فلم بنانے کا تقریباً تمام سامان موجود تھا اس نے سار جنت گڑبڑ کو دیکھتے ہی خوشی کا نعرہ لگایا۔

”ارے مہی گڑبڑ کیا گڑبڑ کر ڈالی تم نے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ میں تو ہر ممکن کوشش کر کے مار گیا۔ تمہارے منہ کے لوگ تو تمہارے لیے بہت پریشان ہیں بلکہ ستا رہے تھے کہ تم انوکھی بلا والے کیس پر کام کر رہے تھے اور انوکھی بلا نے تمہیں ہلاک کر دیا۔ تمہیں علم ہے تمہارا دوست فولاد خان تمہارے

کہ ہم اس بلا کو کبھی دانت تک پہنچا کر رہیں گے، حقیقت کو معلوم کر کے رہیں گے۔ کہ وہ ہے کیا؟

”میں جانتا ہوں کیسے جب تم لوگوں کے ہاتھ میں آگیا تھا تو میں نے پہلے ہی سوچ لیا تھا کہ اب اس انوکھی بلا کی خیریت نہیں ہے ایک تو فولاد، دوسرا گروٹر۔ خدا کی پناہ وہ ہنگامے یکجا ہو جائیں تو پھر کیا نہیں ہو سکتا؟

”اچھا اچھا اب چپ کر، میں تیرے پاس ایک کام سے آیا ہوں۔“

”کہو گروٹر، میں حاضر ہوں۔“ ڈائریکٹر سرفراز نے جواب دیا۔

”مجھے تیرا پانی کے نیچے فولو گرافی کرنے والا کیمبرہ درکار ہے۔“

”لے لے۔ مگر ان میں دو قسموں کے کیمبرے ہیں۔ ایک وہ جو ساکت عکاسی کرتا ہے، دوسرا وہ جو مودی بناتا ہے۔“

”نہیں مجھے مودی بنانے والے کیمبرے کی ضرورت نہیں ہے، مجھے صرف فولو گراف لینے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، کیمبرہ میں تمہیں ابھی دیئے دیتا ہوں، اس میں ایک مخصوص قسم کی فلم پڑتی ہے، وہ بھی میرے پاس موجود ہے۔“ ڈائریکٹر سرفراز نے کہا۔

”میں اسی لیے تمہارے پاس آیا تھا؟“

”بٹھو تو سہی چائے والے پیو۔ یہ بنا ڈرہ کہاں رہے ہو؟ اور انسپکٹر فولاد خان سے خود کو کیوں چھپایا ہوا ہے۔“

”مصلحتاً۔ دراصل میں جن حالات کا شکار ہوا اس کا تم اندازہ نہیں لگا سکتے، بلا سے میری براہ راست ٹکرا ہو گئی تھی، ہم دونوں کی کشتی ہوئی۔ میں یہ تو نہیں کہوں گا کہ میں نے اس بلا کو نہر کر لیا تھا لیکن حواس باختہ ضرور کر دیا تھا میں نے اسے۔ پھر اس کے بہت سے ساتھی آگئے۔“

”لگ کیا مطلب۔ کیا اس کے ساتھی بھی ہیں؟“

”ہاں اس کے ساتھی بھی ہیں۔ اور اس کے ساتھیوں نے مجھ پر قابو پا کر مجھے لے ہوئے کر دیا۔“

”کیا اس کے ساتھی بھی اس جیسے ہیں؟“

”نہیں یار۔ تم کیا سمجھتے ہو، کیا تمہارے خیال میں وہ مجھوت پریت ہے؟“

”نہیں نہیں۔ میں تو اس کے ساتھیوں کی بات کر رہا ہوں۔“

”ہاں وہ انسان ہی تھے، عام قسم کے انسان انہوں نے مجھ پر کسی نہ کسی طرح قابو پا لیا۔“

”اس کا مقصد ہے کہ یہ بلا کسی سازش کا نتیجہ ہے۔“

”ہاں بھائی ہاں۔“

”تعجب ہے یا ر“

”تعجب کی بات کیا ہے، سائنسی دور ہے جو نہ ہو کم ہے اور میں تو تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ یہ بھوت پریت کا پتھر نہیں ہے، کم از کم سارجنٹ گڑ بڑ اسے نہیں مانتا“

”اچھا اچھا پھر کیا ہوا“

”پھر کیا ہوتا۔ میں نے اپنے آپ کو سمندر میں پایا، کچھ آدمیوں نے میری جان بچالی۔ دسہ شاید بے ہوشی کی حالت میں سمندر میں ہی نہر جاتا“

”واوہ خدا کی پناہ اس کا مطلب ہے تمہیں تو نئی زندگی ملی ہے“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے“

”تو پھر غائب کیوں ہو؟“

”بس یوں سمجھ لو، کچھ کر کے واپس آنا چاہتا ہوں۔ اور اب تک جو کچھ کر رہا تھا اس کا نتیجہ اب ظاہر ہونے ہی والا ہے“

”خدا تمہیں کامیاب کرے گڑ بڑ“

”بس دعا کرتے رہو، بہر حال اب میں چلتا ہوں تمہیں زیادہ وقت نہیں دے سکوں گا، میرا کام کر دو“

”ہیں ابھی تمہیں کیمرو منگوائے دیتا ہوں“ سرفراز نے کہا اور محوڑی دیر کے بعد اس نے ایک خاص قسم کا کیمرو لاکر سارجنٹ گڑ بڑ کے ہاتھ میں دے دیا ساری معلومات حاصل کر کے

کے بعد سارجنٹ گڑ بڑ اپنے دوست سے رخصت ہو کر چل دیا۔

وہ انسپکٹر فولاد خان سے بھی نہیں ملنا چاہتا تھا اس نے یہ کر لیا تھا کہ جب تک آبدوز کے بارے میں ثبوت نہیں ملے گا، انسپکٹر فولاد خان سے ملاقات نہیں کرے گا چنانچہ وہ چل پڑا۔ اور محوڑا سا سفر طے کرنے کے بعد اپنے دوست مولا بخش کی بستی میں پہنچ گیا جو سمندر کے کنارے واقع تھی۔

مولا بخش اور رانجیل بیٹھے کھانا کھا رہے تھے گڑ بڑ بھی ان کے ساتھ کھانے میں شریک ہو گیا۔

”کہو بھائی گڑ بڑ اپنا کام کر لائے مولا بخش نے پر جھار۔“

”ہاں مولا بخش آج رات کو ہم سمندر میں اپنا آخری کام انجام دیں گے“

”اڑے ٹھیک سے نابابا۔ وڑی تمہارا جتنا مرضی اپنا کام کرو، اپن تمہارے ساتھ ہے، اپن کو کوئی انکار نہیں ہے تی“

مولا بخش نے کہا۔

وہ لوگ بے چینی سے رات ہونے کا انتظار کرتے لگے مگر جب ان کا مقررہ وقت آگیا تو وہ تیار ہو کر چل پڑے کافی سا سفر طے کرنا تھا انہیں اس لیے تین چار گھنٹے پہلے ہی نکلے تھے۔ محوڑی دیر کے بعد وہ مطلوبہ جگہ پہنچ گئے، یہاں انہیں

آبدوز پہلے دن ملی تھی لیکن ابھی وہ سمندر میں اترے ہی تھے کہ انہوں نے آبدوز کو ایک سمت سے آنے دیکھا وہ تیزی سے چلی آ رہی تھی اس وقت صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ ان لوگوں کو اپنا آپ پہچانا مشکل ہو گیا تھا لیکن خوش قسمتی تھی کہ آبدوز والے خود ہی سطح سمندر کے نیچے کام کر رہے تھے اور اپنی جان بچانے کی فکر میں تھے اس لیے آبدوز والوں نے ان پر کوئی توجہ نہیں دی محض ڈی دیر کے بعد آبدوز اس جھاڑ کے نزدیک پہنچ گئی جہاں اس کا قیام ہوتا تھا۔

سارجنٹ گروڈ نے سکون کی سانس لی تھی، وہ تو یہ سوچ رہا تھا کہ کہیں آبدوز واپسی کا سفر تو طے نہیں کر رہی، کہیں یہ لوگ اپنا کام مکمل کر کے یہاں سے بھاگ تو نہیں رہے۔ باہر کے حالات سے انہیں ابھی تک کوئی خاص رانفیت نہیں تھی اس لیے تو اپنے دوست سر نرائٹ سے یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی کہ بلا نے کیا ہنگامہ برپا کر رکھا ہے اور کتنے افراد اس کا شکار ہو گئے۔

جب آبدوز اپنی جگہ ساکت ہو گئی، تو سارجنٹ گروڈ نے جھاڑ کے پیچھے سے سر نکالا اور آہستہ آہستہ بلند ہونے لگا کیمرہ اس کے ہاتھوں میں بھسا ہوا تھا۔ اس نے بہترین ایگل سے آبدوز کی کئی تصاویر لیں اس کے پیچھے گیا، دائیں سمت آیا،

دائیں سمت آیا۔ مولا بخش کو اس نے اسی جگہ پھپھارنے کے لیے کہہ دیا تھا۔ اور مولا بخش اس کی ہدایت کے مطابق اپنی جگہ موجود تھا۔

سارجنٹ گروڈ کو یقین ہو گیا کہ اس نے بہترین تصاویر حاصل کر لی ہیں چنانچہ اس کے بعد وہ وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ آج کا کام زیادہ طویل نہیں تھا۔ بس اسے یہی سب کچھ کرنا تھا کہ اس انداز میں تصویریں بنائی تھیں کہ اس جھاڑ کی نشاندہی بھی ہو جائے جو سمندر کے نیچے موجود تھا اور جس کے پیچھے آبدوز نے اپنی پناہ گاہ بنائی تھی۔ اور نام سمندری جہازوں کی نگاہ سے چھپی رہتی تھی اور پرہیزگارانہ طور پر چھپ چکے تھے۔

کیا بات ہے مولا بخش بھائی، کیا بات ہے انکل۔ آپ لوگ اتنی جلدی کیسے واپس آ گئے؟

”کچھ نہیں بیٹا، بس ہمارا کام ہو گیا، چلو جلدی سے واپس لیں۔ اور وہ لوگ کشتی میں بیٹھ کر واپس چل پڑے۔“

بہت خوش تھے سارے کے سارے، مولا بخش بھی بہت خوش تھا۔ محض ڈی دیر کے بعد وہ اپنی بستی میں پہنچ گئے، پھر سارجنٹ گروڈ نے مولا بخش سے کہا۔

”مولا بخش تم اتنے دن تارے لیے ضائع کر چکے

آؤ ایک دودن اور سناٹے کرتے ہیں۔

”کیا مطلب، میں سمجھا نہیں بابا، مولا بخش نے کہا۔

”آؤ میرے ساتھ چلو۔

”کہہ دے۔

”بس اب میں اپنا آخری کام کر لینا چاہتا ہوں۔

”تو تم اپنا آخری کام کرو، مولا بخش کو کیوں تنگ کرنا پڑا اپن

اور ہی رہے گا۔ دڑی بابا ہم جاہل آدمی، پڑھانہ لکھا، ہم بڑے

لوگوں میں جاتے ہوئے ڈرتا ہے۔

”نہیں مولا بخش تم نے جتنی محنت کی ہے اس کے

لحاظ سے تو تم بھی بہت بڑے آدمی ہو۔

”اڑے چھوڑ دینی یار۔ اپن تو جو کچھ کیا اپنے وطن کی مجھ

کے لیے کیا، اپن کو اس کا صلہ نہیں چاہیے۔

”مولا بخش تم بہت اچھے انسان ہو، کون کہتا ہے تم جاہل

یا غریب آدمی ہو، تمہارا دل تو وطن کی محبت سے مالا مال ہے۔

”اڑے بس بابا، اللہ نے اپن کو یہ وطن دیا، تو اپن کا فضل

ہے کہ اپن اس کا حفاظت کرے۔“ مولا بخش نے کہا۔ ساراجنٹ

گڑ بڑ اور راحیل اس کے اس جذبے سے بہت متاثر معلوم

ہوئے تھے، پھر ساراجنٹ گڑ بڑ نے کہا۔

”تمہارے راحیل کو میں کچھ دن کے لیے ساتھ لے جا

رہا ہوں یہ میرا وعدہ ہے کہ کچھ دن کے بعد اسے واپس کر دوں گا۔

”اڑے کیسی بات بولتا ہے، یہ ہمارا کد سے آیا اگر اس

کے فائدے کے لیے کوئی بھی کام ہو سکتا ہے تو خدا کا قسم

مولا بخش سب سے پہلے تیار ہے۔“

”تم واقعی عظیم انسان ہو مولا بخش ساراجنٹ گڑ بڑ نے

مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے مولا بخش کا شکریہ ادا کیا اور

مختصر سی دیر کے بعد وہ دونوں وہاں سے چلے آئے۔ راحیل

بہت خوش تھا۔

راستے میں اس نے ساراجنٹ گڑ بڑ سے پوچھا۔

”اکل گڑ بڑ اب کیا پروگرام ہے۔“

”بس بیٹا اب ہم اس فلم کے پرنٹ بنوائیں گے اور

اس کے بعد الیکٹر فولا دھان سے ملیں گے۔“

مرد اور عورتوں کی کوشش کرے گی۔ اس سلسلے میں اسپلر
فول دھان نے اپنے ساتھیوں کو ایک حل بتا دیا تھا اور وہ
سب اس کے لیے تیار تھے۔

وہ آگے بڑھتے رہے، ان کے ذہنوں میں عجیب
ساتجس اور جذبہ مضار مقوڑی دور تک وہ چلتے رہے اس
کے بعد انہیں بائیں سمت مڑنا پڑا۔ لمبی لمبی طائفہ مارچیں ہاتھوں
میں لے لی گئی تھیں تاکہ گٹر لائن کے اندر آرام سے دیکھا جاسکے۔
اس وقت گٹر لائن میں گویا دن نکل آیا تھا، بے شمار چوبے
کیڑے و مکڑے یہاں تک کے سانپ بھی انہیں مرے
ہوئے نظر آئے یہ سب گیس کے اثرات کا شکار تھے اور
گٹر لائن یہاں جو کچھ کیا گیا تھا اس سے ان پر شدید اثر پڑا تھا انہیں
ان چوبوں سانپوں، مینہ کون اور دیگر کیڑے مکوڑوں کو پیروں
سے کھلتے ہوئے عجیب سی کراہیت کا احساس ہو رہا تھا لیکن
اس وقت وہ ہر احساس سے عاری تھے، انہیں انسانوں کے
قاتل اور ایک خوفناک دشمن کا مقابلہ کرنا تھا، چنانچہ ایسی چیزیں
ان کی راہ میں اثر انداز نہیں ہو سکتی تھیں۔

وہ سانپوں اور مردہ جانوروں پر سے گزرتے ہوئے آگے
بڑھتے رہے، بعض جگہ تو یہ جانور انہی لنداؤ میں تھے کہ زمین
پر پاؤں رکھنے کی جگہ نہیں تھی چنانچہ انہیں کھلتے ہوئے ہی

میشنوں سے تجزیہ کر کے اس بات کا اعلان کر دیا گیا
کہ گٹر لائن اب گیس سے پاک ہو چکی ہے اور اس میں اترنے
والوں کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے تاہم انپکٹر فولاد اپنے
اور اپنے ساتھیوں کے لیے گیس ماسک حاصل کر لیے تھے
گیس ماسک لگا کر اور پوری طرح مسلح ہو کر وہ گٹر لائن میں
اتر گئے اور گٹر لائن کے اس حصے کی جانب بڑھنے لگے جو
سمندر کی طرف جاتا ہے۔

ان کے دلوں میں خوف کا کوئی شائبہ نہیں تھا، البتہ وہ
مستعد ضرور تھے اگر وہ بلا کسی طرح ہوش میں ہے اور زرمہ
ہے تو یقیناً اس وقت بہت خوشخوار ہو رہی ہوگی، اور ان پر

آگے بڑھنا پڑا۔ جب جانور ان کے پیروں کے نیچے آتے تو ایک عجیب سا احساس ان کے ذہنوں میں جاگ اٹھا لیکن وہ ہر احساس کو دل سے نکالتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور محوڑی دیہ کے بعد ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں ٹارچوں کی روشنیوں نے ایک عجیب منسل ان کی نگاہوں کے سامنے پیش کیا تھا۔

ان یہ وہی بلا تھی جو گٹر لائن میں چت پڑی ہوئی تھی اس کا سانس چل رہا تھا، لیکن اب وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ انپیکٹر فولاد خان چیخا۔

”وہ رہی۔ دیکھو وہ رہی“

”سریہ بے ہوش ہے کیا۔“

”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔“

”سراپ ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”جال ڈال دو اس پر۔ اسے بال میں جکڑے بغیر نہیں پکڑا

جاسکتا۔“

پنپا پنچ ایک جال جو پہلے سے لے کر آیا گیا تھا اس بلا پر پھینکا گیا اور بلا نے کوئی جنبش نہیں کی تو اسے جال میں کس لیا گیا اب وہ اس کے بالکل قریب پہنچ گئے تھے۔

انہوں نے بغور دیکھا، بلا واقعی بے ہوش تھی، اس کا

خوفناک چہرہ اتنا جھپٹا کہ نظر آ رہا تھا کہ دیکھ کر دل لرز جاتا تھا عجیب و غریب چیز تھی یہ انپیکٹر فولاد خان کے ٹارچوں کی روشنیوں میں اسے بغور دیکھا اور بولا۔

”اسے اٹھاؤ۔“

پنپا پنچ رسول میں ڈال کر اس بلا کو اٹھا لیا گیا اور پھر وہ سب کے سب، سب سے قریبی مین ہول کی جانب بڑھنے لگے واٹر لیس پرائیوٹوں نے اوپر کے لوگوں سے رابطہ قائم کر رکھا تھا۔ اور اوپر کئی گاڑیاں ان کے سامنے ساتھ چل رہی تھیں۔

پھر انہوں نے ایک مین ہول کے قریب پہنچ کر آواز لگائی اور محوڑی دیہ کے بعد مین ہول کا ڈھکن کھل گیا۔

مین ہول کے پاس بے شمار افراد موجود تھے جو ٹارچوں سے نیچے روشنیاں ڈال رہے تھے۔

”روشنیاں بند کر دو“ انپیکٹر فولاد خان نے کہا اور روشنیاں بند کر دی گئیں۔

”اب ہم اس بلا کو جال سمیت اوپر اٹھا رہے ہیں، تم لوگ اسے سنبھالو“ انپیکٹر فولاد خان نے کہا اور اوپر موجود لوگ تیار ہو گئے۔ محوڑی دیہ کے بعد وہ ہولناک شخصیت مین ہول سے باہر نکال لی گئی جال میں برمی طرح کس لیا گیا تھا اسے، لیکن اب بھی لوگوں کو ایسا محسوس رہا تھا جیسے وہ نرا اٹھ کر بھاگے گی

اور دو چار آدمیوں کو ہڑپ کر جائے گی۔

لوگ شدید تجسس کا شکار تھے، انپکٹر فولاد خان کا کام چونکہ مکمل ہو گیا تھا اس لئے وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہی اس مین ہول سے باہر نکل آیا۔

بلا کو ایک ٹرک میں رکھا گیا۔ اور وہ لوگ اسے لے کر پولیس ہیڈ کوارٹر چل پڑے۔ انہوں نے عام پبلک کو اطلاع نہیں دی تھی۔ ویسے بھی یہ رات کا وقت تھا اور نہ اس بلا کی گرفتاری پر ایسا ہنگامہ ہوا کہ شاید پولیس اس پر قابو نہ پاسکتی بہر طور بلا کو پولیس ہیڈ کوارٹر لے آیا گیا۔ یہاں تمام بڑے بڑے پولیس آفیسرز اس کے گرد جمع ہو گئے۔

انپکٹر فولاد خان کو دلی مبارکباد دی جانے لگی، لیکن انپکٹر فولاد خان خوش نہیں تھا اسے اپنا دوست گڑ بڑ یاد آ رہا تھا جو شاید اب اس دنیا میں نہیں ستار۔ انپکٹر فولاد خان نے اس کی طویل کشدگی سے یہ ہی اندازہ لگایا تھا کہ سار جینٹ گڑ بڑ کسی طرح ان لوگوں کا شکار ہو گیا ہے ایک بہت بڑے پولیس آفیسر کے انپکٹر فولاد خان کو مبارکباد دیتے ہوئے کہا۔

”میں ایک بار پھر تمہاری کامیابی کی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ انپکٹر فولاد خان“

”کیسی کامیابی سر؟“ فولاد خان نے ادب سے پوچھا۔

”یہی کہ تم نے اس تو سوار بلا کو گرفتار کر لیا؟“ آفیسر نے کہا۔

”اس کی گرفتاری کوئی جینیٹسٹ نہیں رکھتی مگر اس میں کوئی شک نہیں، کہ یہ خوفناک بلا ہمارے ہاتھ لگ گئی ہے اور اب بھاگنے کا موقع نہیں دیں گے لیکن ابھی تو بہت سے کام باقی ہیں“

”کیسے کام انپکٹر فولاد خان؟“

”در اصل یہ سارے ہنگامے یہ بلا خود نہیں کر رہی بلکہ اس کے پس پشت کوئی اور بھی ہے جو یہ سارے ہنگامے کر رہا ہے ہمیں اس کو تلاش کرنا ہے“

”ہاں س بات کو تو میں واقعی وقتی طور پر فراموش کر بیٹھا تھا“ بڑے پولیس آفیسر نے آہستہ سے کہا۔

”سراں لوگوں کی گرفتاری کے بعد مجھے ان لوگوں کی خبر لینی ہے اس سلسلے میں سب سے زیادہ دکھ مجھے سار جینٹ گڑ بڑ کی کشدگی کا ہے اب تو مجھے یقین ہو چکا ہے کہ وہ مارا گیا ہے“

”اوہ ہاں سار جینٹ گڑ بڑ کے لیے ہم سب پریشان ہیں ابھی تک اس کی تلاشی میں ہر کوشش ناکام رہی ہے، پولیس آفیسر نے کہا۔

”جی ہاں جناب۔ بہر حال اب مجھے اجازت دیجئے تاکہ میں

اس بلا کے سلسلے میں مزید کارروائیاں کر سکوں“

”ٹھیک ہے ٹھیک“

انسپکٹر فولاد خان نے اپنے آفیسرز سے رخصت ہونے کے بعد دوسری کارروائیاں شروع کر دیں، بلا کو گرفتار کر لینا ہی سب کچھ نہیں تھا وہ جانتا تھا کہ یہ بلا کس قدر طاقتور اور خوفناک ہے فی الحال یہ بے ہوش تھی۔ اگر یہ انہی طاقتور نہ ہوتی تو اس طرح بے ہوش نہ ہوتی بلکہ ہلاک ہو جاتی، لیکن اس کی بے ہوشی یہ بتاتی تھی کہ اس کے بدن کے اندر بہت طاقت ہے اور وہ ہر قسم کی خوفناک چیزیں سہیلنے کی عادی ہے۔

چنانچہ اس سلسلے میں اسے بہت سے انتظامات کر لئے تھے، اس نے اپنے آفیسرز سے ایک میٹنگ کی درخواست کی اور ہنگامی طور پر یہ میٹنگ پولیس آفس میں ہی منعقد ہوئی۔ آئی جی صاحب نے انسپکٹر فولاد کو بلا کی گرفتاری پر مبارکباد دینے ہوئے کہا۔

”اب تمہارا کیا پروگرام ہے فولاد خان؟“

”جناب عالی ابھی تھوڑی دیر پہلے میں اپنے ایک آفیسر سے یہی عرض کر رہا تھا کہ اس بلا کی گرفتاری سے بات ختم نہیں ہو جاتی، بلکہ ہمیں تو ان لوگوں پر ہاتھ ڈالنا ہے جو اس کے خالق ہیں۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں، میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔“

لیکن فی الحال ہمیں اس کے بارے میں سوچنا چاہیئے، کیا کریں اس کا اسے ہلاک کر دیں۔ اس سے کیا معلومات حاصل ہو سکتی ہیں، ہمیں اس کی توقع رکھنی چاہیئے۔ اسے ہلاک کرنا تو کسی طور مناسب نہیں ہوگا، لیکن اس کے ہوش میں آنے کے بعد ہم اس سے کچھ معلومات حاصل کر سکیں، انسپکٹر فولاد خان نے کہا۔

”کیا یہ ہمیں کچھ بتانے پر آمادہ ہو جائے گی؟“

”ہونا تو چاہیئے سہرا“

”تو پھر اس کے ہوش میں آنے کا کیا انتظام کیا جانا چاہیئے؟“

آئی جی نے پوچھا۔

”میرے خیال میں اس کا انتظام پولیس اسپتال میں ہی ہونا چاہیئے، وہاں پہنچ کر ہم اسے لوہے کی بیٹیوں سے بکڑ دیتے ہیں اس کے ہاتھ پاؤں کو کس دیتے ہیں، تاکہ ہوش میں آنے کے بعد یہ ہمارے لیے خطرناک ثابت نہ ہو۔“

پھر جب یہ ہوش میں آجائے گی تو ہم اس سے معلومات حاصل کریں گے، بظاہر تو یہ انسان ہی معلوم ہوتا ہے، دیکھنا یہ ہے کہ یہ انسان کس قسم کا ہے، ایسا کیوں بن گیا اور اس کا تعلق کن لوگوں سے ہے اگر یہ معلومات اس کے ذریعے ہم لوگوں کو حاصل ہو گئیں، تو پھر ہمارا کام بہت آسان ہو جائے گا۔

”جیک ہے میں اس کے لیے ہدایات جاری کئے دیتا ہوں“ آئی جی صاحب نے ہدایتیں جاری کیں اور مقننہ می دیر کے بعد بلا کو پولیس ہاسپتال میں منتقل کر دیا گیا۔

بہت سے ماہر ڈاکٹر وہاں پہنچ گئے، بلا کو وزنی لوہے کی پٹیوں میں جکڑ کر چوبی تختے سے جڑ دیا گیا اس طرح کے وہ ہاتھ پاؤں بھی نہیں ہلا سکتی تھی، ڈاکٹر اس کا تجزیہ کرنے لگے کہ آخر یہ ہے کیا چیز اسپیکٹر فولاد خان اس دوران ہسپتال میں ہی رہا تھا حالانکہ وہ بری طرح تھکا ہوا تھا، لیکن اسے اپنے فرض سے محبت تھی۔ وہ بلا کی ساری رپورٹیں حاصل کرنا چاہتا تھا۔

ڈاکٹروں نے اس انوکھی بلا کے بدن سے مقننہ اساتخون نکالا اور اسے لیبارٹری بھیج دیا گیا۔ اس کے علاوہ اس کے چہرے پر ایکسجین ماسک لگا دیا گیا تھا اور اسے ایکسجین دی جارہی تھی، تاکہ اس کی زندگی بچ جائے اور اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بارے میں کوئی وقت نہ ہو۔

ڈاکٹر اپنی کوششوں میں مصروف تھے۔ مقننہ می دیر کے بعد بلا کے بارے میں رپورٹ موصول ہو گئی۔

خون کے تجزیے سے پتہ چلتا تھا کہ وہ آدم غورہ سارر شاید بچپن ہی سے آدم غوری کر رہا ہے، ویسے اس کا جسم انسانی ہی تھا۔ اور اس میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو ما فوق الفطرت ہو۔

یہ تمام رپورٹیں نسلی سمجش نہیں تھیں، ابھی تو اس کے بارے میں اور بھی بہت سی معلومات حاصل کرنا تھیں۔ پھر اس کے دماغ کے ایکسرے لیے گئے اور انہیں جدید قسم کی مشینوں کے ذریعے دیکھا گیا تو پتہ چلا کہ اس کے اندر سوچنے سمجھنے کی تمام چیزیں موجود ہیں، وہ انسان کی طرح سوچ سمجھ سکتی ہے بول سکتی ہے عمل کر سکتی ہے یہ ساری چیزیں اسپیکٹر فولاد خان کے سامنے پیش کر دی گئیں اور وہ ان کے بارے میں تجزیہ کرنے لگا۔

بلا کو بے ہوش ہوئے تقریباً اس گھنٹے گزر چکے تھے اس کے بعد ڈاکٹروں نے رپورٹ دی کہ اگر اسے ہوش نہ آیا تو وہ بے ہوشی کے عالم میں ہلاک بھی ہو سکتی ہے۔

”یہ تو بہت برا ہو گا ڈاکٹر۔ ہم اس سے معلومات حاصل کرنے سے محروم ہو جائیں گے۔“

”ہاں اس کے امکانات ہیں، دراصل اس کے بدن میں کئی دنوں سے انسانی خون نہیں پہنچا، اس وجہ سے اس کے اندر کمزوریاں پیدا ہوتی جا رہی ہیں۔ اگر اس بلا کو تین چار دن تک انسانی خون نہ ملے تو یہ ہلاک ہو سکتی ہے۔“

”انسانی خون؟ اسپیکٹر فولاد خان کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے

”جی ہاں انسانی خون“

ادہ۔ اس سلسلے میں کیا ہو سکتا ہے ڈاکٹر؟
 ضرورت ایک ترکیب ہے ڈاکٹر نے جواب دیا۔
 ”وہ کیا؟“

”اس سے کم از کم پندرہ بوتل انسانی خون درکار ہوگا۔“
 پندرہ بوتل خون۔ انسپکٹر فولاد پر خیال انداز میں بولا۔ محوڑی
 دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر کہنے لگا۔ لیکن ڈاکٹر اس خون کا گروپ
 کیا ہونا چاہیے۔

”کسی بھی خاص گروپ کی ضرورت نہیں ہے، بس خون ہونا
 چاہیے ہم خاص ذریعوں سے نلیکیاں ڈال کر اس کے معدے میں
 یہ خون پہنچائیں گے، اس طرح یہ بلا ہوش میں آ سکتی ہے۔“
 ”ادہ ترکیب تو اچھی ہے۔ تو کیا اس سلسلے میں اعلیٰ افسران
 سے رابطہ قائم کیا جائے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے، معلومات حاصل کر لی جائیں، خون تو
 مہیا ہو سکتا ہے بلڈ بینک میں کافی خون موجود ہے کم از کم ہم
 اس بلڈ سے معلومات تو حاصل کریں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے ڈاکٹر۔ آپ اس خون کا انتظام کریں
 اور میں اعلیٰ حکام سے رابطہ قائم کر کے اس بارے میں مزید
 ہدایات لے لیتا ہوں۔“ انسپکٹر فولاد خان نے کہا۔

انسپکٹر فولاد خان نے اعلیٰ افسران سے رابطہ قائم کیا تو انہوں

نے یہی کہا کہ بلا کو ہر قیمت پر ہوش میں آنا چاہیے اگر
 یہ انسانوں کی طرح سوچ سمجھ سکتی ہے تو پھر ہم اس سے تمام معلومات
 حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے کہ وہ کون ہے اور کس کے
 لیے کام کر رہی ہے، یہ لوگ کہاں سے آئے ہیں اور کیا چاہتے
 ہیں، یہ ساری باتیں اس سے معلوم ہونا ضروری ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے سر میں ڈاکٹر صاحب کو ہدایت کئے دیتا ہوں
 کہ وہ بلا کو خون دینے کا عمل شروع کر دیں۔“ فولاد خان نے کہا اور
 اس کے بعد وہ ڈاکٹر کو ہدایات دینے لگا۔

”ادہ۔ اس سلسلے میں کیا ہو سکتا ہے ڈاکٹر؟“
 ”صرف ایک ترکیب ہے ڈاکٹر نے جواب دیا۔“
 ”ادہ کیا؟“

”اسے کم از کم پندرہ بوتل انسانی خون درکار ہوگا۔“
 ”پندرہ بوتل خون۔ انسپکٹر فولاد پر خیال انداز میں بولا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر کہنے لگا۔ لیکن ڈاکٹر اس خون کا گروپ کیا ہونا چاہیے۔“

”کسی بھی خاص گروپ کی ضرورت نہیں ہے، بس خون ہونا چاہیے ہم خاص ذریعوں سے ٹلیکاں ڈال کر اس کے معدے میں یہ خون پہنچائیں گے، اس طرح یہ بلا ہوش میں آ سکتی ہے۔“
 ”ادہ ترکیب تو ابھی ہے۔ تو کیا اس سلسلے میں اعلیٰ افسران سے رابطہ قائم کیا جائے گا۔“

”کوئی عرج نہیں ہے، معلومات حاصل کر لی جائیں، خون تو ہبیا ہو سکتا ہے بلڈ بینک میں کافی خون موجود ہے کم از کم ہم اس بلا سے معلومات تو حاصل کریں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے ڈاکٹر۔ آپ اس خون کا انتظام کریں اور میں اعلیٰ حکام سے رابطہ قائم کر کے اس بارے میں مزید ہدایات لے لیتا ہوں۔“ انسپکٹر فولاد خان نے کہا۔

انسپکٹر فولاد خان نے اعلیٰ افسران سے رابطہ قائم کیا تو انہوں

نے یہی کہا کہ بلا کو ہر قیمت پر ہوش میں آنا چاہیے اگر یہ انسانوں کی طرح سوچ سمجھ سکتی ہے تو پھر ہم اس سے تمام معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے کہ وہ کون ہے اور کس کے لیے کام کر رہی ہے، یہ لوگ کہاں سے آئے ہیں اور کیا چاہتے ہیں، یہ ساری باتیں اس سے معلوم ہونا ضروری ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے سر میں ڈاکٹر صاحب کو ہدایت کئے دیتا ہوں کہ وہ بلا کو خون دینے کا عمل شروع کر دیں۔“ فولاد خان نے کہا اور اس کے بعد وہ ڈاکٹر نے کو ہدایات دینے لگا۔

سکتی تھیں۔

لیکن سہانے کیوں ان نرسوں کو یہ محسوس ہوتا تھا کہ یہ بڑا ہوش میں آنے کے بعد ان کے لیے خوفناک ثابت ہوگی عام مریضوں کو ایک ذریعے سے خون دیا جاتا ہے لیکن اس بلا کو خون نہیں دیا جا رہا تھا کیونکہ اس کے بارے میں انہیں یہ اندازہ تھا کہ وہ خون پیتی ہے۔ خون کی ضرورت اس کی رگوں کو نہیں بلکہ معدے کو تھی چنانچہ یہ خون براہ راست اس کے معدے میں پہنچا جا رہا تھا۔ ڈاکٹر ز محسوس کر رہے تھے کہ جوں جوں خون اس کے معدے میں

پہنچتا جا رہا تھا وہ بے تاب ہو رہی تھی جارہی تھی تقریباً بارہ بوتل خون اس کے معدے میں پہنچ گیا تو تیرھویں بوتل لگا دی گئی اور تیس اس کا تجربہ کرتی رہیں دونوں ڈاکٹر میری طرح متحکک گئے تھے انہوں نے نرسوں کی طرف دیکھا اور کہا۔

”اتم لوگ وہ جسم سے اپنا کام جاری رکھو، خون کی یہ بوتل ختم ہو جائے تو دوسری بوتل لگا دینا، ابھی یہ باتی دو بوتلیں بھی اس کے معدے میں پہنچانی ہیں تم لوگ اس کا تجربہ کرتی رہو، ہم ڈاکٹر ز روم میں بیٹھے ہیں کوئی ضرورت پیش آئے تو ہمیں اطلاع دے دینا۔“ جی بہنر ز نرسوں نے جواب دیا۔ دونوں ڈاکٹر چلے گئے اور

”کیسی کردہ شکل ہے اس کی۔“ انہوں نے یہ کون سی قسم ہے۔

چار نرسیں اور دو ڈاکٹر اس بلا کی نگرانی پر مامور تھے۔ خون فراہم کر لیا گیا تھا اور خالص قسم کی ٹلیکوں کے ذریعے یہ خون تیزی سے بلا کے بدن میں داخل کیا جا رہا تھا، اس پر سے بے ہوشی کے اثرات آہستہ آہستہ ختم ہوتے جا رہے تھے، نرسیں تو اس کی شکل دیکھتے ہی ہیبت کا شکار ہو جاتی تھیں، لیکن وہ نرسیں تھیں اور ان کی ذمہ داری تھی کہ وہ اپنی ڈیوٹی مکمل طور پر انجام دیں۔

ہدایت کی مطابق وہ عمل کر رہی تھیں۔ ڈاکٹر بھی بلا کی نگرانی کر رہے تھے وہ نولادسی پٹیوں میں جکڑی ہوئی تھی اس لیے ان لوگوں کو اس کی زیادہ پروا نہیں تھی، یہ پٹیاں آسانی سے توڑی نہیں جا

”خدا جانے“

”مجھے تو اسے دیکھ کر ہی وحشت ہوتی ہے، میں تو سو بھی نہیں سکتی“

”اب یہ سوچو یہ ہوش میں آکر کیا کرے گی“

”کیا پتہ، مجھے تو ڈر لگ رہا ہے، کم بخت نے سنا نے کتنے انسانوں کو موت کے گھاٹ اتارا ہے“

”لعنت ہے اس پر، پتہ نہیں اس کی پیدائش کس طرح ہوئی اور یہ ایسے کیسے بن گئی“

نرسیں آپس میں باتیں کرتی رہیں خون کی تیرھویں بوتل ختم ہو گئی تو چودھویں بوتل لگا دی گئی اب صرف ایک بوتل باقی رہ گئی تھی۔ ڈاکٹروں کے اندازے کے مطابق یہ خون دینے کے بعد اس بلا کو ہوش میں آجانا چاہیے تھا نرسیں گفتگو کر رہی تھیں کہ رفتاً انہیں ایک عجیب سی آواز سنائی دی۔

بلانے کر دھڑکنے کی کوشش کی تھی، نرسیں چونک کر کھڑی ہو گئیں اور اس وقت بلانے آنکھیں کھولیں وہ بھیچھی لگا ہوں سے جھپٹ کو تک رہی تھی پھر اس نے ہاتھ پاؤں ہلانے کی کوشش کی، لیکن لوہے کی پٹیاں اس سلسلے میں رکاوٹ ثابت ہوئیں۔

بلانے حلق سے ایک خوفناک دھاڑ نکالی اور اس دھاڑ

کے ساتھ ہی چاروں نرسیں وحشت زدہ انداز میں چیخ پڑیں بھین جانے دونوں ہاتھوں سے زور لگایا اور لوہے کی پٹیاں اس طرح اکھڑ گئیں، جیسے ان میں کوئی جان نہ ہو۔ پھر اس نے دونوں پیروں کو جھٹکا دیا اور اس کے پیروں کی پٹیاں بھی چیخ گئیں۔

بلا کھڑی ہو گئی اور نرسوں کا برا حال ہو گیا وہ گرتی پڑتی باہر نکل آئی تھیں اور بلا کرے میں دباؤ رہی تھی۔

ڈاکٹروں نے اس صورت حال کو محسوس کر لیا، دونوں نرسیں بہوش ہو چکی تھیں اور دونوں جو کہ خود کو سنبھالے ہوئے تھیں اپنے

اندر بولنے کی قوت نہیں رکھتی تھیں لیکن کچھ پوچھنا بھی ضروری نہ رہا کیونکہ چند لمحات کے بعد ہی ایک دروازہ ٹوٹ کر باہر آ رہا۔ بلا باہر نکل آئی۔ یہ وحشت ناک انسان اب پوری طرح

ہوش و حواس میں تھا۔ اسے خون مل چکا تھا، اس نے متوجہ نہ لگا ہوں سے اس ماحول کو دیکھا اور ڈاکٹر بری طرح چیخیں مارنے لگے وہ پولیس کو مدد کے لیے بلا رہے تھے پولیس آگئی لیکن بلانے بری طرح دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ اور پولیس والے اس کے پیچھے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ پورے اسپتال میں ایک ہنگامہ ہو گیا تھا۔

بلا اب اسپتال کی غارت سے باہر نکل آئی تھی روک پر مار گرا آ جا رہے تھے ایک شخص نے اس بلا کو دیکھا تو اس کے

سب سے ایک دھاڑ سی نکل گئی اور پھر تو بھری پڑی سڑک پر بھی
کبرام پھیل گیا لیکن بلا اس وقت کہیں نہیں رکی تھی۔ وہ بس تیز رفتاری
کے ساتھ دوڑے جا رہی تھی۔

انسپکٹر فولاد خان اپنے دوسرے ساتھیوں کے ساتھ پولیس
جیپ میں اس کا تعاقب کر رہا تھا اور بھی کئی جیسپیں تھیں جو بلا کا
تعاقب کر رہی تھیں لیکن بلا اس طرح دوڑ رہی تھی جیسے اس
کے اندر مشین لگی ہوئی ہو اور تب انسپکٹر فولاد خان اپنی جیپ کی
رفتار اور تیز کر دی اور پھر دائرہ پولیس پر اس نے پہلی کاپیٹر اسکوٹ سے
رابطہ قائم کیا جس کے لیے اس نے درپردہ تیاریاں کر لی تھیں۔

انسپکٹر فولاد خان نے پہلی کاپیٹر طلب کر لیے دوسری طرف
سے انہیں ہدایت دی گئی کہ وہ پہلی کاپیٹر اسکوٹ کو صورتحال سے
مطلع کرتے رہیں۔

اس دوران ہر دھڑکے سے ایکسپرنٹ ہوتے ہوتے سبھی
پولیس سائرن کی آواز سے بہت سی گاڑیاں رستہ چھوڑ رہی
تھیں بلا سمندر کی جانب دوڑ رہی تھی اور انسپکٹر فولاد خان سخت
پریشان تھا مقررہ دیر کے بعد اس نے فضا میں پہلی کاپیٹر
آواز سنی اور ایک بار پھر ان سے رابطہ قائم کرنے لگا۔

اس خوفناک بھاگ دوڑ سے لوگوں کو کس حد تک اطلاع
ہو گیا تھا اور بہت سے لوگوں نے تو اپنی آنکھوں سے اس
وحشت ناک بلا کو بھاگتے ہوئے دیکھا تھا چنانچہ چار دہائیوں
دکانیں بند ہونے لگیں لوگوں میں اذرا فزری مچھلنے لگی سب کے
سب طرح طرح کی باتیں بنا رہے تھے کوئی کچھ کہہ رہا تھا۔
کوئی کچھ سب کے سب طرح طرح کی باتیں بنا رہے تھے۔
لیکن انسپکٹر فولاد خان اپنے مشن پر لگا ہوا تھا پہلی کاپیٹر سے رابطہ
قائم کرنے کے بعد اس نے انہیں بلا کی سچویشن بتائی اور کہا کہ
اب وہ سمندر کی جانب دوڑ رہی ہے اس نے کہا کہ کسی طرح بلا
کو سمندر سے پہلے ہی روکنا ہے اگر وہ سمندر میں اتار گئی تو خونخوار

ثابت ہو سکتی ہے ویسے اس نے سمندر میں ایسی جگہ کشتیوں کا انتظام کر لیا ہے جو سمندر میں اس کا تعاقب کر کے اسے پکڑنے کی کوشش کریں گی ان کشتیوں کو جال بھی فراہم کر دیئے گئے ہیں ہیلی کاپٹر تیز رفتاری سے اس بلا کی طرف بڑھ گئے انہوں نے اس بلا کو دیکھ لیا لیکن بد قسمتی یہ تھی کہ وہ بلا ایسی شرمک پر دوڑ رہی تھی جہاں ہیلی کاپٹر کو زیادہ نیچے نہیں لایا جاسکتا تھا ورنہ انہیں خود بھی خطرہ پیش آتا ورنہ طرف بلند و بالا عمارتیں بنی ہوئی تھیں ذرا سا پر کسی عمارت سے فکراتا تو ہیلی کاپٹر کے پرچھے اڑ جاتے یہ طور وہ سمندر کے کنارے تک اس کا تعاقب کرتے رہے۔

کئی بار بلا پر رسیوں کا جال پھینکنے کی کوشش کی گئی لیکن انہیں کامیابی نہیں ہوئی تھیں کیونکہ جال اتنے نیچے تک نہیں آسکتے تھے رسیاں کم از کم اتنی لمبی نہیں تھیں کہ اتنی بلند سے انہیں پھینک کر بلا کو گرفتار کیا جاسکے چپس بلا کے قریب ہوتی جا رہی تھیں بلا اب بیتلے عمارتوں پر دوڑنے لگی ساحل قریب ہی تھا اس سے پہلے کے ہیلی کاپٹر کوئی اور کارروائی کرنے بلا سمندر میں کود گئی انیکو فلا دفان بری طرح فروس ہو گیا تھا سمندر میں کودنے کا مطالبہ یہ ہے کہ اب اس پر ہاتھ لانا مشکل ہوگا لیکن بلا اس وقت ہوش و حواس میں نہیں معلوم ہوئی تھی ورنہ وہ سمندر کی گہرائیوں میں جانے کی کوشش کرتی وہ تیز رفتاری سے

سطح سمندر پر تیسرے ہی تھی فوراً ان کشتیوں کو اطلاع دی گئی جو اس سلسلے میں ممتد کر دی گئی تھیں ہر طرح کے انتظامات کر لے گئے تھے چنانچہ چار کشتیاں اس بلا کے تعاقب میں چل پڑی وہ بار بار مخصوص مشینیں قسم کے جال اس بلا پر پھینک رہی تھیں وہ جب جال اس کے اوپر گرتا تو سمندر میں غوطہ لگا جاتی اور پھر سطح پر اوپر ابھر آتی اس بات سے انہوں نے ایک اندازہ لگایا کہ بلا سمندر میں تیر تو سکتی ہے لیکن گہرائیوں میں نہیں جاسکتی یہ اچھی بات تھی وہ زیادہ گہرائیوں میں نہیں جاتی ہوگی بلکہ مختصر می دوپہلنے کے بعد اسے آبدوز پر لے لیا جاتا ہوگا چنانچہ اس وقت بھی وہ بری طرح بدحواسی کے عالم میں سمندر میں تیرتی پھر رہی تھی کشتیاں اس کا تعاقب کر رہی تھیں بلا کا رخ ایک جہاز کی جانب ہو گیا یہ ایک غیر ملکی جہاز تھا ہمال سے کر آیا تھا اور ابھی تک سمندر میں لنگر انداز تھا جہاز کا نام برڈٹ تھا۔

برڈٹ نامی جہاز کے قریب بلا کو سمندر میں ابھرتے ہوئے دیکھا گیا برڈٹ نامی جہاز سے ایک میٹر میٹنگ ہوئی تھی چند افراد کشتیوں پر اتارے تھے بلا نے کشتی کے قریب سر نکالا اور دوسرے لمحے وہ کشتی کا کنارہ پکڑ کر اس پر چڑھ گئی کشتی میں اس وقت پچھ افراد تھے انہوں نے اس غور بخوار بلا کو دیکھا تو حیرت سے اچھل پڑے ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ یہ کیا چیز ہے بلا اس وقت انتہائی

خوشخوار ہو رہی تھی اس نے ان میں سے ایک آدمی کو پکڑا مگر
 سے بلند کیا اور سمندر میں پھینک دیا دوسرے آدمی کے چہرے
 پر اس نے اس طرح ہاتھ مارا کہ اس کے لمبے لمبے ناخنوں نے
 اس کے سارے جگرے اکھاڑ کر رکھ دیئے اس کی وحشت
 ناک چیخ سن کر باقی لوگوں نے خود ہی سمندر میں پھلانگ لگادی
 لیکن بلاکشتی پر رکی وہ میٹر بھی کے ذریعے جہاز پر چڑھ رہی تھی۔
 پیچھے ان کشتیوں کو کئی بار اس نے بلٹ مار کر دیکھا تھا اور
 ہیلی کاپٹر آرہے تھے انیسکڑ فلولاد خان اور دوسرے لوگ ابھی
 ساحل پر ہی موجود تھے اور وائٹریس پر انہوں نے ایک کشتی کو
 اپنے قریب آنے کا پیغام دے دیا تھا کہ خود بھی بلا کے تعاقب
 میں روانہ ہو سکیں جب دوسری موٹر لاسچ قریب پہنچی تو انیسکڑ
 فلولاد خان اور اس کے ساتھی اس پر چڑھ کر جہاز کی جانب چل
 پڑے انیسکڑ فلولاد خان نے لادوغ ڈرائیور کو حکم دیا تھا کہ وہ تیز رفتاری
 سے جہاز کی جانب بڑھے جس پر ابھی ابھی وہ بلا چڑھی ہے دوسرے
 سے انہوں نے دور بینوں کی مدد سے بلا کو اس جہاز پر چڑھتے
 دیکھ لیا تھا دوسری موٹر لاسچیں جواب تک بلا کا تعاقب کر رہی
 تھیں جہاز کے چاروں طرف پھیل گئیں ہیلی کاپٹر جہاز کے اوپر
 آگئے وہ اوپر سے اس بلا کے بارے میں اندازہ لگاتا چاہتے تھے
 بلا جہاز پر پہنچی تو جہاز کے عملے کے لوگ جو غیر ملکی تھے

پنے اپنے کاموں میں مصروف تھے انہوں نے جو ایک
 حبیب الخلق آدمی کو اپنے جہاز میں آتے دیکھا تو وہ آدمی ان
 کے پاس پہنچ گئے وہ مضحکہ خیز لگا ہوں سے ان کو دیکھ رہے تھے۔
 اسے تم کون ہے؟ اور ادھر کیوں آیا ہے؟ ان میں سے
 ایک آدمی نے اس بلا کے سامنے پہنچ کر کہا لیکن بلا کی وحشت
 ان کی چیخ نے غلامی کے چہرے کی مسکراہٹ ختم کر دی تھی وہ
 لئے اس نے جھپٹ کر اس آدمی کو دبوچ لیا دوسرے آدمی نے
 زمین سے ایک ٹکڑی کی مسخ اٹھائی اور بلا کی پشت پر دے ماری
 لیکن اس کا اس پر اثر نہیں ہوا تھا وہ جس آدمی کو دبوچے ہوئے
 تھی اس کے جھیرے اٹا دیئے تھے اور اس کا خون چاٹ رہی
 تھی پھر اس نے اس کے بازو پر رانت گڑھائے اور گوشت
 ایک بڑا سا ٹکڑا اکھاڑ کر اپنے دانتوں میں دبایا اب تو اس کی
 وحشت ناکی میں بھی اضافہ ہو چکا تھا اس نے دوسرے آدمی
 کو بھی پکڑا اور پھر اس کی گردن پر رانت جھا دیئے دوسرے
 آدمی کی چیخوں کو سن کر جہاز کے عملے کے دوسرے لوگ دوڑ
 پڑے لیکن کسی کوشش نہیں ہو رہی تھی کہ اس بلا کے قریب جا
 کر اس آدمی کو چھڑائے اور وہ فرے سے اس آدمی کا گوشت
 چاٹ رہی تھی ہیلی کاپٹر اب کافی نیچے اتر آئے تھے پھر ان پر
 سے ایک ہال پھینکا گیا لیکن بلا نے ایک طرف پھلانگ لگا

دی تھی وہ جال کی گرفت میں نہیں آ سکی تھی۔

اتنی دیر میں انیسٹر فولاد خان کی موٹر لاپنج بھی قریب پہنچ گئی تھی پھر جہاز کا کیپٹن اس بلا کی گرفت میں آ گیا اور دوسرے لمحے اس نے کیپٹن کو پھینک دیا۔ کیپٹن کو پکڑتے ہی پورے جہاز میں ہنگامہ ہو گیا تھا اب لوگوں کو اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی خطرناک چیز یہاں موجود ہے کیپٹن کے ایک خاص ساتھی نے ہنگامی طور پر استعمال ہونے والی برین گن اٹھائی اور بلا کے ساتھ ساتھ دوڑنے لگا۔

ادھر سے انیسٹر فولاد خان یڑھی کے ذریعے اوپر چڑھ رہا تھا لیکن اسے اوپر پہنچنے میں دیر ہو گئی جو نہی بلانے ایک لمحے کے لیے کیپٹن کو چھوڑا۔ کیپٹن کے ماتحت نے اس پر برین گن سے گولیوں کی بوچھاڑ کر دی برین گن سے نکلنے والی گولیوں کے اس کی کھوپڑی کی ہڈیاں توڑ دیں اور پھر اس کے پورے بدن میں پیوست حالت اتار گئی تھی انیسٹر فولاد خان کو سخت رنج تھا وہ تو اسے زندہ ہو گئیں بلا اب نہ حال ہو گئی تھی اس کے بدن سے خون کے لڑے بلند ہو رہے تھے وہ گھٹنوں کے بل بھکی اس کے حلق سے خوفناک ہے ظاہر ہے کیپٹن کو شدید زخمی کر دیا تھا اور وہ آدمی ہلاک کر دیئے ڈھاڑیں نکل رہی تھی جب انیسٹر فولاد خان پہنچا تو اس کا بدن چلنی گئے تھے تو بھر یہ اس بات کا انتظار کیوں کرتے کہ اسے زندہ ہو چکا تھا۔

باقی اس کی قوت پرواشت بالکل ہی جواب دے گئی تھی برین گن کی گولیوں سے بلا کے عضو عضو کو چھلنی کر ڈالا اب اس کے بدن میں سوراخ ہی سوراخ تھے اور ہر سوراخ سے بے پناہ خون ابل رہا تھا آہستہ آہستہ بلا نیچے گر پڑی انیسٹر فولاد خان گولیوں سے بچنے کے لیے خود بھی جھک گیا تھا وہ پس بیٹھا بیٹھا اپنی جگہ چبھ رہا تھا کہ اس کو قتل نہ کرو ہلاک نہ کرو لیکن مجاہدہ لوگ کیوں سنتے ذرا سی دیر میں بلا نے دم توڑ دیا اس کے دم توڑنے کے بعد تمام لوگ دیں اک جم ہو گئے ہیلی کاپٹر بھی جہاز کے ایک صاف ستھرے حصے پر اتر گئے تھے دوسری طرف سے پولیس والے بھی اوپر پہنچ کر وہ اوپر دیکھنے لگے اس وحشت ناک بلا نے کئی آدمیوں کا خاتمہ کر دیا تھا اور مرتے مرتے بھی کئی آدمیوں کو اپنے ساتھ موت کے کی کھوپڑی کی ہڈیاں توڑ دیں اور پھر اس کے پورے بدن میں پیوست حالت اتار گئی تھی انیسٹر فولاد خان کو سخت رنج تھا وہ تو اسے زندہ ہو گئیں بلا اب نہ حال ہو گئی تھی اس کے بدن سے خون کے لڑے بلند ہو رہے تھے وہ گھٹنوں کے بل بھکی اس کے حلق سے خوفناک ہے ظاہر ہے کیپٹن کو شدید زخمی کر دیا تھا اور وہ آدمی ہلاک کر دیئے ڈھاڑیں نکل رہی تھی جب انیسٹر فولاد خان پہنچا تو اس کا بدن چلنی گئے تھے تو بھر یہ اس بات کا انتظار کیوں کرتے کہ اسے زندہ ہو چکا تھا۔

”رک جاؤ، رک جاؤ“ انیسٹر فولاد خان نے وحشت ناک لہجے میں جہاز کا ڈاکٹر اسے اٹھوانے کا بندوبست کر رہا تھا تھوڑی دیر میں کہا لیکن کیپٹن کے ساتھی نے جو اپنے آدمیوں کی موت سے پرے کے بعد کیپٹن کو اس کے کیمین میں لے جایا گیا جہاں اس کے بھی بہت زیادہ طیش میں آ گیا تھا اور پھر کیپٹن کو زخمی ہوتے دیکھ لوں کی دیکھ بھال کی جائے گی دونوں آدمی نہیں بلا کا شکار

ہونا پڑا تھا سرچکے تھے اور جہاز پر زبردستی اتر کر فری ہو رہی تھی بہت سے لوگ پولیس سے اسکے بارے میں معلومات حاصل کر رہے تھے لیکن انسپکٹر ڈیلاڈ خان کسی کو کیا بتانا اس کی توڑ ماری محنت بے کار چلی گئی تھی۔

غیر ملکی سفارت خانہ تباہ ہو رہا تھا اور اب دو غیر ملکی جاکے لوگ تھے اور ایک شدید زخمی بے چارے مقامی لوگ ہمارے گئے تھے ان کا تو حساب ہی نہیں تھا حکومت محنت پریشان ہو گئی تھی اور اب حکومت کے بڑے بڑے اہم دیداران اس معاملے میں کود پڑے تھے۔ اس ہونا ک ہلاکی لاش کو جہاز سے لے آیا گیا تھا اور اب ہسپتال کے مردہ خانہ میں پڑی تھی ڈاکٹر اور مساندان اسے دھن کرنے یا جلانے کے حق میں نہیں تھے۔ اس پر حجرات کرنا چاہتے تھے۔

یہ حال ایک میٹنگ طلب کی گئی جس میں اس صورتحال

سے کیا جاتا ہے اور اس کے بعد پولیس مجرموں کو تلاش کرتی ہے۔ اس میں قصور کسی کا نہیں ہوتا۔“

”وہ آخر ہے کیا بلا؟“

”یہ کام بھی پولیس کا ہے کہ اس کا شجرہ نسب معلوم کرے۔“

”تو پھر کون کرے گا؟“

”ڈاکٹر۔“

”تو ڈاکٹروں کو ہدایت دی جائے۔“

”وے دی گئی ہے۔ آپ کو شاید اس کیس کی خبر آج ہوئی ہے کیا اخبارات آپ نے نہیں دیکھے؟“

”کیا کہتے ہیں۔؟“

”جو کچھ وہ کہیں گے کسی کے کان میں نہیں گھیں گے۔“

”سفارت خانے کا کیا معاملہ ہے؟“

”اسے تباہ کر دیا گیا۔“

”یہ تو مجھے بھی معلوم ہے۔“

”تو پھر اور کیا معاملہ پوچھنا چاہتے ہیں آپ؟“

”اسے تباہ کرنے والے کون ہیں؟“

”اس کا ابھی پتہ نہیں چل سکا۔“

”کب تک چلے گا؟“

”اگر اسے تباہ کر لے والے خود آکر بتا دیں گے تو شاید

جلدی ورنہ اس سلسلے میں کام ہو رہا ہے۔ آئی جی صاحب نے جواب دیا۔ ہوم سیکرٹری کے رویے پر انہیں بھی غصہ آگیا تھا اور اب وہ اگلے سیدھے جواب دے رہے تھے۔

ہوم سیکرٹری صاحب کو احساس ہو گیا۔ چنانچہ وہ سنبھل گئے۔

”آپ لوگ ہماری پریشانیاں بھی تو دیکھئے۔“

”جی ہاں۔ مین ہومل آپ کے بنگلے میں ہوں گے۔ لیکن فکر نہ کریں اب یہ بلا پکڑ لی گئی ہے۔“

”مین ہومل کی بات نہیں کر رہا؟“

”پھر کیا بات ہے؟“

”محکمہ داخلہ کو جواب دہی کرنی ہوتی ہے۔“

”ہوم سیکرٹری صاحب کوئی مجرم خود کو پلیٹ میں رکھ کر نہیں

پیش کرتا اس کا راع لگانا پڑتا ہے۔ اس کے لیے بھاگ دوڑ کرنا

پڑتی ہے جو ہم کر رہے ہیں اور اس کے باوجود اگر یہ سمجھا جا رہا

ہے کہ ہم نا اہل ہیں تو ہماری گزارش ہے کہ اس سلسلے میں اعلیٰ دافوں

کو استعمال کیا جائے۔ ہم ناکارہ لوگ واقعی اتنی جلدی کچھ کرنے کی

صلاحیت نہیں رکھتے۔“

”آپ برا مان گئے آئی جی صاحب۔“

”جی نہیں۔ اخبار والوں کے پاس قلم ہوتا ہے۔ وہ تنہا گوشوں

میں بیٹھ کر صرف کچھ اچھا لگتا جانتے ہیں۔ حقیقت کیا ہوتی ہے ان

کو اس سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ حقیقت کچھ اور ہوتی ہے۔
 ”آپ لوگ اب اس بلا کے بارے میں کیا کریں گے؟“
 ”بس اسے دفن کر دیں گے۔“

”میں چاہتا ہوں کہ ہم اس سلسلے میں سنجیدہ گفتگو کریں اگر ذہنی پریشانی کے عالم میں میں نے کوئی سخت بات کہہ دی ہے تو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔“ بیکر ٹری صاحب کو احساس ہو گیا ہے۔
 ”پریشان تو ہم سب ہیں بیکر ٹری صاحب۔“
 ”ہاں میں جانتا ہوں۔“

”میں یہ اعلان کرتا ہوں کہ یہ آدم طور بلا یہ خوفناک بھی بذات خود کوئی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ اس کے پیچھے کچھ اور لوگ ہیں۔“
 ”کچھ اور لوگ؟“

”ہاں کچھ اور لوگ؟“ آئی جی صاحب نے جواب دیا۔
 ”وہ لوگ کون ہو سکتے ہیں؟“

”ممکن ہے کچھ غیر ملکی ایجنٹ۔“

”لیکن اس بلا سے ان کا کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“

”یہ بلا انہیں کا چلایا ہوا کوئی چکر معلوم ہوتی ہے اس کے ذریعہ وہ عوام میں خوف و ہراس اور بے چینی پھیلانا چاہتے تھے۔“
 ”اوہ۔ ہاں یہ ممکن ہے۔“

”ان کی دوسری کوشش سٹارٹخانے کی تباہی تھی۔“

”آپ کا خیال درست معلوم ہوتا ہے؟“
 ”ظاہر ہے وہ معمولی لوگ نہ ہوں گے۔“
 ”ظاہر ہے۔“

ہوم سیکرٹری بولے۔

”ان لوگوں کا پتہ لگانا بھی اتنا آسان نہیں ہے لیکن فکر نہ کریں ہم انہیں اس ملک زندہ واپس نہیں جانے دیں گے۔“
 ”میری درخواست ہے کہ انہیں مزید خونریزی سے روکا جائے ہم اب اس کے متحمل نہیں ہو سکتے۔“

”میں اعلان کرتا ہوں کہ سات دن کے اندر اندر انہیں گرفتار کر کے آپ کے حوالے کر دوں گا۔“
 ”انیکو فولادخان نے کہا۔“

”شاہنشاہ میں تم سے یہی امید ہے۔“ فولادخان۔
 ”لیکن فولادخان۔“

آئی جی نے کچھ کہنا چاہا۔

”میں اعلان کر چکا ہوں جناب۔ میں انہیں سات دن کے اندر تلاش کر کے حکمران کے حوالے کر دوں گا۔ درنہ خود بھی موت کا شکار ہو جاؤں گا۔“ فولادخان جذباتی لہجے میں بولا۔ اور کانفرنس میں چلا گیا۔

”مجھے اجازت دی جائے۔“

نرلاو خان کھڑا ہو گیا۔
 ہمیں تمہاری زندگی کی بھی ضرورت ہے نرلاو خان جو کچھ
 کرو اس کے ساتھ اپنی بھی حفاظت کرنا آئی جی صاحب نے کہا نرلاو
 خان سلورڈ کر کے باہر نکل گیا تھا۔

سار جنت گڑ بڑ مولا بخش کی جھومپڑی سے باہر نکل آیا
 راجیل بھی اس کے ساتھ تھوڑوں شہر کی طرف چل پڑے۔
 ”اب آپ کیا کریں گے انکل۔؟“
 ”پہلے ہم ان تھوڑوں کو بنوائیں گے۔ اس کے بعد حکومت
 کے سامنے پیش ہوں گے۔ تاکہ اس آبدوز پر حملہ کر کے اسے
 گرفتار کیا جائے۔“

”اوہ۔ ابھی تو بہت کام باقی ہے۔“
 ”اکتار ہے ہو تم۔“
 ”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔“
 ”تو پھر۔؟“

”وہیں تو ویسے کہہ رہا تھا“

”ویسے ہی تو اگر ویسے ہی کہنے سے مجھے گزند نہ پہنچتا ہے۔ ایک کام کریں راجیل“

”جی رہ گیا راجیل نے پوچھا۔“

”وہیں اپنے گھر نہیں جاؤں گا کیونکہ اس سے پہلے مجھے چند کام کرنے ہیں اگر میں گھر پہنچ گیا تو میرے بارے میں یہ خبر مشہور ہو جائے گی کہ میں راجیل آگیا ہوں اور پھر انسپکٹر فولاد خان میرے پاس پہنچ جائے گا میں چاہتا ہوں کہ پہلے اپنے طے پر ہمارے مدرسے کے اس کے بعد انسپکٹر فولاد خان سے چھوٹے موٹے کام مکمل کر لوں اس کے بعد انسپکٹر فولاد خان سے ملاقات کروں“

”تو کیا آپ اپنی یہ معلومات انسپکٹر فولاد خان کو پہنچا دیں گے“

”ہاں بھئی اس کیس میں وہ میرا پیارا بیٹا ہے مجھے جو کچھ بھی معلومات حاصل کرنا ہوں گی یا فراہم کرنا ہوں گا وہ اس کو فراہم کرے گا“

”تو پھر اس دوران آپ کہاں رہیں گے؟“

”تم کسی ہوٹل میں کمرے لے لیتے ہیں“ سار جرنل گڑبڑنے لگا تھا۔

”کہا اور راجیل نے گردن ہلا کر دیکھ کر کہہ دیا ایک ہوٹل پہنچ گئے ہوٹل میں کمرہ حاصل کرنے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی تھی مگر وہ حاصل کرنے کے بعد انہوں نے کھایا“

”میں ابھی اپنے ڈپارٹمنٹ کو ہدایات دیتا ہوں۔“

”پیارا راجیل نے پہلی بار سار جرنل کو صحیح طور پر کھانے پر گواہ کر دیا تھا۔“

”اور اسے کھانے دیکھ کر وہ حیران رہ گیا۔“

”اسے اسکل آپ تو بہت زیادہ کھانا کھائے ہیں مولانا“

”بھئی میں اس سے چارے کو زیادہ پریشان نہیں کرنا چاہتا“

”بہت اچھا انسان ہے ویسے اس کیس کے خاتمے پر میں اس کے بارے میں حکومت کو تفصیلات بتاؤں گا“

”یقیناً یقیناً مولانا بخش بھائی نے جس طرح ہمارا کام کیا ہے اسے ہم کبھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

”نہیں کریں گے کھانا کھاؤ اور محفوری دیر آرام کرو اس کے بعد میں تمہیں ڈائریکٹر دست کے پاس لے چلوں گا جو آپ کی فلم کی تصویریں بنا کر دے گا کھانا کھانے کے بعد وہ لوگ آرام کرنے کو لیٹ گئے دو تین گھنٹے آرام کرنے کے بعد سار جرنل گڑبڑنے ہوا اور راجیل کو ساتھ لے کر اپنے ڈائریکٹر دست کے پاس پہنچ گیا۔ سار جرنل نے اس کا پر جوش استقبال کیا تھا۔“

”بھئی میں تمہیں زیادہ وقت نہیں دے سکتا اس کیمرے کی تصویریں بنالو“

”میں ابھی اپنے ڈپارٹمنٹ کو ہدایات دیتا ہوں۔“

”پیارا راجیل نے پہلی بار سار جرنل کو صحیح طور پر کھانے پر گواہ کر دیا تھا۔“

”میں ابھی اپنے ڈپارٹمنٹ کو ہدایات دیتا ہوں۔“

”پیارا راجیل نے پہلی بار سار جرنل کو صحیح طور پر کھانے پر گواہ کر دیا تھا۔“

وے گا۔ سار جنت گو بڑا اور راجیل وہیں بیٹھ گئے مگر فرار میں نہ تھکے۔ لیکن اندر سے
کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگا سار جنت گو بڑا خطرناک ہے اور پھر اس کا بدن بے مد مضبوط ہے۔
اسے بتایا کہ یہ کچھ کس قدر زہین اور کتنا وطن پرست ہے۔ آپ سے بھی زیادہ انگل۔

بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا تھوڑی دیر کے بعد پرستہ ہاں۔ شاید مجھ سے بھی زیادہ۔ سار جنت گو بڑا نے جواب
آگے آبدوز کی تصویر پر بالکل صاف تصویریں سار جنت گو بڑا نے ایک ٹیکسی میں بٹھ کر انسپکٹر فواد خان کے گھر پہنچے سار جنت
دیکھ کر مسکرائے لگا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بہت ہی بڑی اور اصل فواد خان سے ہیڈ کوارٹر میں ملاقات نہیں کرنا چاہتا
خیبر مخفی گویا اس نے کوئی خاص اندازہ لگایا تھا پھر اس نے ہلکے دم سے اپنی تفصیلی رپورٹ دینا چاہتا تھا کیونکہ فواد خان
سے کہا۔

اب تم میرے ریسندہ انسپکٹر فواد خان سے ملنے کے
لیے تیار ہو جاؤ۔

یہ انسپکٹر فواد خان صاحب کون ہیں۔

وہ واقعی فواد ہے کہ ہے کا بنا ہوا مجرم اس کے اسٹیشن کی اطلاع دی۔

کہتے ہیں اگر کوئی مجرم اس کے ہتھے چڑھ گیا تو بس یوں سمجھو کہ کون ہے کیوں ملنا چاہتا ہے۔

لو کہ اس کی ہڈیوں کی خیر نہیں یا تو وہ شرافت سے اپنے جرم کا

اعتراف کر لے اور وہ تمام تفصیل بتا دے جو اس نے اس جرم

کے سلسلے میں کی ہے اور اگر ایک بار بھی اس نے زبان بند

کر لی تو بس یوں سمجھو کہ انسپکٹر فواد کے فواری گھونٹے اس

جلبہ بگاڑ دیتے ہوں گے۔

تب تو بہت خطرناک آ رہی ہوں گے وہ۔ راجیل نے کہا۔

نہ تو بہت خطرناک آ رہی ہوں گے وہ۔ راجیل نے کہا۔

گروڈ بڑکا ہاتھ پکڑا اور سینے سے لگا لیا۔
 ”ارے تولدہ ہے گروڈ بڑ پھر گروڈ کر ڈالی نا ہیں تو سمجھو؟“
 ”کہانی تو بہت لمبی ہے ان سے ملو یہ مستقبل کے انپیکٹر“
 ”جیل میں؟“

”اوه۔ آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی مسٹر راجیل“ فولا دھان
 نے راجیل سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”کسر تو نہیں مٹھی چیت لیکن موڈ نہیں بخا مرنے کا“
 ”کمال ہے جیسی زمین تو تیری طرف سے مایوس ہی ہو گیا تھا“
 ”کہاں غائب رہے اسنے دن؟“

”چیت نے جو کام پھر دیکھا اس کی انجام دہی کر رہا تھا“
 ”کیا ریر زمین چلا گیا تھا یا سمندر کے نیچے؟“ انپیکٹر فولا د
 خان نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”سمندر کے نیچے“ سارجنٹ گروڈ نے جواب دیا اور انپیکٹر
 فولا د خان چونک کر پڑا۔

”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہی کہ سمندر کے نیچے“ سارجنٹ گروڈ بڑے
 ہلکا سا اور ہلکا سا لڑکا ہے جس نے سب سے پہلے اس کو دیکھا اور
 جس نے اس دن سے یہ کوشش شروع کر دی کہ اسے ہاک
 کر دیا جائے۔“

”کیا؟“ انپیکٹر فولا د خان حیرت سے بولا اور سارجنٹ گروڈ
 نے اس کا جواب دیا۔

”دیکھ گروڈ بڑا گروڈ بڑ مت کر جو کچھ تفصیل ہے مجھے بالکل صاف دیکھنا چیل کی پوری کہانی سنانے لگا۔ انپیکٹر فولا د خان بہت متاثر نظر
 آ رہا تھا جو راجیل کی کہانی ختم ہو گئی تو اس نے کہا۔“

”ایک منٹ میں تو۔ میں کچھ بھی نہیں بتا سکتا بس ذرا آہستہ
 آہستہ سننے دو۔“

”تو سنا بھی کیا کہانی لے کر آیا ہے تو؟“
 ”انجام دیتے۔“

”میں اس وقت سے اپنی کہانی شروع کرتا ہوں جو میری ملاقات اس بلا سے ہوئی اور میری اس سے کشتی شروع ہو گئی۔“

”کشتی؟“ انسپکٹر فولاو خان حیرت سے بولا۔

”ہاں اور یقین کر دو کہ اگر مخفوزی دیر اور مجھے مل جاتی تو میں اس بلا کو زیر کر لیتا۔“

”میں جانتا ہوں تو اتنا ہی طاقتور آدمی ہے مگر پھر کیا ہوا؟“

”پھر مجھے چند لوگ اٹھا کر لے گئے اور میری آنکھ ایک آبدوز پر کھلی۔“

”آبدوز پر؟“

”ہاں۔“

”پھر؟“

”پھر وہ مجھ سے معلومات حاصل کرتے رہے اور مجھے کسی قابل نہ پا کر انہوں نے سمندر میں پھینک دیا جہاں اس مضموم بچے اور اس کے ایک ساتھی نے میری جان بچائی جس کا نام مولا بخش ہے اور جو پھر ہے اس کے بعد سے ہم نے سمندر میں اس آبدوز کی تلاش شروع کر دی ہمیں یقین تھا کہ اس آبدوز کا تعلق کسی نہ کسی طرح اس بلا سے ضرور ہے چونکہ راجیل اس بلا کو آبدوز میں داخل ہونے دیکھ چکا تھا۔“

”اوہ خدا کی پنا، تم لوگ تو بڑے سے بڑے کارنامے انجام دیتے رہے ہو۔ مسٹر راجیل اب تو میں واقعی آپ سے بے حد متاثر ہو گیا ہوں۔“

”شکریہ جناب۔“

”بہر طور ہم نے اس آبدوز کی تصاویر حاصل کیں اور انہیں لے کر تمہارے پاس آئے ہیں سمندر میں وہ آبدوز موجود ہے اب اس کی گرفتاری کا انتظام تم خود کرو گے۔“

”تصاویر ہیں تمہارے پاس؟“

”ہاں میں نے ایک وائر ہڈن کیمرے سے وہ تصویریں اتار دی ہیں۔“ گڑ بڑ بولا۔

”دیکھاؤ جلدی کرو۔“ انسپکٹر فولاو خان مضطربانہ انداز میں بولا اس کی اپنی جان پر بھی بنی ہوئی تھی ایک ہفتے کا ٹائم تو لے لیا تھا اس نے جوش کے عالم میں لیکن اب سوچ رہا تھا کہ اسے اپنی زندگی دینا پڑے گی ایک ہفتے کے اندر اندر مچھلان لوگوں سے کیا معلومات حاصل کر سکتا ہے لیکن سارے جوش گڑ بڑنے اس کی اتنی بڑی مشکل آسان کر دی تھی بلکہ یہ کہا جاتے تو غلط نہ ہو گا کہ ایک طرح سے اس کی جان بچالی تھی وہ تصویریں دیکھتا رہا اور اس کی آنکھوں میں مسرت کی لہریں چمکتی رہیں پھر اس نے گردن ہلا کر کہا۔

www.Paksociety.com

”سار جرنٹ گڑ بڑ تمہارا یہ کارنامہ میں کبھی نہیں بھولوں گا۔
میری طرف سے اطلاعات نوٹ کرو۔ اس بلا کو ہلاک کر دیا گیا
ہے۔“

”کیا؟“ اگڑ بڑ اور راجیل دونوں اچھل پڑے۔
”ہاں“ انسپکٹر فولاد خان انہیں ہلاکت کی کہانی سننے لگا۔
اس نے پوری تفصیل بتائی تو سار جرنٹ گڑ بڑ نے گردن ہلاتے
ہوئے کہا۔

”خدا کی پناہ تم لوگ بھی بڑے مصروف رہے ہو لیکن اب
کیا پروگرام ہے۔“

بس پروگرام کچھ نہیں میں نے سات دن کے لیے وعدہ
کیا تھا اور آج ابھی دوسرا ہی دن ہے میں نے کہا تھا کہ میں ان لوگوں
کو تلاش کر کے حکومت کے حوالے کر دوں گا تم نے میری پیشکش
آسان کر دی ہے اب مجھے آخری انتظامات کرنے ہیں آؤ ہم تینوں
ساتھ ہی رہیں گے انسپکٹر فولاد نے کہا اور سار جرنٹ گڑ بڑ تیار ہو گیا
پھر وہ تینوں ایک گاڑی میں بیٹھ کر باہر نکل آئے انسپکٹر فولاد خان نے
ہناسے کا ارادہ بھی ترک کر دیا تھا۔

ہوم سیکرٹری صاحب نے ان لوگوں کو براہِ صبر کہا تھا لیکن
بعد میں انہیں افسوس ہوا تھا۔ اب جو صورتحال ان کے علم میں آئی اسے
سن کر وہ دنگ رہ گئے تھے۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
”وہ لوگ اتنی تیاریاں کر کے آئے ہیں“
”جی ہاں“

”تو پھر اب آپ کیا چاہتے ہیں فولاد خان“
”بھریہ کی مدد۔ آپ صاحب سے مل کر صورتحال بتائیں یہ تصویریں منظر
پر پہلے میں محکمہ دفاع کے سیکرٹری صاحب سے بات کرتا ہوں اس کے
بعد ہی کوئی کارروائی ہوگی۔ آپ لوگ مجھے تھوڑی دیر کیلئے اجازت دیں میں انکو
مکمل کارروائی سے آگاہ کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے، ہم انتظار کریں گے آئی جی صاحب نے کہا ان معاملات
میں وہ بذاتِ خود کام کر رہے تھے انسپکٹر فولاد خان نے انہیں رپورٹ دی کہ
منفی اور وہ اس رپورٹ سے بہت متاثر ہوئے تھے اور پھر وہ ہوم سیکرٹری سے

ملنے چلے آئے تھے۔

ہوم سیکرٹری انتظامات کر کے چلے گئے یہ صورتحال سن کر پوری حکومت حرکت میں آگئی تھی کوئی غیر ملکی آمدن ملک کے سمندر میں اس کا پیانی سے چھپی ہوئی ہے۔ بڑے شرم کی بات ہے۔

چنانچہ اعلیٰ پیمانے پر تیاریاں ہونے لگیں۔ جنگی جہاز ضرورت کے سامان سے لیں ہو کر تیار ہو گئے فولاد خان اور سار جنت گڑ بڑ کو محفوظ رکھا گیا تھا۔ راجیل کو اس ہوٹل میں رہنے دیا گیا تھا۔

اور پھر جنگی جہاز چل پڑے سار جنت گڑ بڑ کی سفارش پر مولا بخش کو بھی ساتھ لے لیا گیا تھا مولا بخش وہ آدمی تھا جو سمندر کے صحیح راستوں کی نشاندہی کر سکتا تھا۔ جنگی جہاز کے چلنے حصے میں ایک خاص آپریشن روم تھا جس سے کارروائی ہو رہی تھی ایک ایسا آلہ سمندر میں لٹکا دیا گیا جو آبدوز کے سگنل وصول کر سکتا تھا۔ آپریٹر بڑی تندہی سے اس کی تلاش کر رہے تھے۔ اور پھر مولا بخش نے کہا۔

دعاں کم صاب۔ وہ ادھر ہی ہے ابی ہم اس کا صحیح جگہ پہنچ گیا ہے۔ آپریشن کمانڈر نے یہ فوراً آپریشن روم سے رابطہ قائم کیا۔

”کیا بات ہے“ سگنل نہیں مل رہے؟

”ابھی نہیں“

”وہ جگہ یہی ہے“

”ہم زیادہ طاقتور آلہ ڈال رہے ہیں جناب ممکن ہے ہمارا یہ آلہ کمزور

ہو“ آپریٹر نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو کمانڈر“

”یس“

”سگنل مل رہے ہیں وہ گہرائی میں ہے“

”اس کے بالکل اوپر پہنچ جاؤ“

”او کے جناب“ جواب ملا اور ایک جنگی جہاز چل پڑا آپریشن روم سے برابر اطلاعات مل رہی تھیں پھر اطلاع ملی۔

”ہیلو سر“

”ہاں جو“

”ہم اس کے اوپر پہنچ گئے ہیں۔“

”گہرائی کتنی ہے؟“

”تقریباً آٹھ سو فٹ“

”اگتہ پہلے ہلکے ڈرم پھینکو۔ بلاسکا ڈرم آٹھ سو فٹ کی گہرائی میں پھینکے۔“

”تعداد“

”بہت کمال چھ ڈرم“

”امک کے سر“ جواب ملا اس کے ساتھ ہی کمانڈ نے ایک ریٹرن

اسکرین روشن کر دی۔ ریٹرن اسکرین سمندر کے نیچے کا منظر پیش کر رہی تھی۔

فولاد خان سار جنت گڑ بڑ آئی جن صاحب بھی کہیں میں موجود تھے ریٹرن

اسکرین پر لاکھوں مچھلیاں تھیں نظر آ رہی تھیں۔

پھر دفعتاً انہوں نے ایک دُرم ان چیلوں کے دریاں سے گرتے
دیکھا وہ تیری سے نیچے جانے لگا وٹرن کمرے کی آنکھ اس کا بیچا کر رہی
تھیں پھر دفعتاً پانی میں آگ ابھری، لوکھا منظر تھا یہ دوسرا دریا پھر میسر دُرم پانی
میں چھٹ گیا اس کے ساتھ آپریٹر کی آواز ابھری۔

”ہیلو کمانڈر“

”یس“

”آبدوز نے اپنی جگہ چھوڑ دی ہے“

”وہ کمرے کی زد میں آ سکتی ہے“

”ابھی نہیں سر۔ وہ نیچے ہی نیچے کھسک رہی ہے“

”جو نہی کمرے کی زد میں آئے اسے اسکرین پر نش کر دو“

”اسے آنا پڑے گا مگر کیونکہ تمہ میں پتھر ہیں اس لیے دُرم

تمہ میں پھٹے ہیں“

”گڈ“ کمانڈر کے کہا۔

”ایک بار پھر آواز ابھری۔

”ہیلو کمانڈر“

”یس کمانڈر اسپیکنگ۔

”آبدوز بھاگ رہی ہے“

”وہ اس کے میں دوسرے جہاز کو ہدایت دیتا ہوں اسے اس کے کمانڈر نے کہا اور وائس

سیرٹ پر دوسرے جہاز کو ہدایت دینے لگا۔

”مختوڑی دیر کے بعد وہ پراسرار آبدوز نظر آنے لگی دُرم اس کے اندر دھبے
رہے تھے اور وہ برسی لرز رہی تھی دفعتاً کمانڈر چیخا۔

”ہیلو“

”یس سر“

”تار پیڈ مار نے کیلئے تیار رہو ہو تیار۔ کمانڈر کی آواز ابھری اسی وقت

اسکرین پر دو چمکدار لیکریں دوڑتی نظر آئیں۔ وہ بہت تیزی سے اوپر آ رہی

تھیں جہاز پر آفرانٹری جھیل گئی، خطرے کے آلام بکنے لگے اور جہاز کے لیٹن

نے جہاز کا رخ بدل لیا۔ تار پیڈ و اس کے برابر سے نکل گئے تھے۔

اب دوسرے جہاز نے بھی آبدوز پر حملے شروع کر دیے تھے آبدوز

دھوئیں اور آگ میں کھو گئی مختوڑی دیر کے بعد اس کے پچھلے حصے سے دھواں

بلند ہونے لگا اور کمانڈر خوشی سے چیخا۔ وہ مارا۔ ہم نے آبدوز ٹھکارا۔

چند لمحات میں ایک خامس ٹرانسمیٹر پر ایک اجنبی آواز ابھری ”ہیلو۔ کمانڈر

ہیلو ہم آبدوز سے بول رہے ہیں“

”کہو درستور۔ کیسے مزاح ہیں“

”آبدوز تباہ ہو چکی ہے آکسیجن نکل رہی ہے میں سطح پر آنے کی

اجازت دی جائے“

”آجاؤ۔ ڈیر ہم انتظار کر رہے ہیں کمانڈر نے کہا مختوڑی دیر کے بعد

آبدوز سطح پر آگئی اور پھر بندہ ہاتھ اٹھائے اس کے اوپری حصے میں پانی

گئے جہاز سے لائچیں چل پڑیں اور ان سب لوگوں کو گرفتار کر کے

آہدہ پر قبضہ کر لیا گیا۔

اس طرح انوکھی بلا کا ہنگامہ ختم ہو گیا۔

گر نثار ہونے والوں نے طبری ہیڈ کوارٹر میں مان لیا کہ وہ غیر ملکی جاسوس ہیں اور ایسی حرکتیں کر کے حکومت کا تختہ الٹنے آئے تھے انوکھی بلا کے بارے میں انہوں نے بتایا کہ وہ اسے "مونیٹر" کہتے ہیں وہ انسان ہی تھا لیکن سپین سے اسے آرٹھو رینا یا گیا تھا اور وہ ایک انتہائی طاقتور اور خطرناک شخصیت بن گئی تھی انہوں نے اعتراض کیا کہ انہوں نے ہی سفارت خانہ تباہ کیا تھا۔ حکومت ان کے بارے میں غور کرنے لگی کہ اب ان کا کیا کیا جائے۔ کیونکہ وہ اس ملک کے بھی مجرم تھے جن کا سفارت خانہ انہوں نے تباہ کیا تھا۔

پھر دوسرے کام شروع ہوئے انسپکٹر فولاد خان کرڈ بلی ترقی ملی گئی اور اسے ایس پی بنادیا گیا۔ سارجنٹ گوبڑ کو بھی ترقی ملی اور وہ ڈی ایس پی بن گیا راجیل کو حکومت نے اپنی سخریل میں لے کر اس کے لیے پولیس ٹریننگ کا وظیفہ مقرر کر دیا۔ مرلا پنشن کو اس کی خدمات کے اعتراف میں ایک شاندار موٹر لائسنج بطور تحفہ پیش کی گئی تھی اس طرح سب خوش ہو گئے اور اللہ تعالیٰ نے راجیل کو سہارا دے دیا تھا۔

ختم شد